

WWW.PAKSOCIETY.COM

رضا ڈائجسٹ

MARCH
2015

پاک سوسائٹی
ڈائجسٹ
کلام

WWW.PAKSOCIETY.COM

ماڈل: سردرا
میک اپ: مرزا صوفی پاپل
فونو گرافی: مرزا رضا

افسانے

سلسلے وار ناول

مستقل سلسلے

۲۱۲	صالحہ محمود	۷	سند لے	ردائے جنت
۲۲۰	ادارہ	۱۹۵	گوشہ چشم	ردا کی ڈائری
۲۲۲	ثریا اقبال	۲۰۷	پکن	ذرا پھر سے کہنا
۲۲۵	شہلا مشائق	۲۰۳	سنگھار	خوشبو
۱۹۷	نورین ملک	۱۹۹	اشعار	اس ماہ میں
۲۱۶	عائشہ احمد	۲۱۸	دوستوں کے نام پیغام	باتیں صحت کی

۷۲	صالحہ محمود	عزم سفر
۵۳	بسمہ احمد	یوم پاکستان
۵۷	ثناء عثمانی	محبت اور سمجھوتہ
۹۳	اسویرہ علی	ٹوٹ کر مجھ سے محبت کرو
۱۰۶	نینا خان	شاخیں، پھول اور شعلے
۱۱۸	راجہ افضل خان	درد محبت بیاں نہیں
۱۲۳	عائشہ خان	محبت دھنک رنگ
۱۲۴	یاسمین آفریدی	بڑی خوب یاری ہماری
۱۲۴	دانیہ آفرین	یقین
۱۲۸	فرح ناز رفیق	رواجوں کے فیصلے
۱۵۸	شاہدہ علی	خالی ہاتھ
۱۶۳	ثناء ناز	کرب کے دور باقی ہیں

۱۰	مصطفیٰ عمران	تجھ سے مانگوں میں تجھ کو شازیہ
۶۰	ناکھ طارق	جو عشق میں جتی وہ عشق ہی جانے
۱۷۶	قمر دوش شہک	تیرے پیار کی خوشبو

مکمل ناول

۲۰	طاہرہ حسن	تمہیں مجھ سے محبت ہے
۷۳	سیدہ فرزانہ حبیب	میرے نصیب کا خوش بخت

ناولٹ

بے اعتبار محبت گل مہر ۳۰

مارچ 2015ء
جلد نمبر 20 شمارہ نمبر 3
قیمت 60 روپے

زرد سالانہ بڈیوے رجسٹری
720 روپے

34535726

پبلشر و ایڈیٹر صالِحہ محمود نے ابن حسن پرنٹنگ پریس سے چھپوا کر شائع کیا۔
مقام اشاعت: ۱۲۹/ ڈی بلاک - 2 - پی - ای - سی - ایچ - سوسائٹی، کراچی

انتباہ:-
ماہنامہ "ردائے جنت" میں شائع ہونے والی ہر تحریر کے حقوق بحق ادارہ محفوظ ہیں اس کے کسی بھی حصے کی اشاعت یا کسی بھی ٹی وی چینل یا ڈراما، ڈرامائی ٹیلی ویژن اور سلسلے وار کی بھی ناول کی اشاعت پر ادارہ چوری کی ایف آئی آر درج کراوے گا اس لئے پبلشر سے اجازت لینا ضروری ہے ادارہ "ردائے جنت" چینل



دل خواہشوں کا ایسا گھر ہے جونت نئے اسرار و رموز کے پردے میں چھپے ہوئے احساسات کو عیاں کر دیتا ہے۔ عیاں وہ بات ہوتی ہے جو ہمارے دل میں ہو۔

دل میں بسنے والی پہلی چیز محبت، اطاعت ہے۔ اللہ سے قرب کا ذریعہ محبت کا پہلا سبق ہے لیکن انسان بندہ بشر ہے کہیں کہیں لوگ اس بات کو بھول چکے ہیں۔ بھولنے والے کبھی انسان نہیں ہوتے۔ شیطان پل دو پل کے لیے آتا ہے اور پھر اپنا رخ پھیر کر کسی اور جانب بدی کے رستے پر مڑ جاتا ہے۔ ایسے ہی بھیڑ یا نما انسان جگہ جگہ انسانیت کو رسوا کر رہے ہیں۔ ہم دھماکے ان کی خصلت کا ایک حصہ بن چکے ہیں۔ آپ اور ہم یہ بات جانتے ہیں کہ ہم آج زوال اخلاق کی آہنی گرفت میں ہیں۔ اس لیے ہم قرآن و سنت سے دور ہو چکے ہیں۔ قرآن و سنت کے معانی اور مفہوم سے بھی نا آشنا ہو چکے ہیں جس ملت اور اس کے افراد پر یہ سخت وقت پڑ جائے تو ایسے شدید حالات میں حقائق کو اس کے دل میں اتار دینا بڑا سخت مرحلہ ہے۔ تنگ و تاریک گلیوں سے گزرنا مشکل ہوتا جا رہا ہے۔ مسلمان ہونے کی بنا پر ہم اس بات کے پابند ہیں کہ اللہ سے محبت کا مفہوم متعین کرنے کے لیے قرآن و سنت کی طرف رجوع کریں اور اپنے اعمال پر ایک بار غور ضرور کر لیں۔ یہ ہر فرد پر لازم ہے یہ کوئی اجتماعی طریقہ کار نہیں ہے۔ بنیادی بات یہ ہے کہ ہم کیا کر رہے ہیں؟ ہم کچھ بھی نہ سہی پھر بھی سانس لیتے ہیں۔ زندگی رواں دواں ہے۔ آنے والے کل کا مستقبل ہماری نوجوان نسل کے ہاتھوں میں لکھا ہے۔ آپ اپنے بچوں کی آبیاری کریجئے تاکہ آگے جا کر یہ تناور اور خوب صورت پھول بن جائیں پھول کی بات نکلی تو موسم بہار یاد آ گیا شہر موسم کا حال کیا کیسے

پھول کھلے ہیں پات ہرے ہیں کم کم باد و باراں ہے

چلے ہو تو چمن کو چلیے کہتے ہیں کہ بہاراں ہے

پھولوں اور محبت کا سفر روا کے ساتھ ساتھ رہے گا۔ سند یہ ضرور لکھیے گا آپ کی آراء بہت اہم ہے۔ ہماری رہنمائی کا ذریعہ روا کی پہچان ہے۔ ہم نے روا میں تھوڑی سی تبدیلی کی ہے۔ ایک چھوٹی سی کوشش کہ تمام رائٹرز کو یکجا کیا جائے۔ مختصر انسانہ لکھنا بڑا آرٹ کہلاتا ہے۔ طویل کہانیاں اتنی دیر پاؤ ہن میں نہیں رہتیں۔ آپ اپنی تحریر کو مختصر کیجیے یا مقصد بتائیے۔ لکھتے وقت بنیادی طور پر یہ ذہن میں رکھیے۔ اخلاق، محبت، روایات، مشرقی تہذیب ذہن میں رکھیے۔ خود کشی قتل جیسے موضوعات سے دور رہیے۔ دعاؤں میں یاد رکھیے۔

آپی

پسندیدہ کلمات

حضرت سرہ بن جندب سے روایت ہے کہ آنحضرت صلی اللہ علیہ وسلم نے فرمایا ہے کہ خدا کے نزدیک سب سے زیادہ افضل و پسندیدہ چار کلمات ہیں۔

سبحان اللہ والحمد للہ ولا الہ الا اللہ واللہ اکبر

ان کلمات میں سے جو کلمہ بھی پہلے پڑھو مضافاً نہیں۔

عورتوں کے لباس کا بیان

حضرت ابو ہریرہ سے روایت ہے کہ آنحضرت صلی اللہ علیہ وسلم نے فرمایا ہے کہ دوزخوں کی دو قسمیں میرے دیکھنے میں آئیں جنہیں میں نے پہلے نہ دیکھا تھا۔ میں نے ایک گروہ کو دیکھا کہ ان کے ہاتھوں میں گاؤد و وضع کے کوڑے ہیں جن سے وہ لوگوں کو مار رہے ہیں۔ دوسرے ایسی عورتوں کو دیکھا جو عریاں لباس والی تھیں دوسروں کو اپنی طرف مائل کرنے والی اور خود دوسروں کی طرف مائل ہونے والی تھیں اوان کے سر کے بالوں کے جوڑے اونٹوں کے کوبان کی طرح اوپر کو ابھرے ہوئے تھے۔ یہ سب نہ جنت میں داخل ہوں گی نہ ہی جنت کی بو تک سونگھ سکیں گی۔ حالانکہ دوسروں کو جنت کی مہک بہت دور سے آئے گی۔

دوسرے کے مکان کے اندر داخلہ کی اجازت لینے کا حکم

حضرت ابو بردہ حضرت ابو موسیٰ اشعری سے روایت کرتے ہیں کہ حضرت ابو موسیٰ حضرت عمر بن خطاب کی خدمت میں حاضر ہوئے اور مکان کے باہر

www.PAKSOCIETY.COM

سالانہ نمونہ

کوشش

www.PAKSOCIETY.COM

freedom to live happily!



www.freedomhttp@yahoo.com (92-21-2562570-7560911) Fax (92-21-2560911-13) Pakistan Ph: 2560911-75700 Karachi-75700

میو کی لائبریری اینڈ فریجیٹک لپاسٹ
سائٹس سسٹم اور نیٹ ورک سولوشن
لگاتار برائے نوآپڈیٹ سائٹس فریجیٹک لپاسٹ
دکان نمبر 13 سندھ روڈ اور ہل

کریں۔ فرمایا سبحان اللہ میرا تو صرف یہ مقصد تھا کہ میں نے جو ایک نئی بات سنی تھی اس کی تصدیق و تحقیق کر لوں۔

دوسروں کے گھروں میں جھانکنے کے

حرام ہونے کا بیان

حضرت بہل بن سعد ساعدی سے روایت ہے کہ ایک شخص آنحضرت صلی اللہ علیہ وسلم کے دروازہ کے ایک سوراخ سے اندر جھانک رہا تھا اور آنحضرت صلی اللہ علیہ وسلم اپنے سر مبارک میں کنگھی فرما رہے تھے کہ یکا یک آپ کی نظر اس شخص پر پڑ گئی تو اس سے فرمایا اگر مجھے خبر ہوتی کہ تم مجھے دیکھ رہے ہو تو میں اسی کنگھی کو تمہاری آنکھوں میں چبھو دیتا۔ نیز فرمایا اسی نگاہ کی وجہ سے تو اندر آنے کے لیے اجازت لینے کا حکم دیا گیا ہے۔

حضرت ابو ہریرہ سے مروی ہے کہ آنحضرت صلی اللہ علیہ وسلم نے فرمایا ہے کہ جو شخص لوگوں کے گھروں میں ان کی اجازت و اطلاع کے بغیر جھانکتا ہو پایا جائے تو انہیں اس کی آنکھیں پھوڑ دینے کا حق ہے۔ غیر عورت کے پاس تنہائی میں قیام اور اس کے

گھر آمد و رفت کی ممانعت

حضرت جابر سے مروی ہے کہ آنحضرت صلی اللہ علیہ وسلم نے فرمایا ہے کہ کسی شخص کو کسی بیوہ عورت کے گھر پر ہرگز رات نہیں گزارنی چاہیے بجز اس کے کہ اس کا اس سے نکاح ہو گیا ہو یا وہ اس کی محرم ہو۔

حضرت عقبہ بن عامر سے روایت ہے کہ آنحضرت صلی اللہ علیہ وسلم نے فرمایا ہے کہ تم غیر عورتوں کے گھروں میں آمد و رفت سے اجتناب رکھو۔ ایک انصاری نے عرض کیا یا رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم آپ دیور کے متعلق کیا فرماتے ہیں، فرمایا دیور تو موت ہے۔

امام مسلم فرماتے ہیں کہ حضرت ابن سعد کا بیان

ہے کہ دیور کا لفظ شوہر کے حقیقی بھائی نیز اس کے چچا زاد، تایا زاد اور علانی برادر وغیرہ سب پر بولا جاتا ہے۔

بدشگونی اور قال نیک کا بیان

حضرت ابو ہریرہ سے روایت ہے کہ آنحضرت صلی اللہ علیہ وسلم نے فرمایا ہے کہ اسلام میں مرض بدقالی صفر (زمانہء جاہلیت کے عربوں کا عقیدہ تھا کہ ہر انسان کے پیٹ میں ایک سانپ ہوتا ہے جب اسے بھوک لگتی ہے تو وہ اسے ڈر لیتا ہے اسے صفر کہتے ہیں) اور ہامہ (نیز ان کا یہ عقیدہ تھا کہ جس مقتول کے خون کا بدلہ نہ لیا گیا ہو اس کی روح الوہ بن کر اپنی قبر پر بیٹھ کر کہتی ہے مجھے پانی پلاؤ۔ مجھے پانی پلاؤ جب قاتل سے اس کا بدلہ لے لیا جاتا ہے تب وہ الوہاں سے غائب ہو جاتا ہے اسے ہامہ کہتے ہیں) کی کوئی اصلیت نہیں ہے۔ اس پر ایک دیہانی نے عرض کیا یا رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم اس اونٹ کے متعلق آپ کیا فرماتے ہیں جو ریگستان میں صحت مند ہرن کی طرح دوڑتا پھرتا ہے پھر ایک خارشٹی اونٹ وہاں آتا ہے جس کے ساتھ رہنے سے اس تندرست اونٹ کو بھی خارش لگ جاتی ہے۔ آپ صلی اللہ علیہ وسلم نے فرمایا اگر ایسا ہے تو اس سے پہلے اونٹ کو کس نے خارش لگائی ہوگی؟

حضرت عبداللہ بن عمر سے روایت ہے کہ آنحضرت نے فرمایا کہ نحوست اور بدشگونی ممکنہ طور پر مکان، عورت اور گھوڑے میں ہو سکتی ہے۔

نہ سے مانگتا میں تبہ کر

ان تینوں کی آمد سے گھر میں بھونچال ہی آ گیا تھا کیونکہ یوں اچانک سے مرتضیٰ علی کو خوشی بھی ہوئی اور حیرانگی بھی ہوئی تھی تڑپت نے حسب معمول ان سے سلام دعا نہیں کیا، شاہدہ ہی میزبانی بھاری تھیں، ہیشم

اتفاق سے کچھ ہی دیر پہلے آ گیا آن ویسے بھی وہ اور خوشنما اشعر کی طرف ڈنر پر انوائٹ تھے۔
”آپی! آپ تو اپنا سیل تک وہیں چھوڑ آئیں کوئی خیر خبر ہی نہیں مل رہی تھی اس لیے آنا پڑا۔“ رمنا نے ساتھ ہی وضاحت بھی دی۔

”کوہ سوری خوشنما کو سیل میں نے ہی اب تک نہیں دلایا پتہ نہیں کیسے بھول گیا۔“ ہیشم کو اپنی لاپرواہی پر غصہ آیا۔
خوشنما نے اپنا چہرہ سپاٹ ہی بنایا ہوا تھا۔

رمنا اور امین ہیشم کا بدلہ ہوا اور شوخ انداز دیکھ کر حیران ہوئی تھیں
”ارے بھئی آپ لوگ یہ سب تو لیں۔“ شاہدہ نے ان کے آگے پلیٹس رکھیں۔

”اس تکلف کی کیا ضرورت تھی۔“ شمیم نے گویا ہوئیں۔

”پہلی دفعہ آئی ہیں ہمیں تو بہت خوشی ہو رہی ہے اتنا سب کچھ تو چلے گا۔“ ہیشم نے ان کی پلیٹ میں لوازمات رکھے۔



مرتضی علی بھی آگئے تھے جو اہم میزبان تھے سب نے ہی آگے سلام دعا کی تھی نہیں کی تو زہت نے پتہ نہیں چلن اور حسدان کے دل میں تھایا شرمندگی بھی بیشم نے تو ان سے بات کرنی ہی بند کر دی تھی۔
 ”تم یہاں خوش تو ہو مطلب کوئی کچھ کہتا تو نہیں اور بیشم اس کا رویہ تمہارے ساتھ کیسا ہے؟“ شمینہ ماں تھیں انہیں اپنی اولادوں کی ہر وقت فکر رہتی تھی۔

”اب خوش ہونا کیا معنی رکھتا ہے اور بیشم مجھے خوش رکھ بھی رہے ہیں تو کیا فائدہ اس وقت تو میری بے عزتی کر دی۔“ اس کے دل میں غم اور افسردگی تھی وہ تضحیک اور توہین بھی نہیں بھولی تھی اور زہت ماں کی نگاہوں میں ابھی بھی اسے توہین ہی لگتی تھی وہ اسے ایسا سمجھتی تھیں جیسے وہ بہت گھرے ہوئے خاندان سے زبردستی آگئی ہو۔
 مرتضیٰ علی اور سب ان ماں بیٹی کو بات کرنے کا موقع دے کر اٹھ گئے تھے۔

”آپ اتنی بھی ناشکری نہیں بنیں بیشم بھائی دیکھیں کتنا خوش ہو رہے ہیں ہمارے آنے سے اور آپ کا بھی بہت خیال رکھتے ہوں گے ہمیں اندازہ ہو گیا ہے۔“ زہنا آہستگی سے گویا ہوئی۔
 ”اس شخص نے میری عزت دو کوڑی کی کر دی اور اب چاہتا ہے سب کچھ ٹھیک ہو جائے۔“ وہ دانت پیسنے لگی۔
 ”خوشنما فضول کوئی حرکت نہیں کرنا گزری باتوں کو بھلا کے بیشم کے ساتھ خوشی خوشی رہو۔“ شمینہ ڈراڈپٹ کر اسے سرزنش کرنے لگیں۔

ایمن خوبصورت سے جدید طرز پر بنے ہوئے ڈرائنگ روم کا تفصیلی جائزہ لے رہی تھی۔
 ”آپ کو تو بس یہی چاہیے اس انسان کو سر پر بٹھالوں۔“ وہ غصے میں آگئی۔
 ”ایک سیوزی اندر آ سکتا ہوں؟“ بیشم ایزی سے شلوار سوٹ میں بلبوس تھرا انکھرا فریش چلا آیا۔
 ”آپ کو اپنے ہی گھر میں اجازت لینے کی کیا ضرورت ہے۔“ زہنا نے مسکرا کے ہی کہا۔
 خوشنما کا چہرہ ایسے ہی تپتا ہوا تھا آج اشعر کی طرف وہ دونوں بھی انوائٹ تھے۔
 ”ہم بھی اب چلتے ہیں۔“ شمینہ کو وقت کا احساس ہوا پھر خوشنما نے انہیں باتوں باتوں میں بتا دیا کہ وہ تو اشعر کی طرف بھی جائیں گے۔

”ارے آنٹی یہ کیا کھانا کھا کے جائیے۔“
 ”نہیں بیٹا چلیں گے ان کے ابوا انتظار کر رہے ہوں گے۔“
 ”یہ کیا بات کی آپ نے کھانا کھائے بغیر بالکل نہیں۔“ وہ بضد تھا۔
 ”تم لوگ جانے کی تیاری کرو دُری بات ہے کوئی انتظار کر رہا ہوگا۔“
 ”کس کی بات کر رہی ہیں؟“ وہ سمجھا نہیں۔

”میں نے امی کو بتا دیا ہے کہ ہم اشعر بھائی کی طرف انوائٹ ہیں۔“ خوشنما نے نگاہ اٹھا کے اسے دیکھا اتنے میں شاہدہ مرتضیٰ علی اور باقی لوگ بھی آگئے۔
 ”مجھے خوشنما کی فکر تھی اس لیے آگئے ہم لوگ تو.....“
 ”ارے آپ لوگوں کا گھر ہے جب دل چاہے آئیے اور خوشنما ہماری بیٹی ہے اس کی فکر نہیں کریں۔“ مرتضیٰ علی نے اطمینان دلایا۔

”نانا جان تو صرف اپنی آپ کی بیٹی کو پوچھتے ہیں مجھے تو پوچھنا ہی چھوڑ دیا ہے۔“ بیشم نے مضحکہ خیز لہجے میں کہا۔

خوشی میری بیٹی ہے میں تو رکھوں گا اس کا خیال تم نالائق اس قابل ہی کہاں ہو۔“ وہ خوشی کے سر پر پیار سے ہاتھ پھیر کر کہنے لگے۔
 زہنا اور ایمن کو اپنی بہن کی زندگی پر رشک آنے لگا سب کچھ اتنی جلدی سب ٹھیک ہو گیا تھا کتنا اچھا لگ رہا تھا۔

☆.....☆
 سات بجتے والے تھے وہ نہما کے نکلی تھی کپڑے تو اس کی سمجھ نہیں آ رہے تھے وارڈ روب میں اس کے سارے سوٹ شاپرز میں مینگر کیے لگے تھے اس کی بری کے سارے ہی جوڑے خوبصورت اور قیمتی تھے سات ماہ کے عرصے میں بھی اس میں ایسا فرق نہیں پڑا تھا کہ یہ تمام کپڑے اس کے نہیں آتے۔

”ایسا کرتی ہوں شاہدہ ماں سے پوچھتی ہوں۔“ گیلے بالوں کو سمیٹ کر اس نے وارڈ روب بند کی۔
 اسی وقت بیشم بیڈروم میں آیا نگاہوں کے تصادم میں وہ اکثر نگاہ پھیر لیتی تھی۔
 ”یہ سوٹ تم پہننا۔“ بیشم نے اپنی وارڈ روب میں سے ایک ڈبہ نکال کر بیڈ پر ڈالا۔
 ”اتنے کپڑے پہلے ہی لکھے ہوئے ہیں ان میں سے پہن لوں گی۔“ وہ جیسے بیشم کی پسند کو کوئی اہمیت نہیں دینا چاہتی تھی۔

”مگر میں چاہتا ہوں تم یہ پہنو۔“ اس نے ڈبے میں خوبصورت فیروزہ کلر کا اسٹائلش کا مدانی سوٹ نکالا میچنگ جیولری بھی تھی۔

”اس کی ضرورت کیا تھی آپ نے سوچا ہوگا میں بیک ورڈی پتہ نہیں اپنی مرضی سے تیار ہو کر آپ کی ناک ہی نہ کٹا دوں۔“ اس نے طنز میں ڈوبا تیرنا گواری سے پھینکا۔ ”نہیں ایسی کوئی بات نہیں بس میرا دل چاہ رہا ہے میری مرضی کا تیار ہو آج ہم پہلی دفعہ کہیں ساتھ جا رہے ہیں۔“ وہ مسکرا کے گویا ہوا۔
 ”سوچ لیں کہیں آپ کو میرا ساتھ مہنگا نہیں پڑے۔“ وہ کپڑوں کا جائزہ لینے لگی۔
 ”تم کیا ساری زندگی مجھ پر ایسے ہی طنز کرتی رہو گی“ وہ تھوڑا اکھسیا بھی۔
 ”کیوں اکتا گئے؟“ وہ تسخرانہ لہجے کے ساتھ گویا ہوئی۔

”نہیں ایسی کوئی بات نہیں پلیز جلدی سے تیار ہو اشعر کی کال آچکی ہے وہ سمجھا کہ ہم نے کینسل کر دیا ہے۔ راستے میں تمہاری امی اور بہنیں ملی تھیں اسے۔“

”اچھا امی نے تو نہیں بتایا۔“ ڈریسنگ ٹیبل پر جیولری کا ڈبہ رکھا۔
 ”انہوں نے ضروری نہیں سمجھا ہوگا۔“ بیشم بھی اپنے کپڑوں کے انتخاب میں لگ گیا۔
 خوشنما تیار ہو کے بہت دلکش اور منفرد لگ رہی تھی۔ زہت ماں کے تو دل پر جیسے سانپ ہی لوٹ گئے۔
 ”بہت پیاری لگ رہی ہو آج بیشم کی خیر نہیں۔“ شاہدہ ماں نے اس کے کان میں سرگوشی کی۔
 ”فرش سے عرش پر آگئی ہو ظاہر ہے اچھی اور قیمتی چیزیں پہن کے بندہ پیارا ہی لگتا ہے۔“ زہت ماں نے اس کی بے عزتی کا موقع ہاتھ سے جانے نہیں دیا۔

بیشم نے سن لیا وہ جزبہ ہو کے اندر بڑھ گئیں شاہدہ ماں تاسف سے سر ہلا کے رہ گئیں۔
 ”جانے کیوں ماں کو مجھ سے بیر کیوں ہو گیا۔“ یہ وہ دکھ و افسوس سے گویا ہوا۔
 ”تم لوگ جاؤ ان باتوں کو نہیں سوچو۔“ شاہدہ نے ہی بات کو پلٹ دیا۔
 وہ دونوں مرتضیٰ علی کو بتا کے جانے کے لئے نکل گئے تھے خوشنما کو یہ لمحے لمحے کی تضحیک برداشت نہیں ہو رہی تھی اور

وہ ابھی تک خاموش تھی اس لئے کہ وہ ان کی عزت جو کرتی تھی۔

”چلنے کا ارادہ ہے یا نہیں۔“ ضمیر ان نے تہائی پا کے اسے مخاطب کیا وہ گلابی قمیض اور ٹراؤزر میں بڑے سے دوپٹے میں بہت حسین لگ رہی تھی۔

”آپ کی دادی جان نہیں آئیں۔“ اس نے پوچھا۔

”وہ کل رات ہی گئی ہیں۔“ ضمیر ان نے بتایا۔

”اور ضمیر ان کیسی چل رہی ہے آپ کی جانب۔“ مینا چائے بنا کے لے آئی تھیں۔

حسنی بھی جانے کی تیاریوں میں لگی تھی رفعت نے ڈرائیور کو بھیج دیا تھا۔

”بہت اچھی۔“ وہ مسکرائے گویا ہو۔

”اگر اجازت ہو تو میں جناب کو لے جاؤں۔“

”لو اس میں اجازت کی کیا بات ہے تمہاری امانت ہے جب دل کرے لے جاؤ۔“

جناب کلس کے رہ گئی اس کا جانے کا موڈ نہیں تھا۔

”امی میں ابھی کچھ دن اور رکوں گی۔“ وہ جھٹ بولی۔

”آئی میری امی کا ان کا بغیر دل نہیں لگ رہا ہے۔ وہ بول رہی تھیں ساتھ لے کے آؤں۔“

”امی سے کہئے آپ وہ یہاں روز آ جایا کریں برابر میں ہی تو گھر ہے۔“ جناب نے جیسے مسئلہ حل کیا۔

”جناب یہ تم کیسی بات کر رہی ہو امی تم سے بڑی ہیں وہ کیوں ملنے آئیں تم گھر نہیں چل سکتی کیا اتنے دن تو رہ لی ہو۔“ ضمیر ان کو اس کی بات پسند نہیں آئی تھی۔

”جناب یہ تم کس طرح کی بات کر رہی ہو۔ مینا سمجھ گئی تھیں ضمیر ان کو برا لگا ہے۔“

”سوری اگر آپ کو برا لگا تو۔“

”جناب میں تو چلی۔“ حسنی اپنا بیگ تیار کر کے چلی آئی۔

”بھابھی آپ بھی جا رہی ہیں۔“ ضمیر ان حسنی کو بھابھی کہنے لگا تھا جب سے شہر یار سے نکاح ہوا تھا۔

”تین دن بہت ہوتے ہیں ماما کال پر کال کر رہی ہیں گھر آ جاؤ۔“

”آپ دونوں کا یہاں مشترکہ پروگرام تھا رہنے کا۔“ ضمیر ان نے شرارتی لہجے میں کہا۔

”میں نے ہی کہا جو بھی دل چاہ رہا ہے جہاں رہنے کا دل ہے شادی سے پہلے مزے کر لو بعد میں شہر یار تمہیں موقع نہیں دے گا۔“ مینا نے بھی ہنس کے بتایا۔

حسنی جھینپ گئی ضمیر ان سے اب ایسی بھی بے تکلفی نہیں تھی کہ ایسی باتیں کرتے۔

”مینا باجی اسے بھی بھیج دیجئے گا کیونکہ یہ کہہ رہی ہے میں اور رکوں گی۔“ حسنی نے جناب کا ارادہ بتایا۔

کل سے اب تک وہ مسلسل جناب کو سمجھا ہی رہی تھی وہ بھی شہر یار کی ہدایتوں کے مطابق ورنہ تو حسنی کو خود ان باتوں کا کوئی آئیڈیا نہیں تھا۔

ضمیر ان ہنسنے لگا جناب جبکہ دانت پیس رہی تھی حسنی کو ڈرائیور لینے آ گیا تھا وہ چلی گئی تھی رومہ جناب کا بیگ تیار کر کے لے آئی تھی۔

”تمہیں بھگانے کی بڑی جلدی ہے۔“ وہ غصے سے گویا ہوئی۔

”ارے میں تو خیال کر کے لالی ہوں تم خود ہی کہو کی اتنا بھی نہیں کر سکتی کہ میرا بیگ پیک کر دو۔“ ارومہ اس کے غصے کی وجہ سمجھ رہی تھی کیونکہ اس کے جانے کا جو موڈ نہیں تھا۔

گھر آئی تو سب کچھ نیا نیا لگ رہا تھا مگر اپنا اپنا بھی جب سے شادی ہوئی تھی میکہ اپنا گھر لگتا ہی نہیں تھا ان دو بول کا ایسا اثر ہوتا ہے کہ سب کچھ پر ایسا لگنے لگتا ہے۔

بیڈروم کی حالت ضمیر ان نے خاصی بگاڑی ہوئی تھی حالانکہ وہ عام دنوں میں ایسا کرتا نہیں تھا کیا امی نے بھی بیڈروم کا جائزہ نہیں لیا۔

”تم اپنے ذہن میں کوئی غلط فہمی نہیں لانا امی روز کراٹھیک کرتی تھیں میں ہی بگاڑ دیتا تھا غصے میں کیونکہ مجھے تمہاری عادت ہو گئی ہے۔“ اس نے مخمور لہجے میں کہتے ہوئے جناب کا بازو پکڑ کے خود پر گرا لیا۔

”کیا وحشت ہے۔“ وہ چیخی۔

”یہ تو تو خیال کرو غصہ کسی اور وقت کے لئے رکھ لو مجھے تمہارے پیار کی ضرورت ہے۔“ وہ بہت تھکا تھکا ہوا ہوا تھا۔

جناب نے خود کو اس کے حصار سے نکالا اور سیدھی ہو گئی۔

”کمر اپورا اصطبل ہو رہا ہے۔“

”کیا کروں پھر تم نے مجھے گھوڑا ہی سمجھا ہوا ہے جو گھاس نہیں ڈالتی ہو پتہ نہیں میرا قصور کیا ہے۔“ وہ جھنجھلا کے گویا ہوا۔

”مجھے پہلے کمر اصراف کرنا ہے۔“

”ٹھیک ہے کرتی رہو۔“ وہ کلیہ اٹھا کے کمرے سے نکل گیا جناب نے لب بھینچ کے اسے جاتے ہوئے دیکھا وہ روز بروز چڑچڑی ہو رہی تھی اور اس کا شکار ضمیر ان ہو رہا تھا۔

☆.....☆

”آئی آپ بھی اشعر کی شادی کر ہی دیں کب تک اکیلی رہیں گی۔“ ڈنر سے فارغ ہو کے وہ لوگ ڈائننگ روم میں آ گئے تھے۔

”میں باز آ یا شادی سے بعد میں پھر آنے والی مجھے بھی لے گئی تو کیا ہو گا جیسے اسٹری بھائی چلے گئے۔“ اس نے ہاتھ اٹھا کے منع کیا خوشنما نے غور سے اس کی بات سنی۔

”یہ مانتا ہی نہیں ہے۔“ مسز ارشد گویا ہوئیں۔

”یہ اشعر ضروری نہیں ہے ہر لڑکی ایسی ہو۔“ بیٹشم نے اسے سمجھایا۔

”نیلو بھابھی بھی ایسی نہیں تھیں انہیں بس یہ اختلاف تھا یا انہیں غلط فہمی تھی ڈیڈی کا سارا بزنس میرے نام ہے۔ پھر خود ہی ان کا حصہ دے کر الگ کر دیا کیونکہ یہ ڈیڈی کی وصیت تھی۔“ اشعر نے بتایا۔

”خوشنما بیٹا آپ کے جاننے والوں میں کوئی اچھی لڑکی ہو تو بتانا۔“

”اچھی لڑکی۔“ اشعر کے ذہن میں رمنا آ گئی جانے کیوں وہ اسے دو ملاقاتوں میں اچھی لگنے لگی تھی مگر وہ اپنی خواہش اور پسند کا اظہار کر کے غلطی نہیں کرنا چاہتا تھا۔ کیا پتہ وہ بھی نیلو بھابھی کی طرح نکلی تو کیا ہو گا۔“

”آئی لڑکی تو ہے پر اشعر مانے بھی تو۔“ بیٹشم کے ذہن میں جو ہم آ گئی۔ کیونکہ ہو سکتا ہے کہ نزہت مامی کی جلن اور حسد ایسے ہی ختم ہو۔

”بس یار رہنے دے۔“

”اور کیا بات ہوئی اس سے؟“ شہریار اتنا فکر مند اور سنجیدہ ہو رہا تھا۔

☆.....☆

”اس نے اتنا ہی بتایا ہے ضمیر ان کی دادی اسے بچے نہ ہونے کا طعنہ دے رہی ہیں۔“ حسنیٰ کو شہریار سے ایسی بات کرنے پر حیا آ رہی تھی۔

”تم نے اور نہیں پوچھا اس کے اور ضمیر ان کے درمیان کیسے تعلقات ہیں۔“
”جی ٹھیک ہی ہیں میں اور کیا گہرائی سے پوچھتی۔“ وہ جڑے لگی تھی شہریار کی ایسی باز پرس پر۔
”ویسے تو بہت زبان چلتی ہے فضول کاموں میں۔“ وہ حسنیٰ کو سنانے میں ذرا لحاظ نہیں کرتا تھا
”دیکھیے آپ میرے شوق پر کوئی طنز نہیں کر سکتے۔“ وہ سمجھ گئی تھی شہریار کا اشارہ کس طرف ہے۔
”کیوں تم آئیں کونسل ابھی تک جا رہی ہو۔“

”آپ بات کیا کر رہے ہوتے ہیں اور دوسری طرف نکال لیتے ہیں۔“ وہ جڑے گئی۔
”تمہارا دماغ تو میں ٹھیک کروں گا۔ بہت سر پر جڑے گئی ہو۔“
”اونہیہ.....“ وہ ہنکارنے لگی۔

”سنو ساری بات کا پتہ لگاؤ آخر ضمیر ان کے ساتھ اس کی کیسی بھڑھری ہے۔“
”ضمیر ان آپ کا دوست ہے خود پوچھ لیں۔“ تپ کے جواب دیا۔
”اچھا نہیں لگتا بھانجی کا شوہر داماد ہوا کچھ لحاظ رکھنا پڑتا ہے۔“
”ہاں اپنیوں کے ساتھ لحاظ کریں یہ رعایت میرے ساتھ نہیں ہوگی۔“ وہ بہت جل اور کلس رہی تھی۔
”بکو اس نہیں کرو۔“ وہ چیخا۔

”آپ مجھ سے کبھی بھی ٹھیک لہجے میں بات کیوں نہیں کرتے ہیں۔“ وہ کچھ افسردہ ہو گئی۔
”جب موقع آئے گا تب بات کروں گا۔“ وہ ذومعنی ہو گیا۔
”مطلب.....“ وہ سمجھی نہیں۔

”مطلب تو میں سمجھایا نہیں کرتا عمل کر کے بتاتا ہوں۔“ وہ ہنسا۔

”چند دن ہیں عیش کر لو پھر تمہیں اندازہ ہوگا تم کس کے چنگل میں آئی ہو۔“ شہریار کو اپنی پچھلی تضحیک کب بھولتی تھی اس نے تو کہہ کر اس کا رشتہ رتبہ بیکٹ کیا تھا وہ کینیڈا سے آیا تو نسرین کو لالچ ہو گیا وہ اپنی ماں اور نسرین کی لالچ کو خوب سمجھتا تھا۔

”ایک کام کہا تھا وہ بھی ڈھنگ سے نہیں کیا۔“

”خود کر لیں مجھے کیوں تنگ کیا اتنی گہری نیند سو رہی تھی اٹھا دیا۔“ وہ اپنی نیند خراب ہونے پر پہلے ہی غصہ تھی
رات کے دو بجے شہریار نے کال کر لی تھی آج ہی وہ آف کرنا بھول گئی تھی۔
”میں ہی کروں گا کیونکہ تم ہو ہی تھی۔“

”جتناد دل چاہے میری بے عزتی کریں مگر یاد رکھیے یہ آپ کو مہنگی پڑے گی۔“ وہ بھی بھنا گئی۔

”اچھا دیکھتے ہیں حسنیٰ بیگم۔“ وہ تمسخر ہی اڑانے لگا۔

”ایک بات یاد رکھنا آئندہ آنے والی زندگی میں مجھ سے توقع نہیں رکھنا میں تمہارا خیال کروں گا۔“
”آئندہ کیا آپ اب کونسا رکھتے ہیں۔“ وہ ترکی بہ ترکی بولی۔

”انسان کو خود پر جب تک بھروسہ نہیں ہو کوئی بھی اسے الگ نہیں کر سکتا آپ خود میں حوصلہ رکھیے کیسے کوئی لڑکی آپ کو یہاں سے لے جائے گی۔“ خوشنما نے اچانک ہی اتنی گہری بات کی وہ تینوں ہی حیرانگی سے ہنسنے لگے۔
”بات بالکل ٹھیک کہی ہے خوشنما نے۔“ مسز ارشد نے تائیدی سر ہلایا۔
”آپ کی بھابھی ایسے کیسے لے گئیں آپ کے بھائی کو پھر مضبوط ارادے نہیں ہوں گے۔“
”ہوں بھابھی آپ نے یہ بات ٹھیک کہی بھائی جان بھی کچھ کچھ کانوں کے ہو گئے تھے جو ان کی بیوی کہتی تھیں وہی کرتے تھے۔“

”اگر آپ ایسے نہیں ہیں تو آپ کی بیوی آپ کو ہلا نہیں سکتی۔“ وہ بولی۔
”لو جی اب تو ٹھیک ہے لڑکی دیکھی جائے۔“ پیشم نے ہنس کر پوچھا۔
”ہاں اگر کوئی نظر میں ہے تو بتاؤ۔“

”ابھی نظر میں تو ہے بات کر لوں پھر آپ کو بتاؤں گا۔“ پیشم نے قدرے توقف کے بعد سوچ کے جواب دیا۔
”کاش رمنہ کی شادی اشعر سے ہو جائے۔“ خوشنما کے دل میں خیال آیا مگر وہ رمنہ کو جانتی تھی امیر لوگوں سے وہ بہت خائف تھی جب سے اس کی اور پیشم کی شادی ہوئی تھی۔

”تمہیں مجھے کنوارہ دیکھ کر کھلتا ہے جلن ہو رہی ہے۔“ اشعر نے مکہ تان کے کہا۔
”ہلکی پھلکی گفتگو ہوتی رہی گیارہ بجے ان دونوں کی واپسی ہوئی تھی سو سما کو پیشم کی ہمراہی میں چلنا بہت اچھا لگ رہا تھا مگر وہ اپنے جذبے کی پریمیاں نہیں کرنا چاہتی تھی۔

”تمہارا جوہم کے بارے میں کیا خیال ہے۔“ چیخ کر کے بستر پر آ کر لیٹا۔
”جی.....“ وہ ڈرینک کے آگے کھڑی تھی اور کلیننگ سے اپنا میک اپ اتار رہی تھی۔
”جوہم اچھی لگے گی اشعر کے ساتھ۔“

”آپ بہتر سمجھتے ہیں میں کیا کہہ سکتی ہوں اور امیروں کی لڑکیاں امیروں میں جائیں تو اچھا ہے۔ کیونکہ برابر والوں میں رشتے کرنا ٹھیک رہتا ہے۔“ اس کے کانوں میں نزہت کی بات گونج رہی تھی۔
”ضروری نہیں ہے۔“ پیشم لا جواب ہو گیا تھا۔

”ضروری ہے کیونکہ آپ کا اور میرا کوئی جوڑ نہیں ہے شادی تو آپ کو اپنے جیسے لوگوں میں کرنی چاہیے تھی۔“ وہ بہت زیادہ سنجیدہ اور زہریلی ہوئی لگ رہی تھی۔
پیشم جڑے ہو کے لب بھینچ کے رہ گیا وہ جلدی جلدی کلیننگ کر کے واش روم میں چلی گئی۔

”یہ تو دن بادن زہر بنتی جا رہی ہے اس کا موڈ آخر کیسے ٹھیک ہوگا۔“
”لائٹ آف کر رہی ہوں مجھے نیند آ رہی ہے۔“ وہ تکیہ اٹھا کے اپنے بستر پر نیچے رکھ چکی تھی۔
”خوشنما تم میرے ساتھ ایسی باتیں کیوں کرتی ہو۔“

”میں تو ایسے ہی کروں گی نہیں برداشت تو چھوڑ دیں اور کر لیں کسی الٹرا ماڈرن لڑکی سے۔“ وہ چادر تان کر لیٹ چکی تھی۔
پیشم نے اس وقت بھی تخیل مزاجی کا ہی مظاہرہ کیا تھا اسے پتہ تھا وہ اس سے گن گن کے بدلے لے رہی ہے۔

”تم کتنا دور ہو جاؤ مگر خود آؤ گی میرے پاس۔“ پیشم نے زور سے ہانک لگائی جو خوشنما نے سن لیا تھا۔

پاک سوسائٹی ڈاٹ کام کی پیشکش

یہ شمارہ پاک سوسائٹی ڈاٹ کام نے پیش کیا ہے

ہم خاص کیوں ہیں :-

- ☆ ہر ای بک کا ڈائریکٹ اور ریڈیو م ایبل لنک
- ☆ ڈاؤنلوڈنگ سے پہلے ای بک کا پرنٹ پر یو ہر پوسٹ کے ساتھ
- ☆ پہلے سے موجود مواد کی چیکنگ اور اچھے پرنٹ کے ساتھ تبدیلی
- ☆ مشہور مصنفین کی کتب کی مکمل ریج
- ☆ ہر کتاب کا الگ سیکشن
- ☆ ویب سائٹ کی آسان براؤزنگ
- ☆ سائٹ پر کوئی بھی لنک ڈیڈ نہیں
- ☆ ہائی کوالٹی پی ڈی ایف فائلز
- ☆ ہر ای بک آن لائن پڑھنے کی سہولت
- ☆ ماہانہ ڈائجسٹ کی تین مختلف سائزوں میں اپلوڈنگ
- ☆ سپریم کوالٹی، نارمل کوالٹی، کمپریسڈ کوالٹی
- ☆ عمران سیریز از مظہر کلیم اور ابن صفی کی مکمل ریج
- ☆ ایڈفری لنکس، لنکس کو میسج کمانے کے لئے شریک نہیں کیا جاتا

We Are Anti Waiting WebSite

واحد ویب سائٹ جہاں ہر کتاب ٹورنٹ سے بھی ڈاؤنلوڈ کی جاسکتی ہے

☆ ڈاؤنلوڈنگ کے بعد پوسٹ پر تبصرہ ضرور کریں

☆ ڈاؤنلوڈنگ کے لئے کہیں اور جانے کی ضرورت نہیں ہماری سائٹ پر آئیں اور ایک کلک سے کتاب

☆ ڈاؤنلوڈ کریں www.paksociety.com

اپنے دوست احباب کو ویب سائٹ کا لنک دیکر متعارف کرائیں

WWW.PAKSOCIETY.COM

Online Library For Pakistan

Like us on Facebook

fb.com/paksociety



twitter.com/paksociety1

WWW.PAKSOCIETY.COM
RSPK.PAKSOCIETY.COM

ONLINE LIBRARY
FOR PAKISTAN

شہر یار شاید اسے زچ کر کے دلی تسلیم حاصل کرنا تھا 'حسی کو شہر یار سے جڑ ہوئے لگی تھی ایک تو گھر کے کاموں کی وجہ سے اسے آرام کا موقع نہیں ملتا تھا رات شہر یار کی کالز۔

"اچھا مجھے سونے دیں۔"

"اوکے۔" یہ کہہ کر شہر یار نے کال کاٹ دی

"پتہ نہیں بعد میں میرے ساتھ کیا کریں گے۔" اس کی نیند اڑ گئی تھی اس کا بھی دل چاہتا تھا کہ شہر یار اس سے پیار بھری باتیں کرے مگر وہ تو ہر وقت چراغ پا ہی رہتا تھا حسین بیگم کو بھی وہ جانتی تھی کیسی ہیں سکھ سے وہ اسے بھی نہیں رہنے دیں گی۔

"کاش میری شادی اس شخص سے نہیں ہوتی۔" وہ آنکھیں بند کیے لیٹی تھی۔ اگر شادی نہیں ہوتی تو ماما کبھی اس کی شادی کرنے کا نام نہیں لیتیں ابھی بھی وہ کونسا خوش تھیں۔

دوبارہ کال آگئی وہ روہا کی ہو کے رہ گئی۔

"آخر آپ کیوں میرے پیچھے پڑ گئے ہیں"

"تم اتنی حسین نہیں ہو۔" وہ بولا

"خیر حسین تو ہوں گوری چٹی ہوں۔" وہ کچھ اترا کے بولی۔

"مگر گوری چٹی کے ساتھ ساتھ چوڑی بھی تو ہو خاندان بھر میں تم سے کوئی کرتا کب شادی میرا احسان مانو جو تم سے شادی کر رہا ہوں۔" اس نے حسی کی خوش فہمی نکالی۔

اور وہ کلس کے رہ گئی

"آپ انتہا سے زیادہ بے حس ہیں۔"

"بالکل ٹھیک کہا بے حس ہی تو ہوں جو تم سے شادی کر رہا ہوں۔" اس نے ذومعنی لہجے میں گہری بات کی۔

"اچھا سٹو حباب سے رابطے میں رہا کرو جو بھی بات ہو کرے مجھے بتایا کرو۔"

"اچھا جو حکم۔" وہ بد مزہ تو پہلے ہی ہو گئی تھی

"گڈ۔" وہ ہنسا۔

"یہ بتاؤ تم کچھ کم بھی ہوئیں یا اسی طرح بوری کی طرح ہو۔"

"شٹ اپ۔" سلگ کے رہ گئی۔

"آخر یہ انسان کیوں ایسی باتیں کرتا ہے اتنی تو ڈبلی ہو گئی ہوں کیوں اسے یقین نہیں آتا۔" وہ منعموم سی ہو گئی۔

"کونسا دن ہوگا جب تم مجھ سے پیار محبت کی باتیں کرو گے ضمیران کیسے حباب کو پیار بھری نگاہوں سے دیکھ رہا تھا مجھے تو رشک آ رہا تھا۔" وہ اٹھ کر بیٹھ گئی تھی۔

"کاش شہر یار آپ کو میرا احساس ہو جائے میری اتنی بھی تضحیک نہیں کریں۔" وہ بیڈ سے ٹیک لگا کے بیٹھ گئی تھی اور شہر یار کو ہی سوچے جا رہی تھی شادی میں صرف دو ماہ تھے اسے ایسا لگ رہا تھا دن پر لگا کر اڑ رہے ہوں ادھر نسرین فرج کی بھی ساتھ ساتھ شادی کی تیاری کر رہی تھیں حسی کی تو حالت خراب تھی کیونکہ گھر کے کاموں کی ذمہ داری بھی بڑھ گئی تھی پر رات کو چیزوں کی پیکنگ بھی کرنی پڑتی تھی۔

(جاری ہے)

ردا ڈائجسٹ 18 مارچ 2015ء



PAKSOCIETY1



PAKSOCIETY

”علیہاء آپ کو اس آفس کو جوائن کیے ایک مہینے سے اوپر ہو گیا ہے تو کیوں ناں آج آپ کی پروگریس چیک کی جائے۔“

علیہاء اس قدر چونکی تھی جیسے کوئی انوکھی بات سن لی ہو۔

”جی ہاں آفٹر آل مجھے بھی تو پتہ ہونا چاہیے کہ کون سب سے گڈ ورک کر رہا ہے اس سے آپ کی پروموشن کرنے میں آسانی رہتی ہے جائے اور جا کر ساری فائلیں لے کر آئیے۔“ تقریباً ڈیڑھ گھنٹے کے بعد علیہاء واپس آئی۔

”مس علیہاء کیا میں نے آپ کو پروجیکٹ تیار کر کے لانے کو کہا تھا جو آپ اتنی دیر بعد واپس آئی ہیں۔“



طاہرہ حسن
مکمل ناول
(دوسرا حصہ)

کس سے کس سے کس سے کس سے

اس کے جانے کے بعد اس نے علیہاء کو دیکھا وہ فون پر کسی سے بات کر رہی تھی شاید وہ عدنان ہی تھا اس نے اپنے کیمین میں بلایا علیہاء نے ایمر جنسی میں عدی کو بائے کہا اور اسفند کے کیمین میں چلی آئی۔



WWW.PAKSOCIETY.COM

”رہنے دیں ایکسکوز بعد میں دیجیے گا اور دکھائیں مجھے یہ فائلز۔“ علیشاہ نے ہاتھ میں پکڑی تمام فائلز اس کی ٹیبل پر رکھ دیں اسفند کافی دلچسپی سے فائل کے ایک ایک پیج کو پڑھنے لگا علیشاہ بار بار گھڑی پر نگاہ ڈال رہی تھی اسفند پندرہ منٹ لگا کر ایک فائل پڑھ رہا تھا علیشاہ بے زاری سے ادھر ادھر ڈولنے لگی کھڑے کھڑے وہ تھک گئی تھی اسفند نے جب یہ نوٹ کیا تو اسے بیٹھنے کو کہا تو وہ فوراً بیٹھ گئی آخر چارج گئے اور پھر پانچ بج بھی علیشاہ غصے سے اسفند کو دیکھنے لگی اچانک اس کا سیل رنگ ہو انون عدی کا ہی تھا اس لیے فوراً ریسو کرتی ہوئی سائڈ پر چلی آئی ہے۔

”کمال کرتی ہو علیشاہ! میں کب سے کھڑا ہوا تمہارا انتظار کر رہا ہوں اور تم ہو کہ تمہارا کوئی اتا پتہ ہی نہیں۔“

”اے ای ایم سوری عدی! وہ کچھ ضروری کام آ گیا تھا اس لیے فی الحال میں کچھ نہیں کہہ سکتی۔“

”لیکن علیشاہ!“

”پلیز عدی! ہم بعد میں بات کرتے ہیں۔“ اسفند نے جب عدی کا نام سنا تو نظریں اٹھا کر اسے دیکھا جو عدنان سے باتیں کرنے میں مگن تھی اور پھر سوری کہہ کر فون بند کر دیا جیسے ہی مزی اسفند نے اس کے مڑنے سے پہلے ہی فائل میں ایسا کھویا دکھائی دیا جیسے اس نے ان کی باتیں سنی ہی نہ ہو علیشاہ چاہ کر بھی کچھ نہیں کر پار ہی تھی علیشاہ یہ سوچ سوچ کر پریشان ہو رہی تھی کہ نجانے اب عدنان کیساری ایکٹ کرے گا آفس ٹائم اور ہوتے ہی باہر آئی دیکھا تو عدنان موجود نہیں تھا کچھ دیر میں اسفند بھی چلا آیا۔

”کیا ہوا علیشاہ آپ ابھی تک کھڑی ہیں۔“ اسفند نے جب اتنی دیر علیشاہ کو کھڑے دیکھا تو پوچھ بیٹھا۔

”سروہ میں اپنے کزن کا ویٹ کر رہی ہوں۔“ علیشاہ نے سرسری سی نگاہ ڈال کر جواب دیا۔

”وہ ابھی آتے ہی ہوں گے۔“ اسفند اسے یوں اکیلا چھوڑ کر جانا نہیں چاہتا تھا بھی بولا۔

”دیکھیں علیشاہ ابھی کچھ دیر میں آفس بند ہو جائے گا آپ کب تک اس طرح کھڑی رہیں گی میں آپ کو ڈراپ کر دیتا ہوں۔“ اسفند یہ کہہ کر گاڑی کی طرف بڑھ گیا اور گاڑی کا فرنٹ ڈور کھول کر علیشاہ کا منتظر رہا اسفند نے ہارن دے کر اس کی محویت کو توڑا تو وہ چلتی ہوئی گاڑی کے قریب آئی۔

”سر میں خود چلی جاؤں گی۔“

”مس علیشاہ! اگر انہیں آنا ہوتا تو اب تک آچکے ہوتے پھر بھی اگر تمہیں انتظار کرنا ہے تو ایزو وٹس۔“ اسفند نے روڈ لہجے میں کہا تو وہ آ کر گاڑی میں بیٹھ گئی۔

”اوکے چلیں۔“ علیشاہ کو لگا اب زیادہ عدی کا انتظار کرنا بیکار ہے اس لیے گاڑی میں آ بیٹھی۔

اسفند گاڑی اشارت کر کے نکلنے ہی والا تھا عدنان کی گاڑی گیٹ سے ٹرن ہوتی دکھائی دی اس سے پہلے کہ علیشاہ کی نظریں اس پر پڑیں اس نے جلدی سے گاڑی دوسرے گیٹ کی طرف موڑی۔

”سر آپ گاڑی اس گیٹ سے کیوں نکال رہے ہیں مین سے کیوں نہیں؟“ علیشاہ نے جب دیکھا تو پوچھ بیٹھی۔

”وہ یہاں سے کلوز تھا تو میں نے سوچا یہیں سے نکال لوں کیوں کوئی پرالیم ہے؟“

”تو سر اس اوکے۔“ اسفند نارمل انداز میں بات چہچہا گیا تو علیشاہ مزید کچھ نہ بولی عدنان گاڑی سے اتر کر علیشاہ کو ادھر ادھر ڈھونڈنے لگا۔

”سر آپ کسی کو ڈھونڈ رہے ہیں؟“ واج مین اس کو دیکھ کر اس کے پاس چلا آیا۔

”جی ہاں وہ یہاں مس علیشاہ ہوں گی؟“

”جی سب تو چلے گئے۔“

”لیکن علیشاہ میڈم تو ہوں گی آپ ذرا دیکھیں۔“

”ارے صاحب میں کہہ تو رہا ہوں اب یہاں کوئی نہیں ہے سوائے میرے ہاں ایک لڑکی تھی جو یہاں کھڑی تھی لیکن وہ بھی ہمارے صاحب کے ساتھ چلی گئی۔“

”آپ کے سر کے ساتھ؟“

”کیا وہ مس علیشاہ تھیں۔“

”صاحب نام تو مجھے نہیں معلوم۔“ اس نے سوچ کر جواب دیا ”یہ سن کر عدی کے چہرے کے رنگ ہی بدل گئے اور غصے سے گاڑی کی جانب بڑھ گیا۔“

”علیشاہ آپ نے بتایا نہیں کہ آپ کو کونسی چیز سب سے زیادہ پسند ہے؟“ اسفند نے دوسری بار اپنا سوال دہرایا تھا علیشاہ جو خاموش بیٹھی تھی اس کے چہرے پر نظر ڈال کر خاموش ہو گئی کیونکہ اس کے چہرے پر ایسا کچھ نہیں تھا جسے وہ پڑ سکے اس لیے تھوڑے وقفے کے بعد بولی۔

”ماں کے ہاتھ کا کھانا۔“ اسفند کو شاید اس جواب کی توقع نہیں تھی اس لیے کافی حیرت سے اسے دیکھنے لگا۔

”جی سر کیا آپ کو اپنی ماما کے ہاتھ کا کھانا پسند نہیں۔“ اچانک ایک جھکے سے گاڑی رُک گئی۔

”کیا ہوا سر؟ میں نے کچھ غلط کہا۔“

”نہیں بالکل بھی نہیں وہ مجھے میری ماما یاد آ گئیں۔“ اسفند کے پیچھے دردمنایاں تھا۔

”کیوں کیا آپ کی ماما آپ کے ساتھ نہیں۔“ علیشاہ پوچھے بغیر نہ رہ سکی۔

”میری ماما کی ڈیوٹی ہو چکی ہے۔“ اسفند اپنی آنکھوں میں آنی کی کو چھپانے کی ناکام کوشش کرنے لگا ”گاڑی میں ایک دم خاموشی چھا گئی۔“

”ڈیوٹی ہیں لیکن ماما کے بارے میں کچھ زیادہ ہی پوزیسیو ہوں۔“ اسفند نے گاڑی دوبارہ اشارت کر دی اسنی اس وقت اسے سب سے منفرد لگا کیونکہ وہ اپنی ماں اپنی جنت کو یاد کر کے آنسو بہا رہا تھا پھر وہ اسے اس کے گھر ڈراپ کر کے اپنے گھر پہنچ گیا علیشاہ چاہ کر بھی اسے دلا سہ نہ دے سکی۔

”اوہ گاڑی یہ مجھے کیا ہو گیا تھا کیوں میں اپنے جذبات یہ قابو نہ رکھ پایا۔“ وہ اپنے کمرے میں بیٹھا اپنی حرکت پر غصہ ہو رہا تھا اسفند ڈرانی نے آج تک اپنا دکھ کسی سے شہیر نہیں کیا تھا مگر وہ اس لڑکی کے سامنے اپنی بے بسی کا اظہار کر آیا ہے کیوں اسے یہ دکھا آیا ہے اسفند دررانی اندر سے کتنا ٹوٹا ہوا اور بکھرا انسان ہے کیوں؟ غصے میں آ کر کمرے کی ہر چیز بکھیرنے لگا۔

”علیشاہ آج تمہارے ساتھ کون تھا؟“ علیشاہ کھانا کھا رہی تھی تو ممانے پوچھا۔

”وہ ماما میرے پاس تھے۔“

”تو تم نے انہیں اندر کیوں نہیں بلایا۔“ آپلی بنو ساتھ میں چیئر پر بیٹھی تھیں پلیٹ میں سالن نکالنے ہوئے بولیں۔

”نہیں وہ اندر نہیں آنے والے تھے۔“
”کیوں بھی۔“

”وہ ان کی طبیعت ٹھیک نہیں تھی۔“ نوال منہ میں ڈالتے ہوئے کہا۔

”تم نے تو عدنان کو فون تو کر لیا ہوگا۔“
”فون وہ مجھے یاد نہیں رہا۔“

”تم نے اُسے فون بھی نہیں کیا حد ہوتی ہے علیشاء لا پرواہی کی بھی۔“

”کیا ہوا اب کر دیتی ہوں۔“ علیشاء اٹھ کر موبائل لے آئی تو آپلی نے منع کر دیا۔

”ارے بیٹا کر لو اور یہ بھی پوچھ لینا کہ وہ تمہیں لینے کیوں نہیں آیا۔“ ماما کے کہنے پر علیشاء نے عدنان کا نمبر ملایا لیکن آف جا رہا تھا پھر اس نے گھر کے نمبر پر فون کیا فون عدنان نے ہی اٹھایا۔

”ہیلو!“ علیشاء نے صرف اتنا ہی کہا تھا وہاں سے لائن کاٹ دی گئی اس نے دوبارہ ٹرائی کیا۔

”مجھے عدنان سے بات کرنی ہے۔“

”لیکن مجھے تم سے کوئی بات نہیں کرنی۔“ عدنان نے روڈ لہجے میں کہا اور فون شیخ دیا۔

”یہ عدنان کو کیا ہوا؟ ایک تو مجھے لینے نہیں آیا اور اب اس طرح بی ہو کر رہا ہے۔“

”کیا ہوا علیشاء کیا کہا اس نے؟“ علیشاء جو ابھی تک موبائل تھا سے سوچوں میں گم تھی آپلی کے پکارنے پر متوجہ ہوئی۔

”پتہ نہیں آپلی کیا ہوا اسے۔“

”کچھ تو ہوا ہوگا یاد کرو۔“

”نہیں آپلی ایسی کوئی بات نہیں ہوئی جس سے اس کا موڈ آف ہو جائے۔“ وہ سوچنے لگی اچانک ہی اسے یاد آیا تو کہنے لگی۔

”اوہاں یاد آیا عدی نے مجھے آج ڈنر پر چلنے کو کہا تھا مگر کام کی وجہ سے جلدی نہیں نکل پائی۔“

”شاید وہ اسی وجہ سے ناراض ہو تم سے۔“

”تو اب میں کیا کروں؟“

”ارے میں کیا بتاؤں تم نے ناراض کیا ہے تم ہی مناؤ۔“

”مگر کیسے؟“ آپلی اٹھ کر جانے لگیں تو ان کا ہاتھ تھام کر بولی۔

”مائی ڈیئر اب یہ تم خود سوچو میں چلتی ہوں۔“ آپلی زین کو اٹھا کر کمرے سے گئیں تو علیشاء بھی اٹھ کر اپنے کمرے میں چلی آئی کافی سوچنے کے بعد اس نے عدنان کو میسج کیا اس کے بعد خود بھی کافی ریلیکس فیمل گر رہی تھی پھر بستر پر آ کر لیٹ گئی۔

☆.....☆

”او کے مسٹر رضا! اب واپسی کی تیاری بھی کر لیجیے۔“ بریک فاسٹ کرتے ہوئے تانیہ نے کہا۔

”ارادے تو نیک ہیں آپ کے ویل مجھے کوئی اعتراض بھی نہیں۔“ رضا کے لہجے میں شوخی نمایاں تھی۔

☆.....☆

”جسٹ سٹ اپ میرا ہرگز وہ مطلب نہیں تھا۔“ وہ اس کی بات پر چڑ کر بولی۔ تانیہ بھی اب کچھ حد تک اس کے مزاج سے واقف ہو چکی تھی اور اب تو ان میں بہت انڈر اسٹینڈنگ ہو گئی تھی اس لیے تو ساتھ بیٹھ کر بریک فاسٹ کر رہے تھے۔

”مس تانیہ یہ اسفند شروع سے ہی ایسے ہیں آپ کیا انہیں بچپن سے ہی جانتی ہیں کزن ہیں پھر تو آپ جانتی ہی ہوں گی ان کی نیچر کو۔“

”رضانم مجھے ڈائریکٹ تانیہ کہہ سکتے ہو رہی بات اسفند کی تو وہ بالکل ایسا نہیں ہے میں نے تمہیں بتایا تو ہے آنٹی کے بارے میں بس اس حادثے کے بعد وہ تو جیسے ہنسنا بھول ہی گیا ہے وہ اپنی ماما سے بہت اٹیچ تھا اپنا زیادہ تر وقت انہی کے ساتھ گزارتا تھا جب سے انکل آنٹی کی کارا ایکٹیوٹ میں ڈبہ جھ ہوئی تب سے اسفند نے خود کو سب سے الگ کر لیا ہے انکل نے بہت کوشش کی اس کو اس صدمے سے باہر نکالنے کی اسے بزنس میں انوالو کیا تا کہ وہ کام میں بڑی رہے اور اس حادثے کو بھول جائے اور ایسا ہی ہوا اس میں کافی پیچھے آیا۔“

”اگر ایسا ہے تو آپ سر کی شادی کیوں نہیں کر دیتے۔“

”شادی اسفند تو شادی کے نام سے ہی چڑھ جاتا ہے انکل کتنی بار کوشش کر چکے ہیں مگر اسنی ہر بار کوئی نہ کوئی بہانہ بنا کر ٹال جاتا ہے۔“

”آپ کیوں نہیں سر سے شادی کر لیتیں؟“

”واٹ! کافی کام ٹیبل پر رکھ کر وہ بولی۔“

”میرا اور اسفند کا میچ اپوسٹیل ہے ہم دونوں کی سوچ میں بہت ڈیفرنس ہے اور سب سے بڑھ کر یہ کہ اسفند جیسے خاموش طبیعت پر سن کے ساتھ لائف گزارنا مشکل ہی نہیں ناممکن ہے بلکہ یوں سمجھو ایک پیچھے ہے۔“ رضا حقیقتاً تانیہ کے اندر کی فیلمینگو جانتا چاہتا تھا کہ وہ اسفند کے بارے میں کیا سوچتی ہے تانیہ نے جب اسے اپنی سوچ کے بارے میں آگاہ کیا تو وہ ریلیکس ہو گیا۔

”ویسے اگر اسنی نے مجھے شادی کے لیے پوز کیا تو میں شاید انکار نہ کر پاؤں۔“ رضا کو ایسا لگا جیسے پل میں کسی نے اس کے سپنوں کا محل توڑ دیا۔

”کیا ہوا تم کیوں اس طرح چونک گئے؟“

”کچھ نہیں بس میں جانے کی تیاری کرتا ہوں۔“

☆.....☆

علیشاء بار بار کھڑکی سے باہر جھانک رہی تھی آپلی نے جب اسے یہ قرار دیکھا تو پوچھ ہی لیا۔

”کیا بات ہے کے دیکھ رہی ہو؟“

”عدی کو اور کسے دیکھیں ساڑھے آٹھ بج رہے ہیں اور وہ ابھی تک نہیں آئے۔“

”علیشاء! کیا تم نے اسے منالیا؟“

”ہاں میسج کیا تو تھا۔“

”اس نے ری پلائے کیا؟“

”نہیں۔“ وہ بے دلی سے بولی۔

”ہمیں کیا لگتا ہے وہ مان گیا ہوگا؟“
 ”آپ اب اتنی بڑی بات بھی نہیں ہوئی تھی جو وہ نہ مانتا۔“
 ”اگر ایسا ہے تو اب تک آچکا ہوتا۔“
 ”آپ کہنا کیا چاہتی ہیں؟“
 ”ابھی تمہیں دیر ہو رہی ہے تم جاؤ۔“

☆.....☆

آج آفس میں میٹنگ تھی۔ اسفند نے انیٹا کے کیبن میں کال کی مگر کوئی رسپانس نہ ملنے پر ندا کو اندر بلایا۔

”انیٹا کہیں ہے اسے بلائے اور وہ فون کیوں نہیں اٹھا رہی؟“ اسفند نے ایک ساتھ اتنے سوال کر دیے کہ وہ جھکتے ہوئے بولی۔

”سر وہ آج انیٹا آفس نہیں آئیں۔“

”واٹ؟“ اسفند کرسی سے ایسے اچھلا جیسے اسے کرنٹ لگا ہو یکدم وہ گھبرا گئی۔

”ہاؤ کیئن شی ڈووز؟“ اسفند نے چلا کر کہا ہر سب نے ہی اس کی گرج دار آواز سنی تھی سب فوراً اپنے اپنے کام میں لگ گئے ندا بھی اس کی آواز پر سہم گئی۔

”جائیے اسے کال کیجئے اور جلد سے جلد آفس آنے کا کہیے۔“ انیٹا نے فون کیا تو پتہ چلا کہ وہ بیمار ہے اور آفس نہیں آ سکتی اس نے کہا وہ اس کی جگہ کسی اور کو ڈیوٹی دے دیں ندا نے جب اسفند کو یہ بتایا تو وہ مزید ہائی پر ہو گیا۔

”یہاں کسی کو اپنی ذمہ داری کا احساس نہیں جبکہ وہ اچھی طرح جانتی تھی کہ یہ میٹنگ کتنی اہمورنٹ ہے۔“

”سر وہ واقعی بیمار ہے۔“ ندا نے اس کی سائنڈ لیتی چاہی تو وہ مزید بھڑک گیا۔

”لیکن اب یہ میٹنگ تو گئی ناں۔“ اسفند لاچارگی سے بولا۔

”مے آئی کم ان سر؟“ علیشاہ نے دروازے پر نوک کیا۔

”سر یہ فائل انیٹا نے آپ کو دینے کو کہا تھا۔“

”اوکے رکھ دیجئے۔“ اسٹی نے بنا نظر اٹھائے لا پرواہی سے کہا۔ علیشاہ نے فائل ٹیبل پر رکھی اور جانے کے لیے مڑی تھی تبھی اسفند نے کہا۔

”واٹ انیٹا نے دی تھی۔“ اسفند نے چونک کر جلدی سے فائل اٹھائی علیشاہ بھی جاتے جاتے رُک گئی اسفند فائل کھول کر سارے پیپرز الٹ پلٹ کر دیکھنے لگا۔

”تھینک گاڈ فائل کمپلیٹ ہے۔“ اسفند کے چہرے پر یکدم طمانیت چھا گئی یہ دیکھ کر علیشاہ جانے کے لیے مڑی تھی کہ اسفند نے اسے روک لیا۔

”جسٹ آمنٹ مس علیشاہ!“

”یہ فائل آپ اچھی طرح سے اسٹڈی کر لیں میٹنگ میں آپ سے پریزینٹ کریں گی۔“ علیشاہ نے اتنی حیرت سے اسے دیکھا کہ اسفند اسے دیکھے بنا نہ رہ سکا اس کے چہرے کی رنگت یکدم بدل گئی۔

رواڈ انجسٹ 26 مارچ 2015ء

”دیکھیں علیشاہ زیادہ مشغل کام نہیں صرف کانفیڈنس کی ضرورت ہے اینڈ آئی ایم شور آپ یہ کر سکتی ہیں۔“ علیشاہ ابھی تک اسی چوہن میں تھی۔

”کیا ہوا علیشاہ آپ اتنی نروس کیوں ہو رہی ہیں پلیز بی کانفیڈنٹ۔“

”آئی ایم سوری سر مجھ سے یہ نہیں ہوگا۔“ علیشاہ کے چہرے پر گھبراہٹ واضح تھی۔

”سر مجھے اس کا ایکسپریس نہیں آئی ایم سوری میں نہیں کر پاؤں گی۔“

”بس یہی پرابلم ہے تم جیسی لڑکیوں کی خود پر بالکل بھروسہ نہیں رکھتی اور اسی وجہ سے آپ آگے نہیں بڑھ پاتیں وہی سیکنڈ کی سیکنڈ رہ جاتی ہیں جسٹ گیٹ آؤٹ۔“ اس کی بات پر وہ تپ گیا علیشاہ کیبن سے باہر چلی آئی ذرا دیر بعد اسے ندا نے آ کر انفارم کیا۔

”سر مسٹر ہدانی کا فون آیا تھا وہ لوگ میٹنگ کے لیے آرہے ہیں۔“

”تم جانتی ہو پریزینٹیشن کے لیے کوئی بھی نہیں ہے تو پھر تم نے انکار کیوں نہیں کیا۔“

”سر میں وہ منع کرنے ہی والی تھی علیشاہ نے مجھے روک دیا۔“

”علیشاہ نے؟“

”جی سر!“

”لیکن کیوں؟“

”سر وہ پریزینٹیشن کے لیے تیار ہیں۔“

”اوکے آپ میٹنگ کی تیاری کریں میں آتا ہوں۔“ مسٹر ہدانی کے ہمراہ ان کے دو اسٹنٹ بھی تھے۔

انٹروڈکشن کے بعد اب سب کی نظریں علیشاہ پر مرکوز تھیں اسفند نے اسے پریزینٹیشن شروع کرنے کو کہا علیشاہ نروس ہوتے ہوئے اپنی جگہ سے اٹھی اس نے بلکہ گلابی رنگ کا لباس زیب تن کیا ہوا تھا بڑا

سادو پٹہ شولڈر پر لنگ رہا تھا اسے درست کرتے آگے بڑھی ایک نظر اسٹی کے چہرے پر ڈالی جو پُر امید نظروں سے اسے دیکھ رہا تھا علیشاہ نے دل ہی دل میں دعا مانگ کے پریزینٹیشن شروع کی شروع میں

کافی نروس ہو رہی تھی لیکن جیسے جیسے آگے بولتی جا رہی تھی اس کی آواز کے ساتھ ساتھ ہاڈی لینکوٹج میں بھی کانفیڈنس آنے لگا اسفند کو یقین ہی نہیں آ رہا تھا کہ یہ کچھ دیر پہلے والی علیشاہ ہے جو یہاں آنے

سے بھی گھبرا رہی تھی اچانک ہی تالیوں کی آوازیں گونجنے لگیں تالیوں کی آواز پر اسفند اپنے خیال سے باہر آیا پریزینٹیشن ختم ہو چکی تھی اور تالیاں اس بات کی گواہی دے رہی تھیں کہ پریزینٹیشن کامیاب

رہی مسٹر ہدانی نے پُر جوش انداز میں کھڑے ہو کر اسفند سے ہاتھ ملاتے ہوئے کہا۔

”مسٹر اسفند! آپ نے کہا تھا کہ یہ فرسٹ ٹائم پریزینٹ کر رہی ہیں لیکن ہمیں ایک پل کے لیے بھی ایسا نہیں لگاشی از ویری ٹیلیفونڈ آئی ایم امپریس۔“

”تھینک یوسر۔“ اسفند کے کچھ کہنے سے پہلے ہی علیشاہ اپنی تعریف سن کر خوش ہوتے ہوئے بولی یہ بھی نہیں سوچا کہ وہ اس وقت اسفند سے بات کر رہے ہیں اسفند نے نظریں اٹھا کر اس کی جانب دیکھا

اس کا چہرہ خوشی سے تہمتار ہا تھا اسفند ہمیں ہی مسکراہٹ کے ساتھ واپس ان کی طرف متوجہ ہوا۔

رواڈ انجسٹ 27 مارچ 2015ء

’میں آف کورس نہیں بہت خوش ہے ہم یہ کنٹریکٹ آپ کے ساتھ کر رہے ہیں۔‘ اسفند یہ کنٹریکٹ پا کر بہت خوش ہوا تھا علیشاء فائل اٹھا کر باہر کی جانب بڑھی۔

’گڈ جاب۔‘ اسفند اس کے پاس آ کر کہا۔

’ٹھیک یوسر!‘ علیشاء نے مسکراتے ہوئے کہا اسفند اس پر سرسری نگاہ ڈال کر باہر چلا گیا۔

شام کو جب گھر واپس لوٹی تو اس کی پہلی نگاہ عدنان پر پڑی پہلے تو یقین نہیں ہوا کہ یہ عدنان ہی ہے عدنان جو اس کی آمد پر اسے دیکھنے میں مصروف تھا تو وہ اسے ہلکی سی مسکراہٹ کے ساتھ سلام کر کے اندر چلی آئی آپلی زین کو کھلا رہی تھیں۔

’یہ عدنان کب آیا؟‘

’وہ کب سے آیا بیٹھا ہے تمہارا ہی انتظار کر رہا تھا۔‘

’علیشاء مجھے تم سے بات کرنی ہے یہ بتاؤ کہ بھلا کوئی اتنی دیر تک ناراض رہتا ہے کیا؟‘

’میں کہاں عدی ہی مجھ سے ناراض تھے۔‘

’دیکھو علیشاء! ابھی تم لوگوں کا رشتہ اس نازک موڑ پر ہے جہاں کوئی چھوٹی سی غلطی ہی اس رشتے کو توڑ سکتی ہے۔‘

’آپلی ایسا کچھ نہیں ہے جیسا آپ سوچ رہی ہیں۔‘

’جانتی ہوں میں لیکن تمہیں آئندہ کے لیے وارن کر رہی ہوں آئی ہو پ تم سمجھ رہی ہو میں تمہیں کیا کہنا چاہتی ہوں۔‘ آپلی نے کہا۔

’ڈونٹ وری آپلی میں خیال رکھوں گی۔‘

’اچھا اب جاؤ اور جا کر تیار ہو جاؤ وہ تمہیں لے جانے آیا ہے۔‘

’تم ان کی فکر نہ کرو میں نے ماما سے بات کر لی ہے چلو شاپاں اٹھو اور تیار ہو جاؤ۔‘

’آپلی مجھے یہ سب اچھا نہیں لگتا میں نہیں جانا چاہتی اس کے ساتھ۔‘ علیشاء دو ٹوک لہجے میں بولی۔

’مگنیتر ہے وہ تمہارا اس کے ساتھ نہیں جاؤ گی تو کس کے ساتھ جاؤ گی۔‘

’کچھ بھی ہو میں نہیں جانا چاہتی۔‘ علیشاء ضد پر آ گئی۔

’اب اگر وہ ناراض ہو گیا تو خود ہی منانا میں کوئی ہیلپ نہیں کروں گی۔‘

’مطلب آپ نے اسے.....‘ تحریم کے انکشاف پر اسے حیرت ہوئی۔

’کانی ناراض تھا کہہ رہا تھا تم دو منٹ اس کا انتظار نہیں کر سکتی تھیں۔‘

’کیا دو منٹ میں نے بیس پچیس منٹ اس کا انتظار کیا تھا۔‘

’جانتی ہوں میں میں نے اسے یہی کہا پھر کہنے لگا اسے اپنے پاس کے ساتھ جانے کی کیا ضرورت تھی۔‘

’کیا عدنان نے ایسا کہا؟‘

’ہاں میں تمہیں یہ بتانا نہیں چاہتی تھی مگر میری جان یہی وقت ہے ایک دوسرے کو سمجھنے کا ایک دوسرے کو جاننے کا اگر اسے یہ بات بری لگی ہے تو ہو سکتا ہے اسے تمہارا کام کرنا بھی اچھا نہ لگتا ہو۔‘

’آپ ٹھیک کہہ رہی ہیں اس نے مجھ سے کہا تھا کہ یہی کام رہ گیا ہے کرنے کو تب میں اس کا مطلب

’او کے نو پر اہلم ہم گھر پر ہی ڈنر کر لیتے ہیں کیوں اب تو کوئی اعتراض نہیں ہے نا۔‘

ردا ڈائجسٹ [28] مارچ 2015ء

’نہیں سمجھی تھی اگر اسے میرا کام کرنا پسند نہیں تو پہلے کہہ دیتا۔‘

’اگر وہ کہہ دیتا تو تم جاب چھوڑ دیتیں؟‘

’شاید ہاں لیکن اب نہیں آپلی! آپ جانتی ہیں مجھے یہ عادت بہت بُری لگتی ہے اگر آپ کو کسی کا کوئی

کام یا عادت پسند نہیں تو آپ اسے بتادیں یوں اندر ہی اندر رکھنے کا کیا فائدہ مجھے تو ایسا لگتا ہے اسے

مجھ پر بھروسہ ہی نہیں۔‘

’ارے نہیں علیشاء! ایسی کوئی بات نہیں ہے تم بھی بات کو کہاں سے کہاں لے جا رہی ہو۔‘ آپلی نے

اسے سمجھاتے ہوئے بات کو ہی ختم کرنا چاہا لیکن شاید علیشاء کو یہ بات دل پر چبھی تھی۔

’عدنان کے رویے کو دیکھ کر بھی آپ کو ایسا نہیں لگتا کہ رشتے کی بنیاد بھروسے پر قائم کی جاتی ہے مگر

مجھے ایسا لگتا ہے ہمارے رشتے میں ایسی چیز ہے ہی نہیں۔‘

’علیشاء جذباتی مت بنو ایسا کچھ نہیں ہے۔‘

’آپلی رشتے میں کچھ ہونہ ہوا اعتماد کا ہونا بہت ضروری ہے ورنہ ایک ساتھ چلنا ساتھ زندگی گزارنا

مشکل ہو جاتا ہے میں نے صرف اتنا ہی چاہا تھا اتنی ہی تمنا کی تھی جس سے میری شادی ہو وہ مجھ پر مکمل

بھروسہ کرنا ہو یہ نہیں کہ دل میں کچھ اور زبان پر کچھ اور ہی موجود ہو اگر پیار نہ ملے تو انسان جی سکتا ہے

مگر اگر بھروسہ ہی نہ ملے تو ساتھ چلنا بے کار ہے۔‘

’اوہو علیشاء! اب بس بھی کرو اگر اس نے کچھ سن لیا تو خواہ مخواہ ناراض ہو جائے گا۔‘

’حسن لے مجھے پرواہ نہیں آپلی آپ کی علیشاء کو کچھ ملے نہ ملے لیکن سچا بھروسے مند اور عمر بھر ساتھ

بھاننے والا جیون ساھی چاہیے جس کی سوچ اس قدر چھوٹی اور تنگ نہ ہو مجھ پر نہیں تو ہمارے رشتے پر تو

اعتبار کیا ہوتا کیا سوچ کر انہوں نے یہ بات کی اگر وہ میرے بارے میں ایسی رائے رکھتا ہے تو میں ابھی

کہا بھی اس رشتے کو توڑتی ہوں۔‘

’علیشاء! ہوش میں تو ہو کیا بکواس کر رہی ہو کم از کم کہنے سے پہلے سوچ تو لو چلو ختم کرو اس بات کو‘

’ٹھیک ہے لیکن میں نہیں جا رہی اس کے ساتھ کسی ڈنر پر۔‘ یہ کہہ کر جیسے ہی نمزی تو پیچھے عدنان

کھڑا تھا جو ابھی ابھی اندر آیا تھا تحریم زین کو اٹھا کر باہر چلی گئی۔

’کیا بات ہے اتنی خفا کیوں ہو ایک تو غلطی بھی خود کرتی ہو اور ناراض بھی خود ہوتی ہو۔‘ اس نے

نظریں اٹھا کر دیکھا آنکھوں میں شکوہ چہرے پر زبردستی کی مسکراہٹ وہ بغور اسے ہی دیکھ رہا تھا تو وہ

نظریں جھکا گئی

’میں نے آپ کا بہت انتظار کیا پورا اسٹاف جا چکا تھا اس وقت میں نے آٹو یا ٹیکسی کرنا مناسب

نہیں سمجھا ماما کانی بارفون کر چکی تھیں اس لیے میں.....‘

’میں نے تم سے کوئی صفائی نہیں مانگی پھر تم کیوں؟‘

’جانتی ہوں لیکن پھر بھی میں نے بتانا ضروری سمجھا۔‘

’او کے چھوڑو ان سب باتوں کو تم یہ بتاؤ ڈنر پر کیوں نہیں جا رہی۔‘ وہ اسے لیے صوفے پر بیٹھا

’میری طبیعت کچھ ٹھیک نہیں۔‘ وہ بہانہ بنا کر بولی۔

’او کے نو پر اہلم ہم گھر پر ہی ڈنر کر لیتے ہیں کیوں اب تو کوئی اعتراض نہیں ہے نا۔‘

”ٹھیک ہے میں پیچ کر کے آتی ہوں۔“

”علیشاء سنو!“ وہ جانے لگی تو آواز دی وہ مزہ کر دیکھنے لگی وہ کچھ لمحے اسے یونہی دیکھتا رہا علیشاء کا حلیہ کافی بے ترتیب ہو چکا تھا بال جو کچھ دیر پہلے کچر میں تھے آزادانہ اس کے رخسار کو چھو رہے تھے، ٹھکن کے باوجود بھی چہرہ فریش لگ رہا تھا، دوپٹا اس کے بازو پر اور آدھا زمین کو چھو رہا تھا گلابی سوٹ میں اس کی من موہنی صورت اور بھی پیاری لگ رہی تھی۔

”کیا بات ہے عدی؟“ جب اسے لگا عدی کھوسا گیا ہے تو اس کی محویت توڑتے ہوئے کہا۔

”کچھ نہیں میں چلتا ہوں کل تمہیں لینے آؤں گا۔“

”لیکن ڈنر؟“

”پھر کبھی جب تمہاری طبیعت ٹھیک ہوگی۔“ وہ ایک طرح سے طنز کرتے ہوئے بولا۔

”آئی ایم او کے آپ بیٹھیں۔“

”رہنے دو میں چلتا ہوں پھر کبھی۔“ یہ کہہ کر وہ رُکنا نہیں اور تیزی سے باہر نکل گیا تحریم اس کے جاتے ہی اندر چلی آئی۔

”اب کیا ہوا کیا کہا اس نے؟“

”کچھ نہیں۔“

”اور ڈنر؟“

”وہ اس نے خود ہی کینسل کر دیا کہہ گیا کہ مجھے کل لینے آئے گا۔“ علیشاء یہ کہہ کر اپنے کمرے میں چلی گئی۔

☆.....☆

گاڑی کے ہارن کی آوازیں مسلسل آرہی تھیں علیشاء جلدی جلدی اپنی چیزیں سمیٹ کر نیچے چلی آئی دیکھا تو عدنان نہیں تھا اس بلیک کار میں کوئی اور ہی موجود تھا اس سے پہلے کہ علیشاء آگے بڑھ کر دیکھتی، گاڑی کا دروازہ کھلا گاڑی سے وائٹ ڈریس میں ایک شخص نکلا، غور کیا تو اسفند کا ڈرائیور تھا جو آج پھر علیشاء کو لینے آیا تھا۔

”آپ آج پھر سے کیوں آئے ہیں۔“

”وہ سرنے مجھے بھیجا ہے انہوں نے کہا آج آپ انکار نہیں کریں گی۔“

”آئی ایم سوری آپ جائیں میں آرہی ہوں۔“

”لیکن میڈم!“

”میں نے کہا ناں میں سر سے بات کر لوں گی۔“ وہ گاڑی لے کر چلا گیا، کچھ دیر میں عدنان بھی آ گیا، علیشاء گاڑی میں آ کر بیٹھ گئی۔

”سوری یار! میں لیٹ ہو گیا۔“

”ایٹس اوکے۔“

علیشاء نے مختصر سا جواب دیا۔

”انکل ابھی گئے ہیں کیا؟“

”نہیں تو۔“

”پھر یہ گاڑی کس کی تھی؟“

”وہ سرنے بھیجی تھی۔“ علیشاء نے بلا جھجک کہا تو وہ خاموش ہو گیا۔

”اچھو کلی کل میں آٹو میں احسن بھائی کے ساتھ آفس گئی تھی۔ شاید اس لیے سرنے ڈرائیور بھیجا ہو۔“

”او ایم سوری، میری وجہ سے تمہیں۔“

”اس اوکے۔ آپ تو جانتے ہیں گھر پر ایک ہی گاڑی ہے جو بابا آفس لے جاتے ہیں۔“

”میں بہت شرمندہ ہوں۔“

”عدی پلیز! میں نے اس لیے نہیں کہا کہ میرا ارادہ آپ کو شرمندہ کرنے کا تھا۔ میں تو بس یہ کہنا چاہتی تھی کہ بابا آفس کے لیے جلدی نکل گئے ورنہ میں ان کے ساتھ چلی جاتی۔“

علیشاء نے بات کو ختم کیا۔ دونوں خاموش ہو گئے۔ پھر اچانک عدنان نے غیر متوقع طور پر یہ سوال کر کے علیشاء کو پزل کیا۔

”ڈوپلومی؟“

”آپ یہ کیوں پوچھ رہے ہیں۔“

”میں بس ایک بار تمہاری زبان سے اقرار سننا چاہتا ہوں۔“

”کیا اس کی ضرورت ہے؟“

”ہاں بہت ضرورت ہے۔“

”لیکن مجھے نہیں لگتا۔“

”اوکے لیکن کہنے میں کیا حرج ہے لو میں کہتا ہوں۔ آئی لو یو۔“ وہ اس کے قریب ہوتے ہوئے بولا۔

تو وہ مزید سمٹ گئی۔

”لگتا ہے کہ آج آپ کی طبیعت ٹھیک نہیں۔“

”ارے بھئی بالکل ہوش و حواس میں بیٹھے ہیں۔ آپ سے ذرا اقرار کیا مانگا آپ کو ہماری دماغی حالت پر متحسی ہونے لگا۔“

”نہیں میرا مطلب ہرگز یہ نہیں تھا۔“

”اچھا تو پھر کہہ بھی دو۔“

”دیکھیے ڈرائیونگ پردھیان دیں کہیں الٹی سیدھی گھمادی تو چالان ہو جائے گا۔“

”مجھے اس کی پروا نہیں۔“ وہ شوخی سے بولا۔

”لیکن مجھے ہے، میں آفس سے لیٹ ہو جاؤں گی۔“ اس کی بات پر وہ بے اختیار ہنس دیا۔ ”کم آن علیشاء! تم تو بات کو یوں گھما رہی ہو جیسے میں نے تم سے نجانے کیا مانگ لیا ہو۔“ تو وہ سیریس ہوتے بولا۔

”عدی! یہ رنگ میں نے یوں ہی نہیں پہنی اور ویسے بھی مجھے یہ اچھا نہیں لگتا۔ میں چلتی ہوں۔“

”کہاں؟“

”مسٹر عدنان! ہم آفس پہنچ چکے ہیں۔“

”ویسے آپ کے سارے میسجز اچھے تھے۔ اکی ریلی لائیک۔“
 ”میں نے لائیک کرنے کے لیے نہیں جواب مانگنے کے لیے کیے تھے۔“ عدنان نے خفا ہوتے ہوئے

کہا۔
 ”ویسے میں نے جواب دینے کے لیے ہی فون کیا تھا۔“ اچانک ہی عدنان کی آواز میں کھنک پیدا ہوئی۔
 ”او کے تو کہو نا۔“

”آئی.....“
 ”علیشاء! جلدی کریں سات بجے ہمیں وہاں پہنچنا ہے۔“ اچانک اسفند کی آمد پر اس کی بولتی بند ہو گئی اور موبائل ہاتھ سے چھوٹ گیا۔

”کیا ہوا علیشاء! آریو او کے؟“ علیشاء کے اس طرح سے ایکشن پر اسفند نے حیرانگی سے پوچھا۔
 ”جی جی سارا وہ میں ماما سے نہیں آئی سے بات کر رہی تھیں۔“
 ”تو کیجیے میں نے کہاں منع کیا ہے۔“ وہ جانے لگا تو واپس مڑا علیشاء کا نپتے ہاتھوں سے موبائل اٹھا رہی تھی۔ اسفند مسکراتے ہوئے بولا۔

”ریلیکس علیشاء! آپ اتنی نروس کیوں ہو رہی ہیں۔“
 ”سردہ میں!“

”آپ بات کیجئے میں گاڑی میں آپ کا ویٹ کر رہا ہوں۔ بات کرنے کے بعد آجائے گا۔“ وہ چلا گیا تو اس نے موبائل دیکھا وہ گرنے کی وجہ سے آف ہو چکا تھا۔ اس لیے اس نے دوبارہ نہیں ملایا۔ تمام چیزیں سمیٹ کر باہر چلی آئی گاڑی میں آ کر بیٹھ گئی۔

”سرا! باقی سب کہاں ہیں؟“
 ”کس کی بات کر رہی ہیں آپ؟“
 ”سرا! اسٹاف ممبرز، ان کے ساتھ ہی جا رہے ہیں نا۔“
 ”اسٹاف ممبرز؟“ علیشاء کو لگا وہ اسٹاف ممبرز کے ساتھ جا رہے ہیں۔

”سرا آپ کیا سوچنے لگے؟“
 ”وہ سب آپ کو وہیں ملیں گے۔“ جس اسفند کو جھوٹ سے نفرت تھی آج نجانے کیوں جھوٹ بول گیا۔ علیشاء یہ سن کر مطمئن ہو گئی۔ ان کی گاڑی شاندار ریٹورنٹ پر آ کر رکی۔ اسفند نے گاڑی سے اتر کر چابی واچ مین کو دی اور علیشاء کے ہمراہ اندر چلا آیا۔ اندر آتے ہی علیشاء نے چاروں طرف نظریں دوڑائیں لیکن اسے آفس کا کوئی بھی پرسن نظر نہیں آیا۔

”سرا! سب کہاں ہیں؟“ وہ پوچھے بناء نہ رہ پائی۔
 ”دیکھیں مس علیشاء! انہوں نے صرف ہمیں ڈنر پر انوائٹ کیا ہے نہ کہ پورے اسٹاف کو۔“ اسفند جانتا تھا کہ وہ یہاں آ کر واپس نہیں جائے گی اس لیے پراٹھیمان لٹھے میں بول کر آگے بڑھ گیا۔ علیشاء کو یہ سن کر کافی غصہ آیا۔ اسفند نے ایک نظر اٹھا کر اسے دیکھا چہرے پر حقل نمایاں تھی۔ مسٹر ہدائی نے ان کا بھرپور استقبال کیا۔ مسٹر ہدائی نے شیون کھولنے کے لیے اسفند سے کہا۔ اسفند اپنی چیئر سے اٹھ کر کھڑا

”مگر میں نہیں ایسے نہیں جاتے دوں گا۔“ گاڑی رول کر رہا۔
 ”جب تک تم کہو گی نہیں میں تمہیں نہیں جانے دوں گا۔“
 ”عدنان پھر بھی۔“
 ”نہیں ابھی اسی وقت۔“

”پلیز جانے دیں ناں، ورنہ ڈانٹ کھانی پڑے گی۔“
 ”آئی ڈونٹ کیئر۔“
 ”کیا؟ مجھے ڈانٹ پڑے گی تو آپ کو فکر نہیں۔“
 ”ارے نہیں میرا وہ مطلب نہیں تھا۔“
 ”بس بس اب رہنے دیں۔“

”علیشاء سنو تو۔“ علیشاء گاڑی سے اتر کے اندر کی طرف چلی آئی اور وہ آوازیں دینا رہ گیا۔ علیشاء اپنے کیبن میں پہنچی ہی تھی کہ سیل رینگ کرنے لگا۔ ریسیو کیا تو دوسری جانب عدنان تھا۔
 ”دیکھو علیشاء اگر تم نے نہیں کہا ناں تو میں تم سے بات نہیں کروں گا۔“
 ”ہیلو آواز نہیں آرہی۔“ علیشاء نے جان چھڑانے کے لیے کال کاٹ دی۔

”اوگاڈ! کیا مصیبت ہے پتہ نہیں آج انہیں کیا ہو گیا ہے۔“ موبائل ٹیبل پر رکھ کر چیئر پر بیٹھ گئی۔
 ”اچھا تو میری آواز سنائی نہیں دے رہی۔ کوئی بات نہیں میں بھی چھوڑنے والا نہیں۔“ عدنان آج بہ حال میں اس سے کہلوانا چاہتا تھا۔ اس لیے اسے تیج کیا۔ علیشاء نے ابھی کمپیوٹر آن کیا ہی تھا کہ میسج ٹون پر موبائل کی جانب متوجہ ہوئی۔ پڑھا تو عدی کا ہی تھا۔ وہی بات وہی سوال وہ سر پکڑ کر بیٹھ گئی۔

بار بار اس کا موبائل بجنے لگا۔ علیشاء بھی اگور کرتے جا رہی تھی۔ اسفند نے اسے اپنے کیبن میں بلایا۔ اسفند چیئر سے سرٹکائے کافی پی رہا تھا اس کے آنے کے بعد بھی اسی پوزیشن میں بیٹھا رہا۔
 ”علیشاء مسٹر ہدائی نے ہمیں ڈنر پر انوائٹ کیا ہے اور ہم آفس کے بعد جا رہے ہیں۔“

”جی سرا!“ یہ کہہ کر وہ جلدی سے باہر چلی آئی کیوں کہ اس دوران اس کا موبائل کافی بار رینگ کر چکا تھا۔ اس لیے بناء کسی انکار کے بناء کسی سوال کے ہاں کہہ کر چلی آئی تھی۔ اسفند کو بھی اس کی ہاں پر کافی حیرت ہوئی تھی۔ علیشاء نے جب کام ختم کر کے ریٹ کے لیے سر چیئر سے نکایا ہی تھا کہ اسفند کی باتوں کا خیال آیا تو فوراً اٹھ کھڑی ہوئی۔

”اوگاڈ! میں نے تو گھر پر بتایا ہی نہیں اور سر سے ہاں بھی کر دیا۔“ چھ بجنے ہی والے تھے۔ اس نے جلدی سے تحریم کو فون کیا اور اجازت لے لی۔
 ”ٹھیک ہے دس بجے تک آ جانا۔“ یہ بوجھ کچھ کم ہوا تو عدی کی ٹینشن ہونے لگی۔

”او..... میں نے عدی سے کہا ہی نہیں کہ میں سر کے ساتھ ڈنر پر جا رہی ہوں۔ کیا کروں؟ بتا دیتی ہوں یہ ناں ہو کہ کہیں پھر سے ناراض نہ ہو جائے۔“ موبائل اٹھایا تو دیکھا عدنان کے اتنے سارے میسجز تھے۔
 ”میں نے تو ایک بھی نہیں پڑھا اگر پوچھیں گے تو کیا جواب دوں گی۔“ سارے میسج میں ایک ہی بات موجود تھی۔ اس نے فون ملایا۔ پہلے کہا کے آج وہ ڈنر پر جا رہی ہے میٹنگ کے سلسلے میں اس لیے وہ اسے لینے مت آئے۔ یہ سن کر اس کا موڈ آف ہو گیا لیکن ظاہر نہیں کیا۔

گزری۔ اسفند علیشاء کو جو کہتا چاہتا تھا وہ کہہ نہیں پایا۔ دوسرے دن صبح عدنان علیشاء کو لینے آیا۔
 ”اوہو! یہ عدنان کو آج کیا ہو گیا ہے۔ ہارن پہ ہاتھ رکھ کر بھول گئے ہیں۔“ علیشاء جلدی سے چیزیں
 سیٹ کر چلی آئی۔

”تم.....“ علیشاء اسے دیکھ کر چونک گئی۔

”جی ہاں، آپ کا خادم پھر سے حاضر ہے۔“

”میں بھی کہوں کہ آج عدی کو کیا ہو گیا ہے۔ بھول گئی تھی کہ تم بھی ابھی اس دنیا میں موجود ہے۔“
 آگے بڑھ کر اس کی پھلی بانہوں کو نیچے کرتے ہوئے بولی۔

”کیا یار طوگی نہیں تم؟“

”آج صبح ہی۔“

”کیا آج آئے اور آفس بھی چل پڑے۔“

”ہاں یار گھر پر دل کہاں لگتا تھا۔“

”کیوں بھئی، کہاں دل چھوڑ آئے ہو۔“

”علیشاء! تمہیں یاد ہوگا میں نے جانے سے پہلے تم سے کیا کہا تھا؟“
 ”کیا؟“

”یار اتم اتنی جلدی بھول گئیں۔ حد ہے کمال کی یادداشت ہے تمہاری۔“

”ارے ہاں یاد آیا تانیہ والی بات۔“

”شکر ہے میڈم یاد آ گیا۔“

”اچھا بتاؤ کیا بنا تمہاری دل گلی یا نہیں؟“

”بتانا ہوں پہلے آکر بیٹھو تو سہی۔ یہ ناں ہو کہ آفس سے لیٹ ہو جائیں۔“

”او کے چلو ارے یار عدنان نہیں آئے ابھی تک۔“

”کیوں تمہاری بات ہوئی ہے کیا۔“

”ہاں اور میں نے ہی اسے منع کیا ہے۔ وہ جناب تو تیار کھڑے تھے آنے کے لیے۔ میں نے کہا اگر تم

اسی طرح روز روز جاؤ گے تو تمہاری امیج کم ہو جائے گی۔ لہذا خود پر کنٹرول رکھے۔“

”رضا! تم ایک نمبر کے بد تمیز انسان ہو۔“ رضا تمام راستے اپنی اور تانیہ کی باتیں سنا رہا۔

☆.....☆

”ارے تانیہ! تم آج ہی آئی ہو اور آج ہی آفس چلی آئی ہو۔ تمہوڑا ریٹ کر لیتیں۔“

”اسنی! ریٹ کر کے ہی آئی ہوں اور ویسے بھی تم سے ملنا بھی تو تھا۔ وہ مسکراتا ہوا اس کے پاس

صونے پر آ بیٹھا۔

”یونو واٹ اسنی! میٹنگ میں جو پوائنٹ میں مس کر گئی تھی وہ رضانا اس خوب صورتی کے ساتھ پیش

کیے کہ میں خود حیران رہ گئی۔“

”رضانا۔“

”ہاں، صورت سے ڈفر لگتا ہے مگر ہے نہیں۔“ تانیہ نے سنجیدگی سے کہا تو اسفند کو بے اختیار ہنسی

اور کیا کو باقی سب کی ہنرے ہوئے تو مجبوراً علیشاء کو بھی کھڑا ہونا پڑا۔ اسفند نے بوتل ہاتھ میں سے کر
 بھر پور جوش کہ ساتھ ایک ہی جھٹکے میں بوتل کھول دی جیسے بچپن سے اس کا ایکسپریس ہو۔ اسفند نے سب
 کو صرف کیا اور بے دھیانی میں علیشاء کے گلاس میں بھی ڈال گیا۔ علیشاء نے گھبرا کر اسے دیکھا کم از کم وہ
 اس سے اس بات کی توقع نہیں رکھتی تھی۔ اسفند بالکل اس سے غافل تھا۔

”ارے آپ نے ابھی تک گلاس نہیں اٹھایا۔“ مسٹر ہدانی کی نظر پڑی تو کہا۔ علیشاء جو خاموش بیٹھی
 تھی یکدم گھبرا گئی۔ اسے سمجھ نہیں آرہا تھا کہ انہیں منع کیسے کرے۔ اسفند بھی کانی دلچسپی سے اسے دیکھ رہا
 تھا۔ جانتا تھا اسے یہ سب پسند نہیں نجانے کیوں وہ اس کے منہ سے انکار سننا چاہتا تھا۔ آخر علیشاء ہمت
 کر کے بولی۔

”آئی ڈونٹ لائیک ڈرنک۔“

”او ایم سوری۔ آپ سوفٹ ڈرنک تو لیں گی ناں۔“

”جی۔“ انہوں نے ویٹر سے کہہ کر علیشاء کے لیے سوفٹ ڈرنک منگوائی۔ اسفند کو اس کا یہ کانفیڈنس
 بہت اچھا لگا۔ علیشاء کے موبائل پر رنگ ہوئی سب کی نظریں اس پر لگی تھیں۔ تو ایکسکیوز کرتی ہوئی اٹھ کر
 سائیڈ پر چلی آئی۔

”علیشاء! مجھے لگا کہ تم ڈرنک لے لوگی۔ بٹ تھینک گاڈ، میرا شک غلط ثابت ہوا۔“

”عدی! آپ یہاں؟“ وہ حیران سی ہو کر بولی۔

”ہاں میں ہی ہوں بالکل تمہارے سامنے۔“ علیشاء نے یہاں وہاں نظریں گھمائیں تو وہ سامنے ٹیبل
 پر نظر آیا۔

”آپ یہاں کیا کر رہے ہیں؟“

”کیا کروں تم مجھے اکیلا چھوڑ کر چلی آئیں۔ اس لیے میں بھی چلا آیا۔“ وہ مسکرا کر بولا۔

”عدی! ایک بات پوچھوں؟ کیا آپ کو لگا کہ میں ڈرنک لے لوں گی؟“

”ہاں۔“ بناء رکے بول گیا تو وہ خاموش ہو گئی۔

”کیا ہوا چپ کیوں ہو گئیں؟“

”کچھ نہیں۔ میں بعد میں بات کرتی ہوں۔“

موبائل آف کر کے پر مڑہ چہرے کے ساتھ وہ واپس آ کر بیٹھ گئی۔ اسفند نے اس کا رویہ نوٹ کیا۔

ڈرنک کے بعد ریستورنٹ سے جب وہ نکلے۔ علیشاء بالکل خاموش تھی۔ اسفند نے گاڑی میں بیٹھ کر فرنٹ

ڈور کھول دیا۔ اس سے پہلے علیشاء اندر آ کر بیٹھتی سامنے سے آئی ہوئی کاران کی گاڑی کے بالکل سامنے

آ کر رکی اور اس سے باہر نکلنے والا شخص کوئی اور نہیں عدنان تھا۔ وہ تیز قدموں سے چلتا ہوا علیشاء کے

پاس آیا۔

”چلو علیشاء!“

”چلیں عدی!“ گاڑی کا دروازہ بند کر کے عدنان کے ساتھ چل دی۔ علیشاء کے بی ہو کو دیکھ کر اسے

یہ احساس ہوا کہ اسے یہ سب اچھا نہیں لگا۔ عدنان کی گاڑی تیزی سے اسفند کی گاڑی کے آگے سے

”سیر سلسلی اس نے میری بہت ہیلپ کی ہے۔ ہی ازوری ٹیلیفونڈ۔“

”اسٹریج تانیہ احمد کسی کی تعریف کر رہی ہے۔“

”اوہواسنی! اب بس بھی کرو میری ٹانگ کھینچنا۔ تم بتاؤ تمہاری میٹنگ کیسی رہی؟“ وہ اٹھ کر کھڑکی میں آکھڑا ہوا اور دھیرے دھیرے سب کہہ سنایا۔ اکثر بیچ میں رک جاتا اور کبھی جلدی سے بول جاتا۔

”اسنی اس کا مطلب ہے تمہاری کامیابی کے پیچھے علیشاء ہے۔“

”ہاں کہہ سکتے ہیں۔ اچھوٹکی مجھے خود ابھی تک یقین نہیں آ رہا کہ اس نے اپنی پہلی میٹنگ اتنے اچھے طریقے سے ہینڈل کی ہے۔ حالانکہ وہ جانے سے بھی گھبرار ہی تھی۔“

”اوکے تو اسفند کیا خیال ہے پارٹی ہو جائے؟“

”ویسے آئیڈیا برا تو نہیں۔“

”ٹھیک ہے۔ تم پارٹی دے دو۔“

”مطلب؟ تم ہمارے ساتھ نہیں ہو گے؟“

”وہ اچھوٹکی آج میں فارم ہاؤس جا رہا ہوں ماما سے ملنے۔“

”واٹ؟ نہیں اسنی آج نہیں پھر بھی چلے جانا۔“ تانیہ نے اسے روکنا چاہا وہ جانتی تھی کہ وہاں جا کر وہ پھر سے پرانی یادوں میں کھو جائے گا لیکن وہ باضد تھا۔

”ٹھیک ہے تو ہم تمہارے ساتھ چلیں گے۔“

”واٹ!“

”ہاں اب اس میں اتنا حیران ہونے والی کون سی بات ہے۔“

”لیکن وہ نہیں مانے گی۔“

”کون؟“

”علیشاء۔“ وہ جلدی سے بولا تو وہ گھورنے لگی۔

”آئی میں رضا اور وہ۔“

”یہ تم مجھ پر چھوڑ دو۔ بس یہ بتاؤ کہ تمہیں کوئی پرابلم تو نہیں؟“

”نو وے۔“

”اوکے تو پھر ٹھیک ہے۔“

☆.....☆

سب کے تصورات سے بھی بڑھ کر حسین تھا یہ فارم ہاؤس۔ گیٹ سے اندر آتے ہی سب سے پہلی نظر سامنے موجود اس خوب صورت اور دلکش جھیل پر گئی۔ جہاں پر ندے چمک رہے تھے اور اس مصنوعی جھیل کا پانی اتنا شفاف اور نیلا تھا جو قدرتی مناظر کا عکس پیش کر رہی تھی۔ سب ہی اس جھیل کو دیکھ کر دنگ رہ گئے۔ علیشاء اس میں اپنا عکس دیکھ کر کہیں کھوسی گئی تھی۔

”ارے بھئی یہاں صرف یہی جگہ دیکھنے لائق نہیں اور بھی بہت سی جگہیں ہیں۔“ تانیہ کی آواز پر سب اس کی جانب متوجہ ہوئے۔

”ایک اور بات آپ سب وہ کمر اچھوڑ کر جہاں جانا چاہیں جاسکتے ہیں۔“ تبھی اسفند نے آکر سب کو انفارم کیا۔ تمام فارم ہاؤس کا جائزہ لینے کے بعد اب سب پلے ایریا میں موجود تھے کرکٹ کھیلنے کے لیے۔ رضا اپنی ٹیم کا کپتان بنا تھا۔ تانیہ اسی کی ٹیم میں تھی اور دوسری طرف علیشاء نے سب کے کہنے کے باوجود یہ ذمے داری نہیں لی تھی۔ رضا کی ٹیم نے پہلے بیٹنگ شروع کی مگر زیادہ رنز نہ بنا سکی۔ تانیہ تو دوسری بال پر ہی آؤٹ ہو گئی۔ رضا کا شاید اس کے بخیر دل نہیں لگا وہ بھی پندرہ اسکور کر کے واپس ہو گیا۔ اب علیشاء کی ٹیم کی باری تھی جو شروع سے ہی کچھ اچھا نہیں کھیل رہی تھی۔ علیشاء نے لاسٹ پراپنا نمبر رکھا تھا اور وہ جلد ہی آ گیا۔ اب ان کی ٹیم کو چھ بالز پر آٹھ رنز چاہیے تھے۔ علیشاء کی ساتھی ندا تھی اور باؤلر رضا۔ جیسے تیسے کر کے انہوں نے تین رنز بنالے۔ رضا کی آخری بال تھی اور انہیں پانچ رنز درکار تھے جو امپائلر تھے کیوں کہ ان کے سامنے ڈرتی کا نپتی علیشاء تھی۔ رضا دو بار بال پھینکنے کے لیے آیا مگر اس کی حالت دیکھ کر ہنستا ہوا وہاں رک جاتا۔ پھر سب نے اسے ڈانٹا وہ علیشاء کو اور زورس کر رہا تھا۔ فائنٹی اس نے بال پھینکی۔ علیشاء نے پاور کے ساتھ بیٹ گھمایا۔ بیٹ تو اس کے ہاتھ سے چھوٹا ہی تھا مگر بال بھی کسی کو نظر نہیں آ رہا تھا۔

”وہ رہا بال۔“ اچانک ندا کو جب بال نظر آئی تو کہا۔ جو اڑتا ہوا اسفند کے کمرے کی کھڑکی سے نکلنے ہی والا تھا سب جلدی سے سب کچھ وہیں چھوڑ کر گارڈن کی طرف بھاگے۔ اچانک زور سے شیشہ ٹوٹنے کی آواز آئی۔ سب ایک دوسرے کو دیکھنے لگے۔ اس سے پہلے کہ کوئی سنسن پاس کرتا۔ اسفند ہاتھ میں بال لیے ان کے پاس چلا آیا۔

”کون سپر مین کی اولاد ہے جس کو شارٹ کے لیے ایریا بھی کم پڑ گیا۔“ سب کی نظریں علیشاء پر اٹھیں۔ تبھی تانیہ آگے بڑھ کر بولی۔

”اچھوٹکی اسنی! علیشاء کی ٹیم وکٹری کے نزدیک تھی لاسٹ بال پر سکس چاہیے تھا۔ اس لیے علیشاء نے بال گھمادی۔“

”رہتی؟“

”ہاں!“

”تو اس کا مطلب علیشاء کی ٹیم جیت گئی۔ کیوں مس علیشاء؟“

”جی سر۔“ وہ بمشکل اتنا ہی کہہ پائی۔ تانیہ نے اس کے رویے کو خاص نوٹ کیا۔

”علیشاء اپنی کامیابی پر ہمیں کچھ کھلائیں گی نہیں۔“ اسفند نے مسکراہٹ بھرے لہجے میں کہا۔ تو سب کی رکی سانسیں بحال ہوئیں۔

”کیوں نہیں سر۔“ ندا فوراً آگے بڑھ کر بولی۔

”ہم آپ کو وہ کھلاتے ہیں جو علیشاء لے کر آئی ہے۔ اوکے پہلے آپ لوگ فریش ہو جائیے۔ جب کھانا لگ جائے تو میرے کمرے میں بھیج دیجیے گا۔“

”اوکے سر!“ کچھ دیر میں جب سب فریش ہو کر آئے تو انہوں نے وہیں گارڈن میں دسترخوان بچھا کر تمام ڈیشز سجادیں جو سب الگ الگ بنا کر لائے تھے۔ جب کھانا لگا تو علیشاء کو فوراً اسفند کا خیال آیا۔

”ارے پہلے سر کو تو دے آؤ۔“

القریش پبلی کیشنز کے نئے ناول شائع ہو گئے ہیں

- | | | |
|-----------------------|----------------------|-----------------|
| اب کر میری رفوگری | مصنفہ سائرہ رضا | قیمت 600/- روپے |
| رگ جاں جو قریب تھے | مصنفہ صالحہ محمود | قیمت 600/- روپے |
| دل کی دہلیز پر | مصنفہ اشتیاق فاطمہ | قیمت 600/- روپے |
| میرے ہمنوا کو خبر کرو | مصنفہ فاخرہ گل | قیمت 600/- روپے |
| زندگی کی حسین راہ گذر | مصنفہ سمیرا شریف طور | قیمت 400/- روپے |
| وہ اک لمحہ محبت | مصنفہ سمیرا شریف طور | قیمت 400/- روپے |
| درِ دل | مصنفہ نبیلہ عزیز | قیمت 900/- روپے |
| زرد پتوں کا شجر | مصنفہ نایاب جیلانی | قیمت 400/- روپے |

سرکلر روڈ، چوک اردو بازار لاہور

فون: 37652546 — 042-37668958

القریش پبلی کیشنز

”اوہاں جلدی کرو، پہلے سر کو علیشاء کی بریانی تو ٹیسٹ کروائیے اور ہاں فردٹ سیٹ بھی ساتھ رکھنا۔“ کھانے سے فارغ ہوئے تو سب ہی علیشاء کی لائی ہوئی بریانی کی تعریف کرنے لگے تو وہ ہنستے ہوئے بولی۔

”بریانی میں نے نہیں ممانے بنائی تھی۔“

”واہ یار! تمہاری ماما تو بہت اچھا کھانا بناتی ہیں۔“

”اس میں کوئی شک نہیں ان کے ہاتھ میں جادو ہے۔“

”اوگاڈ! کیا ہوا تانیہ؟“

”میں تو بھول گئی اسفند اتنا تیکھا کھاتے نہیں اور بریانی تو تیز مصالحے والی تھی۔“ علیشاء ایک دم گھبرا گئی۔

”ہاں وہ اچھوتی اسفند کو تیکھا بالکل سوٹ نہیں کرتا۔“ تانیہ اس کے روم کی جانب بڑھ گئی۔

”علیشاء! یہ کھیر لے جاؤ سر کے لیے۔“ تانیہ کے جانے کے بعد ندا کو سو میٹ ڈش کا خیال آیا تو فوراً سے علیشاء کو تھماتے ہوئے کہا۔

”اسنی! ٹیسٹ کر کے پتہ تو چل گیا تھا کہ یہ کتنی تیکھی ہے تو پھر اتنی کھانے کی کیا ضرورت تھی۔“ تانیہ نے ٹیبل پر رکھی پلیٹ کی طرف اشارہ کیا۔ جو آدھی سے زیادہ خالی تھی اور وہ خود سو سو کرتا ہوا کمرے کے چکر کاٹ رہا تھا۔

”اٹس او کے تانیہ!“

”واٹ او کے! حالت دیکھو اپنی پورا چہرہ سرخ ہو رہا ہے تمہارا۔ آنکھوں میں پانی ایسے تیر رہا ہے کہ اب برسا۔“

”سر! یہ کھیر کھا لیجیے۔“ علیشاء نے اندر آتے ہوئے کہا اور کھیر کی پلیٹ اس کی جانب بڑھائی تو اسفند نے فوراً پکڑ لی اور کھانے لگا۔ اسفند کی حالت دیکھ کر علیشاء کافی ندامت محسوس کر رہی تھی۔

”ایم ریٹلی سوری سر!“ اسفند کی حالت کچھ بہتر ہوئی تو کہا۔

”اٹس او کے علیشاء!“

”سر! مجھے قطعاً علم نہیں تھا کہ آپ لائٹ کھاتے ہیں۔“ وہ شرمندہ سی ہو رہی تھی۔

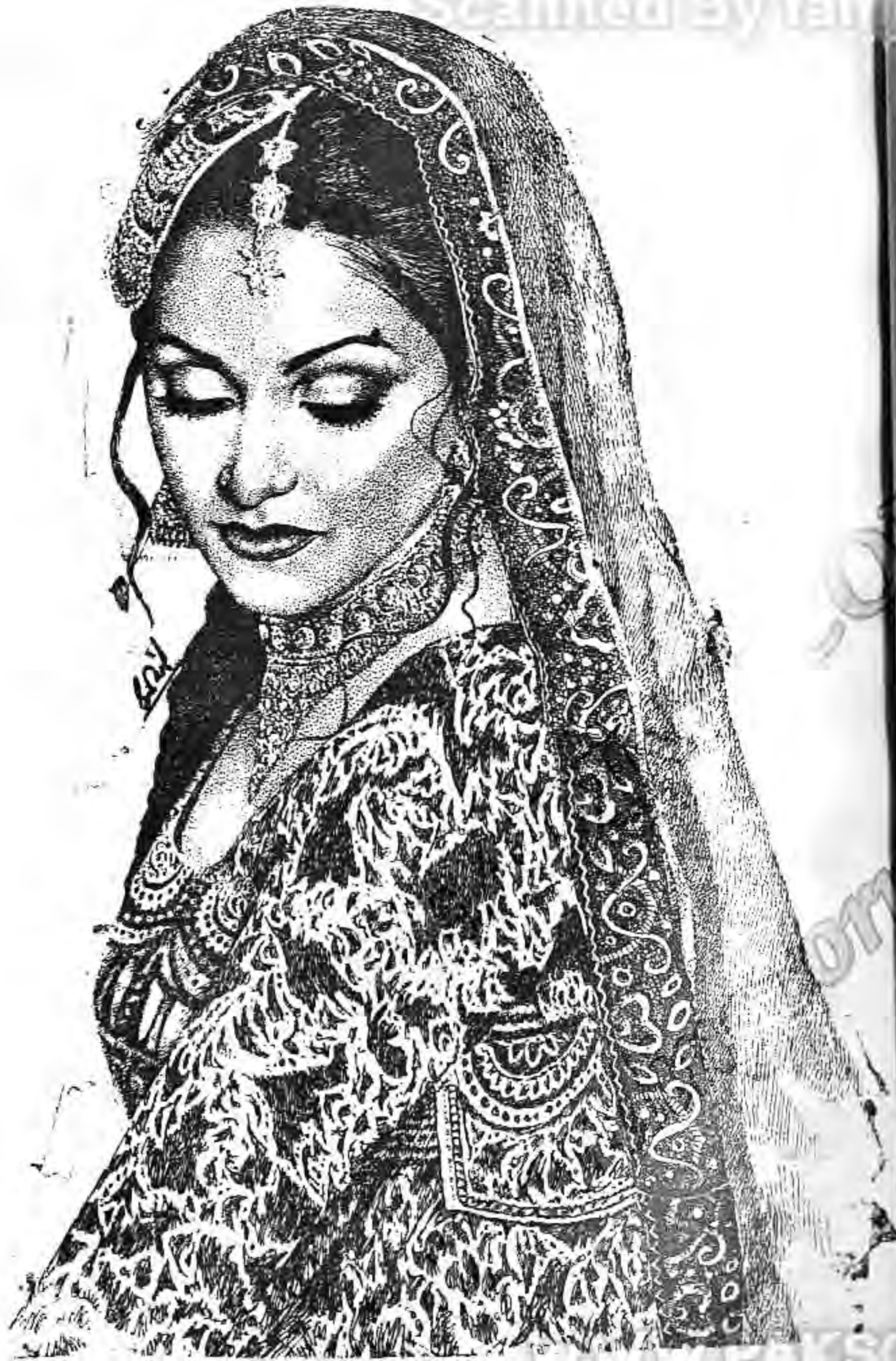
”نو علیشاء!“ اس میں آپ کی کوئی غلطی نہیں۔ میں نے ہی شاید کچھ زیادہ کھا لیا۔ جب کہ مجھے نہیں کھانا چاہیے تھا۔ وہ آپ انی تھیں تو سو اس لیے میں.....“ وہ اپنے جملے کو ادھورا چھوڑ گیا۔ جب کہ تانیہ کچھ کچھ سمجھنے لگی تھی۔

”علیشاء! جلدی سے باہر آؤ۔“ رضا کے پکارنے پر وہ فوراً باہر آئی دیکھا تو سب درخت کے نیچے کھڑے نشانہ لگا کر سب گرانے کی کوشش کر رہے تھے اور کچھ تو کامیاب بھی ہو رہے تھے۔ اسفند بھی ان کے پیچھے چلا آیا تھا مگر یہ دیکھ کر واپس چلا گیا۔ جب کہ تانیہ ان میں شامل ہو گئی۔

(باقی آئندہ ماہ)

بی اعتبار عہد

سز جینڈ بیڈروم کا دروازہ کھول کر اندر آئیں تو انہوں نے اپنی بیٹی ملائکہ کو حسب معمول روتے ہوئے دیکھا ان کا دل دکھ سے بھر گیا ان کی پھول جیسی بیٹی ایک سال میں مرجھا کر رہ گئی تھی اس کی



صحت بے انتہا خراب ہوئی تھی۔ انہوں نے ڈپٹی کے انداز میں ملائکہ سے کہا۔
 ”کب تک ماتم کرتی رہو گی اس کا؟ جانے والا تو گیا تمہارے ماتم کرنے سے وہ واپس نہیں آجائے گا۔“
 پھر ان کی نظر اس خط پر پڑی جسے پڑھ کر ملائکہ روتی رہتی تھی انہوں نے ملائکہ سے خط چھیننا چاہا تو اس نے ہاتھ پیچھے کر لیا مسز جنید نے غصے سے کہا۔
 ”اس خط کو پڑھ پڑھ کر تم نے اپنا حال تباہ کر رہی ہو آج میں اسے نذر آتش کر کے رہوں گی۔“
 ملائکہ نے روتے ہوئے انہیں ایسا کرنے سے سختی سے منع کیا اور بولی۔

”امی! مجھے اس خط سے انشال کے لمس کی خوشبو آتی ہے، میں جب تک زندہ ہوں اس خط کو پڑھتی رہوں گی آپ کو نہیں پتہ وہ مجھے سزا دے کر گیا ہے اس خط کی شکل میں۔ اس خط کے الفاظ مجھے نشتر کی طرح اپنے دل میں چیتے ہوئے محسوس ہوتے ہیں یہ اس کی آخری نشانی ہے میں اس خط کو ہمیشہ سنبھال کر رکھوں گی تاکہ یہ مجھے میری ہٹ دھرمی سنگ دلی اور بے حسی کی یاد دلاتا رہے۔“
 مسز جنید نے اس کی بات کاٹ کر کہا۔ ”میں امجد صاحب کی طرف جارہی ہوں تم بھی ساتھ چلو۔“
 ملائکہ نے جانے سے صاف انکار کر دیا اور بولی۔
 ”میں اپنے آپ کو انکل امجد کا سامنا کرنے کے قابل نہیں سمجھتی۔“
 مسز جنید نے کہا۔ ”جو کچھ ہوا وہ انشال کے نصیب میں لکھا تھا اس کی زندگی ہی اتنی تھی اس میں تمہارا کوئی قصور نہیں۔“
 لیکن ملائکہ نے کہا۔ ”میں نہیں جاؤں گی۔“
 اس کی والدہ نے کہا۔ ”اور میں تمہیں لے کر جاؤں گی اس وقت گھر میں کوئی نہیں ہے، میں چلی

جاؤں گی تو تم گھر میں اکیلی رہ جاؤ گی تمہارا کیا بھروسہ پیچھے سے کچھ کر بیٹھو۔“
 ملائکہ بولی۔ ”اگر آپ یہ سمجھ رہی ہیں کہ میں اپنی زندگی کا خاتمہ کر لوں گی تو یہ آپ کی بھول ہے، میں ایسا کچھ نہیں کروں گی، میں اب زندہ رہنا چاہتی ہوں اور اس زندگی کو سزا سمجھ کر گزارنا چاہتی ہوں میں اسی قابل ہوں۔“
 مسز جنید نے بے بسی سے بیٹی کو دیکھا اور بڑبڑاتی ہوئی کمرے سے چلی گئیں۔ ملائکہ نے دوبارہ سے انشال کا خط اٹھالیا، اس کی آنکھیں بے تحاشہ برسنے لگیں۔ ماضی کی خوشگوار اور تلخ یادیں آنکھوں کے سامنے گردش کرنے لگیں۔

☆.....☆

یہ آج سے گیارہ سال پہلے کی بات تھی اس وقت ملائکہ کی عمر دس سال تھی وہ اپنے والدین کے ساتھ ”کاشانہ منزل“ میں رہتی تھی ملائکہ کے والد کا نام جنید احمد تھا، وہ پی ٹی سی ایل کے محکمے میں اعلیٰ عہدے پر فائز تھے۔ ان کے دو بڑے بھائی اور تھے، مجیب احمد اور فیب احمد دونوں پرائیویٹ جاب کرتے تھے، تینوں بھائیوں میں بے انتہا پیار تھا۔ یہ بھی حسن اتفاق تھا کہ تینوں کو بیویاں بھی بڑی بھی ہوئی تھیں، تینوں بڑے پیار سے رہتی تھیں۔
 ”کاشانہ منزل“ وسیع رقبے پر بنا ہوا تھا، جنید احمد گراؤنڈ فلور پر رہتے تھے، ان کے بڑے بھائی مجیب احمد فرسٹ فلور پر اور ان سے چھوٹے فیب احمد سیکنڈ فلور پر رہتے تھے، تھرڈ فلور ابھی خالی تھا، ایک دن آفس سے آتے ہوئے مجیب احمد کا ایک سیڈنٹ ہو گیا ان کی دونوں ٹانگیں مفلوج ہو گئیں اور وہ عمر بھر کے لیے وہیل چیئر پر آ گئے۔ ان کی مجبوری کو دیکھتے ہوئے جنید احمد نے گراؤنڈ فلور خالی کر دیا اور فرسٹ فلور پر شفٹ ہو گئے۔ پھر دونوں بھائیوں یعنی جنید احمد اور مجیب احمد نے ملے کیا کہ

بھائی اب کام کرنے کے قابل نہیں رہے اس لیے تھرڈ فلور کو کرائے پر اٹھا دیا جائے تاکہ انہیں اور ان کی فیملی کو مالی مسئلہ نہ ہو، جنید احمد اور فیب احمد اپنے طور پر بھی بھائی کی مالی مدد کر دیا کرتے تھے۔ مجیب احمد کی دو بیٹیاں تھیں ماہین اور شاہین، جبکہ فیب احمد کے دو بیٹے تھے عمیر اور سمیر، جنید احمد کی ایک ہی بیٹی تھی ملائکہ، گھر بھر کی لاڈلی بچپن سے بے انتہا ضدی، سرکش میں نہ مانوں والی ہٹ دھرمی اس میں کوٹ کوٹ کر بھری ہوئی تھی۔ ملائکہ بھی بھی بے انتہا خوبصورت، دونوں میاں بیوی کی جان تھی اس میں۔

☆.....☆

کافی چھان پھک کے بعد تھرڈ فلور کرائے پر دے دیا گیا اور یہاں امجد بیگ اپنی بیوی اور انکوتے بیٹے انشال کے ساتھ رہنے لگے، دونوں میاں بیوی بہت مہذب اور کچھ ہوئے تھے، اس لیے جلد ہی گھر والوں کے ساتھ کھل مل گئے، خاص کر ملائکہ نے انشال سے فوراً دوستی کر لی، سرخ و سفید رنگت اور نیلی آنکھوں والا انشال اسے اچھا لگا تھا۔
 ورنہ اپنے تایا زاد بہن بھائیوں کو زیادہ لفت نہیں کراتی تھی لیکن جب انشال کے ساتھ دوستی ہوئی تو وہ تھرڈ فلور پر جانے لگی، اب وہ انشال کے ساتھ کھانا کھاتی، گھمبائی اور ہوم ورک کرتی تھی۔ انشال کی می ٹیم بیگم بھی ملائکہ کو بہت پیار کرتی تھیں، پھر دیکھتے ہی دیکھتے دس سال گزر گئے اور سب تعلیم مکمل کر کے فارغ ہو گئے۔ ملائکہ ماہین اور شاہین کی اے او رز کر کے گھر بیٹھ گئیں۔ جبکہ عمیر اور سمیر کلینیکل انجینئرنگ کی ڈگری لے کر اعلیٰ عہدوں پر فائز ہو چکے تھے۔ اب رہ گیا تھا انشال، تو وہ بھی اعلیٰ کیونیکیشن انجینئر بن چکا تھا لیکن باوجود کوشش کے ابھی تک نوکری حاصل نہیں کر سکا تھا۔ ملائکہ اور انشال کی دوستی وقت کے ساتھ چاہت میں بدل

چکی تھی، ان دونوں کو پتہ ہی نہ چلا کہ کب دونوں ایک دوسرے کو شدت سے چاہنے لگے تھے۔ دونوں ایک دوسرے کے بغیر ایک منٹ نہیں رہ پاتے تھے۔ گھر والے بھی اس بات سے اچھی طرح واقف تھے، یہی وجہ تھی جب نسیم بیگم نے اپنے بیٹے کی پسند کو دیکھتے ہوئے ملائکہ کی والدہ سے رشتے کی بات کی تو انہوں نے حامی بھری۔ انشال ان کا دیکھا بھالا تھا اس کا سارا بچپن ان کی آنکھوں کے سامنے گزرا تھا۔ وہ ہر لحاظ سے اچھا تھا ان کے پاس انکار کا کوئی جواز ہی نہیں تھا، پھر وہ یہ بھی اچھی طرح جانتی تھیں کہ ملائکہ بھی انشال کو ٹوٹ کر چاہتی ہے۔ رشتہ قبول کرتے کے ساتھ انہوں نے کہہ دیا تھا کہ جب انشال نوکری پر لگ جائے گا شادی کی تاریخ وہ جب دیں گی ورنہ نسیم بیگم تو انشال کے سر پر سہرا سجانے کے لیے بے تاب تھیں۔ چونکہ ملائکہ کا انشال سے رشتہ طے ہو چکا تھا، اس لیے وہ انشال سے شرماتے لگی، اس نے اوپر جانا ہی لم کر دیا تھا۔

☆.....☆

اب جب بھی دونوں کا سامنا ہوتا تو انشال کی بے باک نگاہیں اس کا احاطہ کیے رہتیں۔ کتنی بار ملائکہ نے اسے ٹوکا۔
 ”ایسے کیوں دیکھتے ہو کیا میرے سینک لکل آئے ہیں؟“
 تو انشال فوراً جواب دیتا۔ ”بی بی! تمہارے سینک نہیں لکلے بلکہ میرے پر لکل آئے ہیں، جب سے تم سے رشتہ ہوا ہے خود کو ہواؤں میں اڑا رہا ہوں محسوس کرتا ہوں۔“
 جواب میں ملائکہ انشال کو چھیڑتی۔ ”زیادہ اونچے نہ اڑ جانا، کبھی حوریں تمہیں بالوں سے پکڑ کر کھینچ لیں۔“
 اس بات پر دونوں تہقہ مار کر ہنستے تھے۔ انشال بے حد خوش تھا، اس وقت اسے دوہری

خوشی ملی تھی ایک تو ملائکہ سے رشتہ ہو گیا تھا دوسری ملائکہ کی برتھ ڈے آرہی تھی۔ انشال اس بار اس برتھ ڈے کو شاندار طریقے سے منانا چاہتا تھا۔ اس نے ملائکہ سے کہا وہ دونوں کسی اچھے سے ہوٹل میں جا کر کیک کاٹیں گے۔

لیکن ملائکہ نے یہ کہہ کر منع کر دیا۔ ”ساگرہ گھر پر ہی منائی جائے تاکہ سب شریک ہو سکیں۔“ انشال نے اس سے پوچھا۔ ”وہ گفٹ میں کیا لے گی؟“

تو ملائکہ نے کہا۔ ”گولڈ کی چین اور لاکٹ۔“ انشال نے اس کی پسند کا گفٹ خرید کر رکھ لیا تھا۔

☆.....☆

آج ملائکہ کی برتھ ڈے تھی۔ انشال شام کو کیک اور ریفریجمنٹ کا سامان لینے چلا گیا۔ وہ سامان لے کر واپس گھر آ رہا تھا کہ ایک لڑکے نے اس کی بائیک ہاتھ دکھا کر روک لی۔

انشال نے پوچھا۔ ”کیا مسئلہ ہے؟“ تو اس نے خجرت نکال کر انشال کی گردن پر لگا دیا اور بولا۔ ”اپنا والٹ اور موبائل میرے حوالے کر دو۔“

انشال نے والٹ تو فوراً دے دیا لیکن موبائل دینے سے صاف انکار کر دیا کیونکہ اس میں ملائکہ کی بے شمار تصاویر اور ویڈیوز تھیں۔ انشال کے انکار نے اس لڑکے کو مشتعل کر دیا اور اس نے انشال کے منہ پر تھپڑ جڑ دیا، بس پھر کیا تھا دونوں میں زبردست ہاتھ پائی ہونے لگی اس لڑکے کی پوری کوشش تھی کہ وہ انشال کا قیمتی موبائل جلد از جلد ہتھیالے لیکن وہ اپنی کوشش میں ناکام ہو رہا تھا، لہذا چوڑا انشال اس پر بھاری پڑ رہا تھا۔ جب انشال اس کے قابو میں نہیں آیا تو اچانک اس نے اپنا خجرت انشال کی کلائی میں اتار دیا۔ تکلیف سے انشال کی چیخ نکل گئی اور موبائل والا ہاتھ کھل گیا، موبائل گرا اور وہ لڑکا

موبائل لے کر فریو چکر ہو گیا۔ انشال کی شرٹ خون میں تر ہو گئی، بڑی مشکل سے وہ بائیک چلاتا کلینک گیا، وہاں بینڈیج کرائی اس کی کلائی پر سات ٹائٹ لگے تھے پھر وہ واپس آ گیا۔ اس کی حالت دیکھ کر سب پریشان ہو گئے۔ انشال نے انہیں سارا واقعہ سنایا سب نے افسوس کا اظہار کیا اور ساتھ ہی اس کی جان بچنے پر اللہ کا شکر ادا کیا۔

ملائکہ کی بے چینی دیکھنے سے تعلق رکھتی تھی انشال کو خون میں لت پت دیکھ کر وہ پاگل ہو گئی تھی۔ اس نے سب کے سامنے انشال کو خوب تڑا اور بولی۔ ”موبائل تمہاری جان سے زیادہ قیمتی تو نہیں تھا منہ پر مارتے اس کے۔“

انشال بولا۔ ”موبائل تو واقعی مجھ سے زیادہ قیمتی نہیں تھا لیکن اس میں میری جان قید تھی۔“ ملائکہ اس کی بات سمجھ گئی اور بولی۔ ”تمہاری جان موبائل میں قید تھی اور میری جان تمہارے اندر قید ہے اگر تمہیں کچھ ہو جاتا تو میرے جسم سے جان نکل جاتی۔“

پھر ملائکہ نے کیک کاٹنے سے انکار کر دیا لیکن انشال کے بے حد اصرار پر تیار ہو گئی۔ کچھ دیر بعد اس کیک کا ٹاٹا سب نے اسے دس دس اور گفٹس دینے کچھ دیر ہلاک کر کے سب اپنے کمروں میں چلے گئے، ملائکہ کا گفٹ ابھی تک انشال کے پاس تھا وہ ہمیشہ سب سے آخر میں گفٹ دیتا تھا۔ آج اس نے سوچا خاص طریقے سے ملائکہ کو دس کرے گا، اس نے اپنے ڈیڈی کے موبائل سے ملائکہ کو میسج کیا۔ ”میں گفٹ لے کر آ رہا ہوں کمرے سے باہر آؤ۔“

ملائکہ نے reply کیا۔ ”آ رہی ہوں۔“ پھر انشال فرسٹ فلور پر جیولری بکس لے کر آ گیا وہ موجود تھی اس نے بلیک ٹرکاکا میرون کڑھائی والا سوٹ پہن رکھا تھا اور ابھی تک میک اپ میں تھی۔

رداڈائجسٹ [44] مارچ 2015ء

انشال نے کیک کٹتے وقت غور نہیں کیا تھا اس وقت وہ اپنی تکلیف میں لگا ہوا تھا۔ اب انشال نے اسے قریب سے دیکھا تو مبہوت ہو گیا۔ اس نے گہری آنکھوں سے دیکھتے ہوئے اس حسین نقش و سراپے کو اپنی نگاہوں میں جذب کیا، وہ چاہتا تھا کہ وہ خاص طور پر اس کے لیے تیار ہوئی تھی۔ انشال مبہوت ہو کر اس حسن و دلکشی کے پیکر کو دیکھنے لگا، جو سیاہ سوٹ میں چاند کی مانند چمک رہی تھی۔ انشال کو لگا تاج محل زندہ ہو کر سانس لینے لگا، اس نے تاج محل کو سراہنے کی اجازت مانگی۔ ملائکہ اس کی نظروں کا مفہوم سمجھ گئی اور گھبرا کر جانے کے لیے مڑی تو انشال نے اس کا ہاتھ پکڑ کر گھسیٹ لیا وہ اس کے سینے سے آگئی۔ انشال بغیر اجازت حسن اور عشق کے تاج محل کو خراج تحسین پیش کرنا گیا۔ اس نے تاج محل کے خدو خال کو سراہا، جب ہونٹوں تک پہنچا تو تاج محل میں جنبش ہوئی، ملائکہ نے اسے پرے دھکیلا لیکن انشال دور ہوتے ہوئے بھی اس کے لبوں کو سراہتا نہ بھولا۔

دور ہوتے ہوئے اس کے دل نے دہائی دی کہ کاش وقت یہیں تھم جاتا۔ ملائکہ کو چند لمحے لگے اپنی سانسوں پر قابو پانے میں اس نے حیا سے سرخ ہوتے چہرے اور برہم نگاہوں سے انشال کو گھورا اور بولی۔

”شرم نہیں آتی ایسی حرکتیں کرتے ہوئے؟“ انشال نے اس کے ہاتھ میں گفٹ پکڑا لیا اور ساگرہ کی مبارک باد دی۔

ملائکہ گفٹ لے کر جلدی سے اپنے کمرے میں گھس گئی اب وہ دروازے سے لگی گھڑی تھی اور انشال کی جرات اور بے باکی پر دمگ ہو رہی تھی۔ آج سے پہلے اس نے کبھی نہیں چھوٹا تھا اب رشتہ ہو جانے پر اپنا حق جتایا تھا اور بیڈ پر بیٹھ گئی۔ ابھی چند لمحے بھی نہیں گزرے تھے بیٹھے ہوئے موبائل کی

میسج ٹون ابھری ملائکہ سمجھ گئی کہ انشال کا میسج ہے۔ انشال نے اپنے کمرے میں جا کر میسج کیا تھا۔ ”دش کرنا کیسا لگا؟“

وہ سمجھی کہ انشال گفٹ کے بارے میں پوچھ رہا ہے اس نے ابھی تک گفٹ کھول کر نہیں دیکھا تھا اس لیے بس یہ رہنمائی کر دیا۔ ”اچھا ہے۔“

ایک منٹ کے بعد انشال کی کال آگئی۔ ملائکہ جھنجھلا گئی۔ ”اب کیا ہے؟“

انشال نے کہا۔ ”دروازے پر آؤ میں تمہیں پھر دس کروں گا۔“

”دماغ تو ٹھیک ہے تمہارا؟“ ملائکہ نے اسے جھاڑا۔

انشال بولا۔ ”ہنومت ابھی تو لکھ کر بھیجا ہے دس کرنا اچھا لگا۔“

”کیا؟“ ملائکہ حیران ہو کر بولی۔ ”میں نے دس کے لیے نہیں گفٹ کے لیے کہا تھا حق۔“

”کیا؟“ انشال نے یہ سن کر مزہ نہ لیا۔ آواز نکالی۔

ملائکہ بولی۔ ”موبائل بند کرو مجھے سکون سے سونے دو۔“

انشال بولا۔ ”ایک بات لکھ کر رکھ لو تم آج رات تو کیا آنے والی کسی رات سکون سے نہیں سو سکو گی۔“

”بکواس بند کرو۔“ ملائکہ دہاڑی۔

انشال کا بھرپور تہقہ اسے سنائی دیا اور ساتھ ہی موبائل سے زوردار بو سے کی آواز ابھری۔ ملائکہ نے گھبرا کے موبائل منہ کے قریب سے ہٹایا۔

وہ واقعی ساری رات سونہ سکی۔ رہ رہ کر نگاہوں کے سامنے وہ منظر کھنٹا رہا۔

رداڈائجسٹ [45] مارچ 2015ء

”انشال میری تو بہ جو میں نے آئندہ تم سے اس طرح گفت و وصول کیا۔“
پھر پتہ نہیں کب وہ نیند کی وادی میں کھو گئی۔

☆.....☆

ملائکہ کی برتھ ڈے کے ایک ہفتے بعد انشال کو اپنے اندر بے چینی محسوس ہونے لگی، میٹرھیاں چڑھنے اترنے میں اس کا سانس پھولنے لگا۔ اس کو اپنے اندر خالی پن محسوس ہونے لگا کہ جیسے اس کے اندر دیمک لگ رہی ہے، ہڈیاں گوشت چھوڑ رہی ہیں۔ وہ سوچنے لگا۔
”شاید میں تھک گیا ہوں نوکری کے حصول کے لیے دفنوں کے چکر لگاتے لگاتے اب تھکن غالب ہو رہی ہے مجھ پر۔“

☆.....☆

مزید ایک ہفتے بعد اسے اپنی حالت اور ابتر محسوس ہوئی لیکن اس نے پھر بھی دھیان نہ دیا، اس کی بھوک اڑ چکی تھی جب ایک مہینہ گزرا تو اسے اپنے اندر شدید قسم کی گڑبڑ کا احساس ہوا۔ اس کی می بھی اپنے بیٹے کی حالت نوٹ کر رہی تھیں اس ایک مہینے میں انشال کی صحت گر گئی تھی وہ بھی یہی سمجھ رہی تھیں کہ اسے نوکری نہ ملنے کا عم کھائے جا رہا ہے اور یہ فکر کھائے جا رہی ہے کہ کہیں نوکری نہ ملنے کی وجہ سے اس کی شادی زیادہ عرصے کے لیے ٹل نہ جائے۔

اپنی تیزی سے گرتی صحت کے پیش نظر انشال نے ڈاکٹر سے چیک اپ کرانے کا فیصلہ کیا۔
وہ ہاسپٹل پہنچ گیا اور وہاں ڈاکٹر سے اپنا چیک اپ کرایا۔

ڈاکٹر نے چیک اپ کے بعد کہا۔ ”ابھی میں صحیح طرح سے کچھ نہیں کہہ سکتا، یہ ٹیسٹ لکھ کر دے رہا ہوں آپ کل کرا کے لائیے۔“

دوسرے دن انشال رپورٹ لے کر ڈاکٹر کے

ہاں پہنچ گیا۔

انشال کی HIV رپورٹ Positive آئی تھی۔ ڈاکٹر نے انشال سے کہا۔ ”مسنر انشال آپ پڑھے لکھے سمجھ دار معلوم ہوتے ہیں اس لیے جو بتا رہا ہوں وہ دھیان سے سنیے آپ ایڈز کا شکار ہو چکے ہیں، اپنے اندر جو آپ تبدیل محسوس کر رہے ہیں وہ اسی وجہ سے محسوس ہو رہی ہے۔“

پہلے تو انشال کی سمجھ میں نہیں آیا کہ ڈاکٹر نے کیا کہا لیکن جب ڈاکٹر نے دوبارہ دہرایا تو اس میں حیرت سے کھلا رہ گیا۔
وہ ایڈز کا مطلب سمجھتا تھا ”یعنی موت“ اسے لگا کہ اس کے پیروں کے نیچے سے زمین کھسک رہی ہے اور چھت گرنے والی ہے اس نے لڑکھرائی زبان سے کہا۔

”ایسا کیسے ہو سکتا ہے ڈاکٹر صاحب؟“
ڈاکٹر بولا۔ ”یہ آپ جانتے ہوں گے کہ یہ کیسے ہو گیا؟ بہر حال یہ واضح کر دوں کہ یہ لاعلاج مرض ہے۔ بس آپ آرام کیجیے اور خوراک کا خیال رکھیے۔“

انشال گھٹینے قدموں سے گھر واپس آیا اور کمر بند کر کے لیٹ گیا۔ اس کا دل خون کے آنسو روئے لگا وہ حیرت زدہ تھا اسے ایڈز کیسے ہو گیا؟
ساتھ ہی یہ سوچ کر اس کی جان نکلنے لگی کہ وہ اپنے والدین اور ملائکہ کو یہ جان لیوا خبر کیسے سنائے گا؟ لیکن اس کے علاوہ کوئی چارہ بھی نہیں تھا۔
دروازے پر دستک ہونے لگی تو اس نے اٹھ کر دروازہ کھولا اس کی می تھیں انہوں نے اس سے پوچھا۔

”بیٹے دروازہ کیوں بند کر رکھا تھا؟“ انشال انہیں خالی خالی نظروں سے دیکھتا رہا، پھر ان سے لیٹ کر پھوٹ پھوٹ کر رونے لگا اس کی می گھبرا گئیں وہ سمجھیں انشال کا ملائکہ سے جھگڑا ہو گیا

ہے لیکن جب انشال نے ان کے سینے سے لگ کر انہیں رپورٹ کے بارے میں بتایا تو وہ کہتے میں گئیں۔ انہوں نے فوراً کہا۔
”اللہ نہ کرے بیٹا! ہو سکتا ہے رپورٹ بدل گئی ہو، تم دوبارہ ٹیسٹ کراؤ۔“

☆.....☆

انشال کے دل میں موہوم سی امید جاگی لیکن اپنی گرتی ہوئی حالت اس کے اندر خطرے کی گھنٹی بج رہی تھی اسے لگا ڈاکٹر نے جو کہا وہ واقعی سچ ہے پھر بھی اس نے سارے ٹیسٹ دوبارہ کرائے مگر زلٹ وہی نکلا، انشال اور اس کے والدین ٹوٹ کر رہ گئے۔ دونوں اسے لپٹا کر پھوٹ پھوٹ کر روئے، ان کا ایک ہی بیٹا تھا وہ اسے ٹوٹ کر چاہتے تھے۔

اب مسئلہ یہ تھا کہ اسے کیسے بتایا جائے؟ وہ بھی انشال کی تیزی سے گرتی ہوئی صحت کی وجہ سے بہت پریشان تھی ایک مہینے میں وہ ہڈیوں کا ڈھانچہ بن کر رہ گیا تھا۔ آنکھوں کے گرد سیاہ حلقے پڑ گئے تھے وہ بھی یہی سمجھ رہی تھی کہ اب رشتہ ہو گیا ہے تو انشال نوکری نہ ملنے کی ٹینشن میں مبتلا ہو گیا ہے اس لیے اس کی صحت تباہ ہو رہی ہے پھر انشال نے ہمت کر کے ملائکہ کو بلا لیا اپنے بیڈروم میں سی گرین کائٹن کے سوٹ میں ملبوس وہ ہمیشہ کی طرح لشکارے مار رہی تھی۔ انشال کافی دیر اس کے چہرے کو تکتا رہا، آخر ملائکہ نے اسے ٹوکا کہ اس نے اسے کوئی ضروری بات کرنے کے لیے بلایا تھا۔ جواب میں انشال نے آنسو اندر بیٹے ہوئے اسے اپنے اندر ہونے والی تبدیلی اپنی گرتی ہوئی صحت اور رپورٹ سب کے بارے میں بتا دیا۔

ملائکہ بھی انشال مذاق کر رہا ہے۔ انشال نے کہا۔
”وہ سیریس ہے۔“

ملائکہ تب بھی ڈانوا ڈول ہو رہی تھی کہ وہ اس بات پر یقین کرے نہ کرے۔
اس نے انشال سے کہا۔ ”اگر یہ مذاق ہے تو انتہائی بھونڈا مذاق ہے اور اگر حقیقت ہے تو انتہائی تلخ اور سنگین۔“

انشال بولا۔ ”ملائکہ میری سمجھ میں نہیں آ رہا کہ یہ سب کیسے ہو گیا؟“
ملائکہ نے تڑخ کر کہا۔ ”اتنے سیدھے تو نہیں ہو تم جتنا پوز کر رہے ہو۔“
”کیا مطلب ہے تمہارا؟“ انشال اس کے تلخ لہجے پر چونکا تھا۔
”مطلب؟“

پھر ملائکہ پھٹ پڑی یہ سوچے سمجھے بغیر کے وہ کیا بول رہی ہے اور کسے بول رہی ہے۔

اس نے یہ سوچے بغیر کے انشال کے دل پر اس وقت کیا گزر رہی ہے، کھری کھری سناتے ہوئے کہا۔

”تم اتنے سچ اور گھٹیا نکلو گے میں یہ سوچ بھی نہیں سکتی تھی۔“

اس کی بات سن کر انشال کا منہ حیرت سے کھلا رہ گیا وہ بولا۔

”کیا مطلب ہے تمہارا؟“

”مطلب یہ ہے کہ تم یقیناً باہر منہ مارتے رہے ہو اور یہ ایڈز کسی لڑکی کی قربت کے نتیجے میں ہوا ہے۔ تمہاری ہمت کیسے ہوئی اپنی بے شرمی کی داستان مجھے سنانے کی مجھے افسوس ہو رہا ہے میں نے اتنے ماہ و سال تم جیسے بدکردار شخص سے محبت کر کے ضائع کر دیئے۔“

انشال نے ملائکہ کو ہمدرد مسیحا سمجھ کر بلایا تھا لیکن اس نے اصل حقیقت جاننے کے بجائے انشال پر رکیک بے بنیاد الزامات کی بارش کر دی، اس کے کردار کی دجیاں بکھیر کر رکھ دیں۔

انشال چلا اٹھا۔ ”خبردار تم نے مجھ پر اتنا گھٹیا الزام لگایا تمہیں شرم آنی چاہیے۔“
 ”شرم تو تمہیں آنی چاہیے جو اتنی ڈھٹائی سے میری آنکھوں میں گھس رہے ہو۔“
 ”چلو اب یہ بھی بتا دو کہ کس حسینہ کی قربت سے یہ گفت حاصل کیا؟“

انشال نے جواب دیا۔ ”میری زندگی میں تمہارے علاوہ کوئی نہیں ہے یقین کر لو۔“
 لیکن ملائکہ نے اسے بڑی طرح جھڑک دیا۔
 ”شٹ اپ آئندہ اپنی گندی زبان پر میرا نام نہیں لانا میرا اب تم سے کوئی واسطہ تعلق نہیں۔“
 ملائکہ نے برسوں کا تعلق لمحوں میں توڑ دیا اس وقت اس کی دینی نہ مانوں والی فطرت عود آئی تھی۔ پھر انشال اسے روکتا رہ گیا لیکن وہ اسے دھتکار کر چلی گئی۔ اس نے اس پر بس نہیں کیا بلکہ اپنے والدین اپنے تایا اور کزنز کے سامنے بھی انشال کی بیماری کا ڈھنڈورا پیٹ دیا۔ یہ سن کر سب حیران ہوئے ان سب کی تان بھی اس بات پر ٹوٹی کہ انشال در پردہ بے راہ روی کا شکار ہو چکا ہے اس لیے اسے یہ مرض لگ گیا ہے۔

☆.....☆

دوسری صبح جب انشال اپنی می می کے ساتھ نیچے آیا تو ملائکہ کے سوا سب ڈرائنگ روم میں موجود تھے اور سب کی ملاستی اور نفرت بھری نگاہیں انشال پر تھیں۔

جنید احمد نے انشال کی می می کو دیکھ کر کہا۔

”اچھا ہوا آپ آگئیں! مجھے آپ سے ضروری بات کرنی ہے ان کی شادی تو اب ناممکن ہے آپ برائے مہربانی ہمارا گھر جلد از جلد خالی کر دیجیے۔ آپ کے بیٹے کی وجہ سے ہمارے گھر کا ماحول خراب ہو جائے گا۔“

مزجنید ان کی بات سن کر چپیں۔

”یہ آپ کیا کہہ رہے ہیں؟“
 ”وہی جو تم سن رہی ہو۔“ انہوں نے جواب دیا۔

اب انشال کی می می نے بولنا شروع کیا۔
 ”بھائی صاحب میں جانتی ہوں کہ اب یہ شادی ممکن نہیں اور ہم آپ کا گھر بھی خالی کر دیں گے لیکن میں کسی کو اس بات کی اجازت نہیں دوں گی کہ وہ میرے بیٹے پر اتنے رکیک الزامات لگائے اس پر نفرت بھری نگاہیں ڈالنے میں جانتی ہوں میرا بیٹا نیک شریف پارسا ہے۔“
 ان کی بات سن کر جنید صاحب بولے۔ ”آپ ماں ہیں نا اس لیے بیٹے کے کروت آپ کو نظر نہیں آئیں گے بہر حال اللہ کا شکر ہے اس نے ہمیں بروقت بخیر کیا۔“ یہ کہہ کر وہ فوراً اٹھ گئے۔

انشال کی می می ملائکہ کی والدہ کے گلے لگ کر خوب روئیں اور بولیں۔ ”میرا انشال بد کردار نہیں ہے یہ خدا کی طرف سے اس کی آزمائش ہوئی ہے۔“
 مزجنید نے انہیں تسلی دی وہ بھی انشال کو بے قصور سمجھ رہی تھیں۔

اب سب گھر والوں کا رویہ انشال کے ساتھ بدل چکا تھا وہ سب اسے اچھوت اور بد کردار سمجھ کر اس سے بچتے لگے تھے جب بھی وہ نیچے آتا سب لوگ اپنے کمروں میں چلے جاتے۔

یہ صورت حال اس کے لیے نہایت تکلیف دہ تھی اس وقت اسے سب کی توجہ اور پیار محبت چاہیے تھی تاکہ اس میں بیماری سے لڑنے کی قوت مدافعت پیدا ہوتی لیکن ایسا نہ ہوا سب اسے نظر انداز کرتے رہے۔ رفتہ رفتہ اس کی حالت بگڑنے لگی۔ ملائکہ نے اپنے آپ کو بیڈ روم میں قید کر لیا تھا انشال کی آنکھیں ترس گئیں اُسے دیکھنے کو لیکن وہ اس کے سامنے نہیں آئی۔

☆.....☆

ایک سینے کے اندر امجد صاحب دوسرا گھر دیکھ کر اس میں شفٹ ہو گئے۔ جانے سے پہلے انشال نے اپنے کمرے کی درود پوار کو چوما تھا جہاں اس کی جان جان آتی جاتی رہی تھی۔

نئے گھر میں اس کی حالت تیزی سے گرتی چلی گئی۔ ایک تو بیماری کا صدمہ اور اس پر ملائکہ سے دوری کا غم اسے وقت سے پہلے چاٹ گیا۔ انشال نے اسے ہزاروں میسج کیے ہزاروں کالز کیں لیکن اس سنگدل نے کسی ایک کا بھی جواب نہیں دیا پھر وہ وقت جلد ہی آپہنچا جب انشال چراغ سحری کی مانند ہو گیا۔ اس کی تیزی سے گرتی ہوئی حالت کے پیش نظر اسے ہسپتال میں ایڈمٹ کر لیا گیا، چیک اپ کے بعد ڈاکٹرز نے صاف کہہ دیا تھا۔

”وہ مزید تین سے چار ماہ زندہ رہے گا۔“

اس میں قوت مدافعت یا لکل ختم ہو چکی تھی۔ موت تو اس کا مقدر بن چکی تھی لیکن ملائکہ کی سنگ دلی اور کھنور پن نے اسے وقت سے پہلے قبر کے دہانے پر کھینچ کر دیا۔ اب وہ بستر مرگ پر پڑا تھا جاں بہ لب بھی اس دوران اس نے بہت سوچا کہ اسے یہ بیماری کیسے ہوئی؟ لیکن اس کی سمجھ میں کچھ نہ آیا۔

اس نے ملائکہ کے علاوہ کسی لڑکی کو آنکھ اٹھا کر بھی نہیں دیکھا تھا، جسمانی تعلق تو دور کی بات تھی۔ ملائکہ کی والدہ تقریباً روز آتی تھیں انشال کو دیکھنے، اس نے روتے روتے پتے ان سے گزارش کی کہ ملائکہ سے کہیں ایک بار آ کے اپنا چہرہ دکھا دے مجھے چاہے بات نہ کرے تو ان کا دل بھی تڑپ اٹھا تھا اس کی حالت دیکھ کر۔ انہوں نے گھر جا کر ملائکہ سے کہا۔

”وہ تمہارے لیے تڑپ رہا ہے صرف ایک بار جا کر اس کی عیادت کر لو انسانیت کے نام سے۔“

مگر اس نے سختی سے منع کر دیا۔
 ☆.....☆

آج کل انشال اللہ سے اپنی مغفرت کی بے شمار دعائیں مانگتا تھا۔ اس نے اللہ سے گڑگڑاتے ہوئے دعا کی۔ ”اے مالک! موت برحق ہے تو مجھے اپنے پاس بلا لے سے پہلے اس بیماری کا سبب بتا دے تاکہ میری روح کو قرار مل جائے۔“

یہ دعا مانگ کر اس نے اپنے آپ کو ہلکا پھلکا محسوس کیا اور سوچتے سوچتے سو گیا آج اس کی دعا کی قبولیت کا وقت آپہنچا تھا اور سوتے میں اسے موبائل اور والٹ چھیننے والا خواب دکھائی دیا، خواب میں وہ خنجر خاص طور پر نمایاں تھا جو اس کی کلائی میں پار ہوا تھا۔ وہ خنجر اس کی کلائی میں اترنے سے پہلے ہی خون میں آلود تھا اور وہ ایڈز زدہ خون سے آلودہ خنجر انشال کے جسم میں پھنسا۔

ہو چکا تھا جس کے سبب وہ موت کی آغوش میں جانے والا تھا۔ ایک دم ہی انشال کی آنکھ کھل گئی اسے اپنی حالت قدرے بہتر محسوس ہوئی۔ اس نے خواب کے بارے میں سوچا اب اس کی سمجھ میں ساری بات آگئی لیکن اس کی سمجھ میں یہ بات نہیں آ رہی تھی کہ ملائکہ تک یہ بات کیسے پہنچائے؟ تاکہ اس کی بدگمانی دور ہو جائے۔ اس نے اپنی می می کو سارا خواب سنایا اور ان سے مشورہ کیا تو انہوں نے کہا۔
 ”بیٹے کوئی فائدہ نہیں وہ پھر بھی یقین نہیں کرے گی۔“

لیکن وہ بضد تھا کہ وہ اسے مشورہ دیں تو اس کی می می نے کہا۔
 ”تم پہلے بھی خط لکھ کر اسے مناتے رہے ہو اب بھی ایسا ہی کرو۔“

اپنی بیماری میں وہ یہ بات بھول گیا تھا کہ پہلے کبھی ملائکہ اس سے ناراض ہو جاتی تھی تو مان کے نہ دیتی تھی، چاہے وہ خود غلطی پر ہوتی، وہ ایک منٹ

میں اس سے بدگمان ہو کر اس سے آنکھیں پھیر لیتی اور اس کی کسی بات پر اعتبار نہ کرتی اور نہ ہی اس کا موقف سنتی تھی۔ اس وقت بھی وہ اس کے کسی مسیج یا کال کا جواب نہیں دیتی تھی۔ تب انشال خط کا سہارا لیتا تھا۔ وہ معذرت بھرا خط لگانے میں بند کر کے رائٹنگ ٹیبل پر موجود اپنی ڈائری میں رکھ دیتا تھا، اسے پتہ تھا ملائکہ بے دھڑک اس کے اسٹڈی روم میں کھستی تھی اور ہر چیز کو ٹوٹتی تھی پھر جیسا وہ سوچتا ایسا ہی ہوتا تھا، وہ اس کے اسٹڈی روم میں کھستی اور خوشبو میں بے گلابی لگانے کو لے جاتی تھی اور جب پڑھتی تو پتہ چلتا کہ انشال نے کتنی خوبصورتی کے ساتھ اپنا موقف بیان کر کے نرمی کے ساتھ معذرت کر کے اس کی غلطی کی نشاندہی کی ہے وہ دل میں شرمندہ ہو جاتی اور اس طرح ان میں دوستی ہو جاتی۔

اب انشال نے صفحے اور پین منگوا یا اور بہت سوچ بچار کے بعد ملائکہ کو ان الفاظ میں مخاطب کر کے خط کا آغاز کیا۔

”ملائکہ! سدا خوش رہو آج یہ خط لکھتے وقت مجھے یہ محسوس ہو رہا ہے کہ جیسے میں گمراہ عدالت کے گھرے میں گھرا ہوا ہوں اور تم جج کی سیٹ پر بیٹھی ہو مگر وہاں بھی ملزم کو صفائی کا موقع دیا جاتا ہے اور جرم ثابت ہونے پر سزا سنائی جاتی ہے سزا پر عمل بعد میں ہوتا ہے لیکن تم کیسی بے رحم جج ہو جس نے مجھے اتنی مہلت ہی نہیں دی ڈائریکٹ تختہ دار پر لٹکا دیا۔ ملائکہ میں یہ سوچ بھی نہیں سکتا تھا کہ تم مجھے اس طرح ذلیل کرو گی آج میں بستر مرگ پر پڑا ہوں اور ایسا شخص جھوٹ نہیں بولتا ایک موت کے قریب انسان کو زندگی کا لالچ ہوتا ہے لیکن یقین کر دو اب مجھے جینے کی کوئی تمنا نہیں، کیونکہ میں نے زندگی کا ایک ایک لمحہ تمہارے سنگ بتانے کا خواب دیکھا تھا لیکن تم نہیں تو یہ زندگی بھی نہیں چاہیے مجھے۔ کتنی

خوشامدیں کیں میں نے تمہاری کتنے مسیج کیے، کتنی کالز کیں لیکن تم نے کسی ایک کا بھی جواب نہیں دیا، کتنی سنگ دل ہو تم کہ انسانیت کے ناتے بھی مجھے دیکھنے نہیں آئیں۔ اتنی بدگمان ہو مجھ سے؟ ایسی بھی کیا بدگمانی، ایسی بھی کیا بے اعتباری؟ میں نے تمہیں اپنا مسیج سمجھ کر اپنا غم ہلکا کرنا چاہا تھا لیکن تم نے مجھے صفائی کا موقع دیے بغیر لفظوں کے تیروں سے چھلنی کر دیا۔ اپنے گھر والوں کی نظروں میں مجھے گرا دیا۔ ان سب کی وہ ملاستی ذلت بھری نگاہیں بھولوں گا نہیں قبر میں میرے ساتھ جائیں گی۔

بچپن سے ہم ساتھ کھیلے، ساتھ بڑے ہوئے لیکن تم نے ایک لمحے میں سب فراموش کر دیا ایک لمحے میں مجھے بے اعتبار کر کے مجھے میری نظروں میں گرا دیا۔

میں نے ایسا کچھ نہیں کیا جو تم نے مجھ پر ایسا گھٹیا الزام لگایا وہ بے بنیاد تھا۔ تم نے مجھے الزام لگایا تھا کہ مجھے ایڈز کسی حسینہ کی قربت سے تختہ میں ملا ہے، ایسا کچھ نہیں ہے، یہ مجھے کسی حسینہ سے تختہ میں نہیں ملا بلکہ تمہاری خوشی میں شرکت کے سبب تختہ میں ملا ہے۔

اپنی برتھ ڈے یاد ہے تمہیں؟ جب میں کیک لے کر آ رہا تھا اس وقت جو بیچر اس لڑکے نے میری کلائی میں اتارا تھا، وہ ایڈز زدہ خون سے آلود تھا، اس واقعہ کے بعد ہی میری طبیعت خراب ہونا شروع ہو گئی تھی لیکن تم کیسے یقین کرو گی؟ آخر تم مجبور ہو اپنی میں نہ مانوں والی ہٹ دھرمی سے، میں یہ بات کبھی زبان پر نہ لاتا کیونکہ میں تمہیں جواب دہ نہیں ہوں لیکن مجھے یہ بھی گوارا نہیں کہ کوئی میرے کردار پر کچھ اچھالے اگر خدا ناخواستہ یہ سب تمہارے ساتھ ہو جاتا تو یقین کرو میں تم سے کبھی بدگمان نہ ہوتا، کیونکہ مجھے اپنی محبت پر اعتبار ہے لیکن میری پاکیزہ محبت تمہاری نظروں میں اتنی بے اعتبار ٹھہری

کہ مجھے صفائی کا موقع دیے بغیر ہر طرح کا تعلق ختم کر لیا تم نے مجھ سے۔ مجھے تو اس دنیا سے جانا ہی ہے لیکن میں اس دنیا سے تنہا نہیں جاؤں گا بلکہ اپنے دل و دماغ اور اپنی روح پر تمہاری محبت کا بوجھ لے کر جاؤں گا، دو تین چھوٹی چھوٹی باتیں اور کہنا چاہوں گا۔

ایک دعا، دوسری گزارش اور تیسری خواہش۔ دعا یہ کہ سدا خوش رہو، تمہارے حصے کی تمام پریشانیاں اور مصیبتیں مجھے مل جائیں اور میری زندگی کی باقی سانسیں بھی تمہیں مل جائیں۔

گزارش یہ ہے کہ محبت پر اعتبار کرنا سیکھو، اپنی آئندہ آنے والی زندگی کے لیے لائف پارٹنر تو چنو گی ناں، خدا نہ کرے اگر وہ کبھی کسی مسئلے کا شکار ہو جائے تو اس سے بدگمان نہ ہونا اور اسے صفائی کا موقع ضرور دینا، اس کا بھرم بھی رکھنا کبھی سب کے سامنے اسے رسوا کر دو اور وہ بھی میری طرح نا کردہ گناہوں کی سزا بھگتے۔

خواہش یہ ہے کہ میری موت پر آنسو نہ بہانا، نہ مجھے یاد کرنا میں یہ حق واپس لے رہا ہوں تم سے بھلا کیا ضرورت ہے؟ کسی گھٹیا شخص کے لیے یہ سب کرنے کی۔ آخری بات جن جن لوگوں کے سامنے تم نے مجھے ذلیل کیا تھا ان سب کو یہ خط ضرور پڑھوانا جو میری موت کے تیسرے دن تمہیں ملے گا، اچھا جا رہا ہوں میں اب۔ اجازت دو!

اللہ حافظ
انشال
خط لکھ کر اس نے تاکید کی کہ یہ ملائکہ کی می می کو دے دیں، وہ خود اسے پہنچا دیں گی، اس کی می می نے خط لگانے میں رکھ کر اپنے شوہر کو دے دیا اور انہیں بھی تاکید کی یہ خط صرف ملائکہ کی والدہ کے ہاتھ میں دیں۔ امجد صاحب کو دونوں ماں بیٹے نے ملائکہ کے گھر والوں کے رویے سے لاعلم رکھا تھا۔

پھر انشال تھک گیا اس نے تصور میں اس دشمن جان کو دیکھا اور اپنی می می کے سینے پر سر رکھ کر سو گیا، یہ اس کی آخری رات تھی، صبح فجر کی اذان کے ساتھ ہی اس کی روح نفسِ عنصری سے پرداز کر چکی تھی۔ ڈاکٹر راؤنڈ پر آیا تو انشال اپنی می می کے سینے سے لگا ابدی نیند سوچکا تھا۔ ڈاکٹر نے اس کا چیک اپ کر کے کہا۔

”یہ نہیں رہے۔“
تو اس کی می می کا سن کر ہارٹ فیل ہو گیا۔ امجد صاحب پر غم کا پہاڑ ٹوٹ پڑا۔ اس موقع پر انہوں نے نہایت صبر اور استقامت کا مظاہرہ کیا وہ دونوں کی ڈیڈ باڈی لے کر گھر آ گئے۔ پھر انہوں نے اپنے سب رشتہ داروں اور ملائکہ کے گھر والوں کو اطلاع کر دی۔

☆.....☆

ملائکہ نے جب یہ خبر سنی تو دیواروں سے سر ٹکرا ٹکرا کر اپنے آپ کو لہو لہان کر لیا۔ وہ بھی اسے ٹوٹ کر چاہتی تھی لیکن اس بیماری نے اسے انشال سے متنفر کر دیا تھا، وہ سمجھ رہی تھی کہ انشال نے وہ وفائی کی ہے، حالانکہ ایسا کچھ نہیں تھا۔ پھر انشال اور اس کی می می کا سوئم ختم ہوا تو امجد صاحب نے وہ لفافہ مسز جنید کو دیا کہ وہ یہ ملائکہ کو دے دیں، یہ انشال نے دنیا سے جانے سے پہلے دیا تھا۔ انہوں نے لے کر رکھ لیا لیکن اپنی بیٹی کو نہیں دیا تھا۔ کیونکہ انہیں پتہ تھا کہ لاکھ وہ انشال سے نفرت کا اظہار کرتی رہی لیکن صدمہ اسے بھی پہنچا ہے انہوں نے لفافے کو اپنی الماری میں کپڑوں کی تہہ کے نیچے دبا دیا تھا۔

انشال کے دنیا سے جانے کے بعد ملائکہ دنیا سے کٹ کر رہ گئی تھی، نہ کھانے پینے کا ہوش ہوتا نہ ہی کپڑوں کی خبر، اس کی والدہ زبردستی کرتیں تو کھانا کھاتی اس کی کزنز اسے بہلانے کی ہر ممکن کوشش کرتیں لیکن ٹس سے مس نہ ہوتی تھی۔ ایک دن اس

پاک سوسائٹی ڈاٹ کام کی پیشکش

یہ شاندار پاک سوسائٹی ڈاٹ کام نے پیش کیا ہے

ہم خاص کیوں ہیں :-

- ✧ ہر ای بک کا ڈائریکٹ اور رٹریوم ایبل لنک
- ✧ ڈاؤنلوڈنگ سے پہلے ای بک کا پرنٹ پر یو ایچ
- ✧ ہر پوسٹ کے ساتھ
- ✧ پہلے سے موجود مواد کی چیکنگ اور اچھے پرنٹ کے ساتھ تبدیلی
- ✧ مشہور مصنفین کی کتب کی مکمل ریچ
- ✧ ہر کتاب کا الگ سیکشن
- ✧ ویب سائٹ کی آسان براؤزنگ
- ✧ سائٹ پر کوئی بھی لنک ڈیڈ نہیں
- ✧ ہائی کوالٹی پی ڈی ایف فائلز
- ✧ ہر ای بک آن لائن پڑھنے کی سہولت
- ✧ ماہانہ ڈائجسٹ کی تین مختلف سائزوں میں اپلوڈنگ
- ✧ سپریم کوالٹی، نارمل ڈائمی، کمپریسڈ کوالٹی
- ✧ عمران سیریز از مظہر کلیم اور ابن صفی کی مکمل ریچ
- ✧ ایڈفری لنکس، لنکس کو میسج کمانے کے لئے شریک نہیں کیا جاتا

We Are Anti Waiting WebSite

واحد ویب سائٹ جہاں ہر کتاب ٹورنٹ سے بھی ڈاؤنلوڈ کی جاسکتی ہے

✦ ڈاؤنلوڈنگ کے بعد پوسٹ پر تبصرہ ضرور کریں

✦ ڈاؤنلوڈنگ کے لئے کہیں اور جانے کی ضرورت نہیں ہماری سائٹ پر آئیں اور ایک کلک سے کتاب

ڈاؤنلوڈ کریں www.paksociety.com

اپنے دوست احباب کو ویب سائٹ کا لنک ویکر متعارف کرائیں

WWW.PAKSOCIETY.COM

Online Library For Pakistan



Like us on Facebook fb.com/paksocietu

twitter.com/paksocietu

WWW.PAKSOCIETY.COM
RSPK.PAKSOCIETY.COM

ONLINE LIBRARY
FOR PAKISTAN



PAKSOCIETY1



PAKSOCIETY

اور اب پھر ملائکہ کی برتھ ڈے آگئی تھی۔ آج وہ پھر انشال کا خط ہاتھ میں لیے بیٹھی تھی جو خستہ ہو چکا تھا۔ ملائکہ کے آنسوؤں سے حروف مٹ چکے تھے لیکن یہ حروف اس کے دل پر نقش ہو چکے تھے۔

وہ دہائیں مار مار کر رو رہی تھی جب اس کی والدہ کمرے میں آئیں تھیں اور انہوں نے اسے تسلی دی تھی۔

مسز جنید امجد صاحب سے مل کر آگئیں تھیں انہوں نے ملائکہ کو زبردستی کھانا کھلایا اور خط اس کے ہاتھ سے لے کر آرام کرنے کا کہا تھا۔ پھر وہ دروازہ بند کر کے اپنے کمرے میں چلی گئیں ان کے جانے کے تھوڑی دیر بعد ملائکہ پر گھبراہٹ طاری ہونے لگی تو اس نے ٹہلنا شروع کر دیا۔ ٹینشن کا شکار تو وہ مستقل ایک سال سے تھی اب ٹینشن کی وجہ سے اس کا بی بی ہائی ہونے لگا تو اس نے ٹہلنا شروع کیا تھا۔ زیادہ دیر ٹہلنے سے اس کا بی بی اور ہائی ہو گیا تو وہ بستر پر لیٹ گئی پھر اچانک اس کی آنکھ لگ گئی تو اس نے خواب میں وہ پورا واقعہ دیکھا، جس کی وجہ سے انشال ایڈز کا شکار ہوا تھا اسے انشال بھی خواب میں دکھائی دیا۔ ملائکہ کی جھٹکے سے آنکھ کھلی اور پھر ہمیشہ کے لیے بند ہو گئی۔

صدے سے اس کے دماغ کی رگ پھٹ گئی تھی اور وہ دنیا سے جا چکی تھی۔

صبح اس کی والدہ نماز فجر پڑھ کر اس پر دم کرنے آئیں تو ان کی چیخیں نکل گئیں۔ ان کی بیٹی کے منہ ناک اور کان سے خون بہہ کر کپڑوں اور بستر پر جم چکا تھا، پھر ڈاکٹر نے آ کر تصدیق کر دی کہ وہ ایکسپائر ہو چکی ہے۔

محبت میں گلے شکوے تو برداشت کیے جاسکتے ہیں لیکن بے اعتباری نہیں بے اعتباری انسان کو جیتے جی ماردیتی ہے۔

کی کزن ماہین واپنا دوپٹہ نہیں مل رہا تھا۔ ماہین نے اس کہا کہ وہ الماری سے دوپٹہ نکال کر دے دے، ملائکہ نے الماری کھول کر دوپٹہ تلاش کرنا شروع کیا تو اسے گلابی لفافہ نظر آیا اس نے پہلے دوپٹہ ماہین کو دیا اور پھر خود لفافہ لے کر اپنے کمرے میں آگئی۔

پتہ تھا اسے یہ انشال نے لکھا ہوگا، پھر اس نے لفافہ کھول کر خط پڑھنا شروع کیا۔ اس پر لرزہ طاری ہو گیا، ملائکہ نے دل سے دعا کی کہ اس وقت زمین پھٹے اور وہ اس میں سما جائے، وہ اسی قابل تھی۔ پچھتاوے کے ناگ اس کو ڈسنے لگے وہ سوچنے لگی کہ کاش وہ اس سے بدگمان نہ ہوتی، اس کی بات کا اعتبار کر لیتی، کتنا گھناؤنا الزام لگایا تھا اس نے انشال پر جبکہ وہ اس کی وجہ سے قبر میں پہنچ گیا تھا۔ ملائکہ کی چیخوں سے کمرہ گونجنے لگا۔ سب گھبرا کر اس کے کمرے میں آگئے اس کی والدہ خط اس کے ہاتھ میں دیکھ کر سمجھ گئیں کہ اس نے خط پڑھ لیا ہے۔ باقی سب نے بھی وہ خط پڑھا، اب سب ہی شرمندہ تھے لیکن اب سب کی شرمندگی اسے واپس نہیں لاسکتی تھی اور ملائکہ جو پہلے ہی ٹوٹ پھوٹ کا شکار ہو چکی تھی اس پر غشی کے دورے پڑنے لگے سب نے ہی اسے سمجھایا لیکن احساس پشیمانی اسے چین نہیں لینے دیتا تھا۔ وہ ہرزادے سے انشال کی موت کا ذمہ دار خود کو ہی سمجھ رہی تھی وہ بار بار کہتی۔

”کاش وہ برتھ ڈے کا ایک لینے نہیں جاتا تو آج وہ زندہ ہوتا، کاش اس نے انشال پر بہتان نہ لگایا ہوتا تو وہ کچھ اور سائیس اور لے لیتا۔“

لیکن اب پچھتانے سے کیا حاصل تھا۔ اس پر دیوانگی طاری رہنے لگی اس کی والدہ نے اسے ماہر نفسیات کو دکھایا جس کی میڈیسن کچھ دیر کے لیے اسے ہوش سے بیگانہ کر دیتیں لیکن جب وہ جاگتی تو انشال کو ہی یاد کرتی رہتی۔

اب انشال کو گزرے ایک سال ہونے والا تھا

ردا ڈائجسٹ 52 مارچ 2015ء

پاکستان

صبح کے نو بج رہے تھے۔ جب وہ چائے کا کپ لیے ٹی وی کے سامنے آ بیٹھی۔ مارننگ شو تو ابھی شروع ہوا نہیں تھا اس لیے وہ خبریں دیکھنے لگی۔

”23 مارچ کا سورج طلوع ہو چکا۔ مساجد میں نماز فجر کے بعد خصوصی دعاؤں کا اہتمام کیا گیا۔ وفاقی دارالحکومت میں اکیس جب کہ صوبائی دارالحکومت میں سولہ توپوں کی سلامی دی گئی۔“ نیوز کاسٹر بہت عمدگی اور روانی سے شہ سرخیاں بتا رہا تھا۔

”یوم پاکستان کے موقع پر صدر اور وزیراعظم کے الگ الگ پیغامات قوم کو مبارک باد دی اور اس عزم کا اظہار کیا کہ وہ ملک کو جلد ایک خوش حال مملکت بنائیں گے۔“ اب خبروں کے دوران وقفہ ہوا تو اس نے مارننگ شو لگایا۔ سارا سیٹ سفید اور سبز غباروں سے خوب صورتی سے سجایا گیا تھا۔ میزبان اور تمام مہمانوں نے اسی مناسبت سے لباس زیب تن کر رکھا تھا۔ پس منظر میں مختلف ملی نغموں کی دھنیں بجائی جا رہی تھیں۔

”لوحی، ہو گیا 23 مارچ 2015ء کا آغاز بس یہی اہمیت ہے نا اس دن کی کچھ تقریریں کیں، ٹی وی پر مختلف شو ہوئے اور بس..... اس وطن کا حق ادا ہو گیا۔ باقی کا کچھ پتا نہیں۔“ وہ تلخی سے سوچتی اٹھ کھڑی ہوئی۔

☆.....☆

کامران کافی دیر سے محسوس کر رہا تھا کہ نادیا کچھ اداس کچھا کچھی لگتی ہے۔

”نادیا! کیا بات ہے۔ میں کافی دیر سے تمہیں یوں کچھا کچھا سوچتا دیکھ رہا ہوں۔ کیوں پریشان ہو؟“

”نہیں پریشان نہیں بس یوں ہی کچھ سوچ رہی ہوں۔“

”کیا؟“

”یہی کہ ہمارے ملک کا کیا بنے گا۔ دیکھیں نا، کیا ہو رہا ہے یہاں۔ ہر ایک کو اپنی پڑی ہے۔ ملک کا تو سوچتے ہی نہیں، پھر قومی دنوں پر ان کو خیال آ جاتا ہے۔ تب ہی اسے کامیاب و خوش حال بنانے کے دعوے کیے جاتے ہیں۔ تب ہی ہمارا میڈیا ہماری چیزیں دکھاتا ہے توپوں کی سلامی سے بھی نوازا جاتا ہے۔ اس ارض وطن کو، کیا یہ سب کرنے سے ہم اس زمین کا قرض ادا کر سکیں گے؟ اس کی آزادی کے لیے جو خون بہا اس کے لیے بس یہی کافی ہے؟ ہم آج کہاں ہیں کامران! یہ سب کیا ہے؟ ہماری قوم، ہمارے لوگ، سب کس سمت نکل چلے ہیں کیا اس سب کے لیے لاکھوں جانوں نے قربانیاں دیں؟“ وہ بولتے بولتے تھک گئی تھی۔ شدت جذبات سے سرخ پڑتے چہرے کو اس نے ہاتھوں سے تھپتھا کر ٹھنڈا کرنا چاہا۔

”بددیانتی، جھوٹ، دہشت گردی، معاشی

سچی اور سچائی

آج موسم صبح سے ہی ابر آلود تھا۔ بادل صبح سے گرج رہے تھے اور ہلکی ہلکی بارش بھی ہو رہی تھی۔ صبح معمول کے مطابق آفس کے لیے روانہ ہو گیا تھا۔ لیکن راحیل



نہیں انگریز نے کہا تھا نا کہ وہ یہاں سے جا تو رہے مگر ہماری تہذیب اور سوچ کے ذریعے ہم حکومت کرتا رہے گا، سچ کہا تھا۔ آج ہمارے بچوں کو نہ اپنی زبان سے دلچسپی ہے نہ اقدار سے لگاؤ۔ ہم لوگ آج بھی نفسیاتی طور پر ان کے غلام ہیں۔ نادیہ کا لہجہ بہت تھکا تھکا سا تھا۔

”یہ تو ہے مگر اس میں بچوں سے زیادہ والدین کا قصور ہے۔ وہ خود ہی بچوں کی تربیت میں سب شامل نہیں کرتے۔ وہ یہ تو چاہتے ہیں کہ ان کا بچہ ایک کامیاب افسر، ڈاکٹر، انجینئر، بزنس مین بن جائے۔ مگر وہ ان کو ایک اچھا انسان بنانے کا نہیں سوچتے، جو اس معاشرے میں بہتری لاسکے۔“

بچوں کو مذہب کی تعلیم تو دیتے ہیں مگر انہیں اس تعلیم کو عملی زندگی میں شامل کرنے کا ڈھنگ نہیں سکھاتے۔ ان کو اس طرف صحیح سے مائل ہی نہیں کیا جاتا مگر ہم کوشش کریں گے اپنے بچوں کو اچھا اور نیک انسان بنائیں گے جو پاکستان کے لیے فخر ہوں گے اور وہ خود بھی اپنے پاکستانی ہونے پر فخر کریں گے۔ وہ اس ملک کی ترقی کے لیے ہر ممکن کوشش کریں گے اور اس سب میں ہم ان کو صحیح راہ دکھائیں گے..... دکھائیں گے نا؟“ اس نے یقین انداز میں نادیہ کو دیکھا تو وہ مسکرا دی۔

یقیناً معاشرہ اکائیوں سے بنتا ہے اور معاشرے کا ہر فرد ایک اکائی ہے۔ ہر اکائی کے پاس ذمہ داری ہے۔ وہ اس معاشرے کے بنناؤ بگاڑ میں اہم کردار ادا کرتا ہے اگر سب اپنے کردار کو سمجھیں اور اپنی ذمہ داری کو احسن طریقے سے ادا کریں تو وہ دن دور نہیں جب یہ مملکت خدا داد پاکستان، دنیا کے بڑے ترقی یافتہ ملکوں کی صف میں شامل ہوگا، انشاء اللہ۔

”ہاں نادیہ! صحیح کہا، یہ ملک اس لیے نہیں بنا تھا پر یقین رکھو یہ ملک ترقی کرے گا۔ خوش حال ہوگا، ضرور ہوگا۔ حالات بہتر سے بہتر ہوتے چلے جائیں گے جانتی ہو کیوں؟“ اس نے رک کر نادیہ سے سوال کیا پھر خود ہی کہنے لگا۔

”اس لیے کہ یہ ملک اللہ اور رسول پاک کے نام لیواؤں نے اسلام کے نام پر حاصل کیا تھا اور اللہ کے نام پر حاصل کیے گئے اس ملک کو کوئی چاہ کر بھی ختم نہیں کر سکے گا۔ اس ملک پر اللہ تعالیٰ کا خاص کرم ہے۔ یہ پاکستان ہے، پاک سرزمین، پاک لوگوں کی سرزمین، یہاں کے حالات چاہے کچھ بھی ہوں، نادیہ یہ پاک سرزمین بہت زرخیز ہے۔ ہر نعمت سے مالا مال ہے۔ یہ مشکلات، یہ پریشانیاں، حالات کی خرابی۔ بس کچھ ہی عرصے کی ہیں، پھر یہ ترقی کی ایسی منزلوں کو چھوئے گا کہ دنیا رشک کرے گی، ہمارے لوگ خود کو پاکستانی کہلانے پر فخر محسوس کریں گے۔“ کتنی امید، کتنا عزم تھا کامران کی آنکھوں میں مگر نادیہ پھر بھی مطمئن نہ ہوئی۔

”کامران! آپ جانتے ہیں ہم آج بھی آزاد

اب رات کے نو بجنے کو آئے تھے لیکن راحیل کا کوئی اتنا پتا نہیں تھا، فاطمہ کو فکر ستانے جا رہی تھی، لیکن وہ ادھر ادھر کے کاموں میں اپنے آپ کو مصروف رکھے ہوئے تھی، پہلے احمد کا ہوم ورک وغیرہ چیک کیا، پھر الماری سے کپڑے وغیرہ نکال کر استری اسٹینڈ پر رکھنے لگی۔ اتنے میں منائل بھی کمرے میں کسی کام سے آئی بلا آخر فاطمہ نے منائل سے بول دیا۔

”بیٹا! اپنے بابا کو فون کرو، وہ ساڑھے آٹھ تک گھر پہنچ جاتے ہیں اور اب تو نو سے اوپر ہونے کو آئے ہیں۔ ان کا کچھ اتنا پتا نہیں۔“

”ارے امی! ہو سکتا ہے ٹریفک وغیرہ جام ہو، آج ویسے بھی موسم خراب ہے۔ آپ فکر نہیں کریں میں کال کرتی ہوں۔“ منائل اپنی امی کو تسلی دیتے ہوئے اٹھ کھڑی ہوئی۔ فاطمہ منائل کو جاتے ہوئے دیکھتی رہیں کہ اللہ نے انہیں کتنا بڑا نعم البدل دیا ہے۔ بچوں کی صورت میں، ورنہ وہ کب کی ہار چکی ہوئیں۔

فاطمہ سوچتے ہوئے کئی سال پیچھے نکل گئیں۔

☆.....☆

”میں شادی کروں گا تو صرف حرا سے، ورنہ زندگی بھر شادی کا نام بھی نہیں سنوں گا۔“ راحیل نے اپنی والدہ کو آخری فیصلہ سناتے ہوئے کہا۔

”میں بھی اپنا آخری فیصلہ سناتی ہوں اگر دنیا میں ساری لڑکیاں ختم بھی ہو جائیں اور صرف حرا واحد لڑکی بچ جائے، تو بھی میں اس سے تمہاری شادی نہیں کروں گی۔ اپنی تائی کو تم شروع سے جانتے ہو پہلے مجھے ساری زندگی دبا کر رکھا اور اب شاید میری اکلونی اولاد کی باری ہے۔“ آمنہ بیگم نے آنسو صاف کرتے ہوئے کہا۔

”امی! آپ کیوں نہیں سمجھتیں کہ حرا اپنی امی سے قدرے مختلف ہے۔“ راحیل نے بھی نرم پڑتے ہوئے کہا۔

”س راحیل! میں نے جو بول دیا کہ اس گھر میں صرف میری بھانجی آئے گی فاطمہ۔“ اب کی بار آمنہ بیگم نے بھرپور غصے کا اعلان کیا۔

☆.....☆

”دیکھو میری بہو کتنی پیاری لگ رہی ہے۔“ آمنہ بیگم نے بڑے چاؤ سے اپنی ساتھ کھڑی جنھانی سے کہا۔ راحیل کو آج اپنے ہار جانے کا بے حد رنج تھا اور وہ اس کا ذمہ دار صرف فاطمہ کو سمجھ رہا تھا۔ خیر آمنہ بیگم کی دعاؤں سے یا ضد سے فاطمہ ان کے گھر میں راحیل کی بیوی اور آمنہ بیگم کی بہو کی حیثیت سے آگئی تھی۔ بہو کا مقام تو اسے مل گیا تھا لیکن بیوی کا نہیں۔

راحیل فاطمہ سے بے انتہا چڑتا تھا۔ فاطمہ نے بھی اس کو اپنا نصیب سمجھ کر قبول کر لیا تھا۔ وقت کو گزرتا ہوتا ہے اور وقت گزر جاتا ہے۔ وقت کا پہرہ گھومتا رہا اور اللہ نے فاطمہ کو ایک بیٹی اور ایک بیٹے سے نواز دیا۔ فاطمہ نے خاموشی کا لبادہ اوڑھے رکھا اور ادھر حرا کی بھی شادی ہوگئی اور وہ باہر چلی گئی۔ وہ کہتے ہیں ناں کہ جوانی کی محبت پٹیلی میں رکھی ہوئی اس چیز کی مانند ہے کہ جب اس میں ابال آتا ہے تو لاکھ چھچھ چلا لو لیکن ابال ختم نہیں ہوتا۔ لیکن جب کئے کا وقت آ جاتا ہے تو آج بھلی کردی جاتی ہے اور پٹیلی ایک دم پر سکون ہو جاتی ہے۔ کچھ اسی طرح راحیل اور حرا کے ساتھ بھی یہی ہوا۔ شروع میں کافی حد تک تلخ کلامیاں ہوتی رہیں مگر وقت کے ساتھ ساتھ دونوں

اپنی اپنی زندگیوں میں مصروف ہو گئے۔ لیکن بے تصور فاطمہ کے مقدر میں چھیل دھوپ لکھی تھی جو کے اسے جھیلنی تھی۔ بغیر کسی سایہ دار درخت کے، جس کی تیش ہردن کسی نئے انداز میں اس کی منتظر ہوتی۔ راحیل کی جانب سے کبھی اسے پھوٹ پین کا طعنہ، کبھی بد لحاظ ہونے کا، کبھی بے ڈھنگے پن کا ملتا۔ غرض یہ کہ فاطمہ میں جو عیب موجود نہیں تھے وہ بھی راحیل کو پتا نہیں کون سی آنکھ سے نظر آ جاتا تھا۔ وقت کے ساتھ آمنہ بیگم کی ہمت بھی جواب دینے لگی، جو ہر آڑے وقت میں فاطمہ کے لیے ڈھال بن جایا کرتی تھیں۔ لیکن وقت گزرتا گیا۔ فاطمہ نے آمنہ بیگم (خالہ) کی آخری وقت میں بہت خدمت کی۔ شاید یہ ان کی دعائیں تھیں جو اس کی ہمت برقرار رہی۔

☆.....☆

اچانک گاڑی کے ہارن پر فاطمہ چونک اٹھیں۔ ہڑبڑا کر اٹھیں اور کچن کی جانب روانہ ہو گئیں۔ راحیل آفس سے آکر نہاتے اور پھر فریش ہو کر کھانا کھاتے تھے۔ یہ ان کا معمول تھا۔ فاطمہ بھی جلدی جلدی ہاتھ چلانے لگیں۔ آج انہوں نے بڑے دنوں بعد تینٹی پلاؤ بنا دیا تھا، جو کہ راحیل کو بہت پسند تھا جب وہ خالہ کی زندگی میں کوئی بھی اچھی ڈش پکایا کرتی تھیں تو وہ ان کی بہت تعریف کرتی تھیں۔ آج خالہ بھی نہیں تھیں جو ان کو سہرا سکتیں۔ راحیل کی آواز کچن تک آنے لگی، وہ احمد سے کسی کے ہارے میں معلومات لے رہے تھے۔ اتنے میں منائل نے دسترخوان، پانی کی بوتل، پلٹیس اور چمچ وغیرہ رکھے۔ فاطمہ چاولوں کی ڈش سنھالتی لائیں اور سب نے کھانا شروع کر دیا۔ فاطمہ ہر لقمے پر ایک دفعہ راحیل کی طرف ضرور دیکھتیں کہ شاید کوئی تعریفی جملہ بول دیا جائے، کیوں کہ بقول خالہ اسے تینٹی پلاؤ بہت پسند تھا۔ لیکن راحیل نے کھانا کھاتے ہی کمرے کی راہ لی اور بچوں وغیرہ نے شب بخیر کیا۔ فاطمہ بھی خاموشی سے برتن سمیٹنے لگیں۔ اتنے میں

منائل نے چیزیں اٹھاتے ہوئے بولا۔

”امی! آج کھانا بہت مزے کا تھا۔“

”اچھا، چلو تمہیں اچھا لگا میں تو ڈر رہی تھی کہ آج بہت دنوں بعد بنایا ہے، پتہ نہیں کیسا بنے۔“ فاطمہ نے مسکراتے ہوئے بولا۔

”ہوں..... لیکن بابا کو بھی تعریف کرنی چاہیے تھی۔ شاید آپ کو بابا کی تعریف کا انتظار تھا۔“ منائل نے مسکراہٹ دباتے ہوئے بولا۔

”منائل! پاگل ہوگئی ہو تمہارے بابا نے کبھی کسی کے سامنے کسی کی تعریف کی ہے اور یہ ان کی تعریف ہی ہے کہ وہ جلدی جلدی دو پلٹیس صاف کر گئے۔“ فاطمہ نے اپنی جھینب مٹاتے ہوئے کہا۔

”چلیں اسی سے سمجھو کہ لیتے ہیں۔“ منائل پھر مسکرائی۔

”بہت دادی اماں بنتی جا رہی ہو۔“ فاطمہ نے خنگی سے بولا۔ منائل مسکراتی ہوئی برتن وغیرہ اٹھا کر باہر کی طرف چلی گئی۔ فاطمہ سوچتی رہیں کہ منائل بھی کتنی بڑی ہوگئی ہے۔

☆.....☆

”ہاں میری بیٹی صحیح کہا، ہم اکثر ہر چیز سے سمجھوتہ کر لیتے ہیں۔ خاموشی سے، بے توجہی سے، بے وفائی سے غرض ہر چیز سے۔ جسے تمہارے بابا نے اپنی ماں کی محبت کے خاطر مجھ سے سمجھوتہ کیا اور میں نے آپ دونوں کی محبت کے لیے آپ کے بابا سے ورنہ محبت تو کب کی دم توڑ چکی ہے۔ چلو بیٹا یہ سودا بھی برا نہیں ہے، بس یہ بھی ہمارے رب کی مہربانی ہے۔ شاید اگر وہ ہمیں سمجھوتہ کرنا نہیں سکھاتا تو ہمارا جینا مشکل ہو جاتا۔ بس اب اپنے رب سے دعا ہے کہ تمہیں زندگی کے کسی موڑ پر سمجھوتہ نہ کرنا پڑے، کیوں کہ اکثر سمجھوتہ تو جیت جاتا ہے لیکن ہم انسان زندگیاں ہار جاتے ہیں۔“

☆.....☆

قسط نمبر 26

گہری نیند سے بیدار ہونے کی عورت کی کہانی

گہری نیند سے بیدار ہوتے ہوئے وہ ایک پل کے لیے اس اجنبی کمرے میں اپنی موجودگی پر حیران ہوئی تھی، مگر اگلے ہی لمحے سب یاد آنے پر بری طرح شرمندہ ہوئی اٹھ بیٹھی تھی، وال کلاک پر نظر جاتے ہی اسے خود

پر تعجب ہوا تھا کہ وہ اتنی طویل اور پرسکون نیند کیسے سو گئی ہے۔ نہیں صبح اور ایک اس کے بارے میں کیا سوچ رہے ہوں گے۔ خود کو گھمکتی وہ واش روم کی سمت بڑھ گئی تھی۔ چہرہ خشک کرنے کے بعد اس نے اپنا اسکارف سر پر درست کیا تھا اور مطمئن ہوتی ڈریسنگ کے سامنے سے ہٹ گئی تھی مگر کمرے سے باہر جانے کے بجائے اس کے قدم خود بخود اسٹڈی کے نیم وادروازے کی سمت بڑھ گئے تھے۔

یہ اسٹڈی روم تو اچھی خاصی لائبریری تھا، ارد گرد کا جائزہ لیتی وہ اس خوبصورت سے نئے ماڈل کے کمپیوٹر کی سمت بڑھ گئی تھی۔ کی بورڈ پر انگلیاں چلاتے ہوئے وہ واپسی کے لیے پلٹ رہی تھی جب اس کی نگاہ دیوار پر لگی ایک تصویر پر جا ٹھہری تھی جس میں ہشام قزلباش کافی بیک دکھائی دے رہے تھے جب کہ ان کے ساتھ ہی ایک خوبصورت سے نین نقش والی عورت کا مسکراتا چہرہ بھی موجود تھا جو کہ خرمن کے لیے اجنبی تھا۔ کچھ دیر چونک کر وہ اسٹڈی میں آتیں صبح کی طرف متوجہ ہوئی تھی۔



میں پوری ہوئی مہماری؟“
”آپ نے مجھے جگایا کیوں نہیں کتنی بری بات ہے کہ آپ سے لاطعلق ہو کر میں سو گئی۔ مجھے بہت شرمندگی محسوس ہو رہی ہے۔“

”اس میں شرمندہ ہونے والی کیا بات ہے، یہ تمہارا اپنا ہی گھر ہے۔“ وہ بولی تھیں۔

”اس تصویر میں یہ خاتون کون ہیں؟“ خرمن نے ان کی توجہ تصویر کی جانب مبذول کروائی تھی۔

”یہ ہارون کی ماں ہیں۔“ ان کی اطلاع نے اسے دنگ کیا تھا۔

”واقعی؟“ شدید حیرت کے ساتھ اس نے دوبارہ تصویر کو دیکھا تھا۔

”ہارون بہت چھوٹا تھا، جب ان کا انتقال ہو گیا تھا۔“ وہ بتا رہی تھیں۔

”اس کا مطلب ہے انکل نے دوسری شادی آپ سے کی تھی۔“ خرمن اب تک بے یقین تھی۔

”ہاں، میں ان کی دوسری بیوی ہوں۔“ وہ سنجیدہ مسکراہٹ کے ساتھ بولی تھیں۔

”اور..... آپ کی یہ پہلی شادی تھی؟“

”ہاں، میری پہلی شادی تھی، تمہارے انکل میرے بھائی کے دوست تھے۔ میں بہت پہلے سے ہی ان کو جانتی تھی، ان کی پہلی شادی سے بھی پہلے۔“

”مگر آپ کو یہ بہت بعد میں پتہ چلا ہوگا کہ وہ آپ کی قسمت میں لکھے گئے ہیں۔“ خرمن نے مسکراتی نظروں سے ان کو دیکھا تھا۔

”ہارون کی مدد بہت پیاری ہیں مگر آپ کی بات الگ ہے۔ آپ بہت خوبصورت ہیں اور میرے لیے تو آپ ہی ہارون کی ماں ہیں۔“ بولتے ہوئے وہ صبیحہ کے ساتھ ہی ان کی طرف متوجہ ہوئی تھی جو اسٹڈی میں داخل ہوئے تھے۔ خرمن نے فوراً ان کو سلام کیا تھا۔

”کیسی ہو بیٹا! گھر میں سب خیریت ہے؟“

”جی۔“ وہ بمشکل بول سکی تھی۔

”آپ کب آئے مجھے تو پتہ ہی نہیں چلا۔“ صبیحہ حیران لہجے میں ان سے مخاطب تھیں۔

”اگر پہلی بار آپ گھر میں میری آمد سے بے خبر رہی ہیں تو اس کا قصور وار کون ہے؟“ ان کے مسکراتے لہجے پر خرمن نے جھینپ کر صبیحہ کو دیکھا تھا۔

”نہیں خرمن قصور وار نہیں ہے، میں ہی اس کی موجودگی میں آپ کے آنے کا وقت بھول گئی تھی۔“ صبیحہ مسکراتے ہوئے بولی تھیں تب ہی ایک عجلت میں وہاں آ گیا تھا۔

”عارش آگئے ہیں، خرمن آپ جلدی آجائیں، تاکہ ان کو کچھ تسلی ہو جائے، انہوں نے گھر میں داخل ہوتے ہی سب سے پہلے آپ کے بارے میں پوچھا تھا۔“ ایک کے نان اسٹاپ بولنے پر وہ بے طرح شرمندہ ہوتی رک نہیں سکی تھی۔ ایک کے ساتھ ہی باہر آگئی تھی۔ لان میں ہی کرسیوں پر عارش اور ہارون براجمان باتوں میں مصروف تھے۔

”مجھے تو معلوم ہی نہیں تھا کہ آج بڑے بڑے لوگوں نے میرے گھر کو رونق بخشی ہے۔“ ہارون نے مسکراتی نظروں سے اسے دیکھا تھا۔

”بس دیکھ لیں، ریڈیو کے بعد اب آپ کے گھر میں بھی آپ کے مقابلے پر آگئی ہوں۔“ وہ فخریہ انداز

میں بولی تھی۔

”عارش کی خیر خیریت تو دریافت کرو، وہ تھکا ہارا آفس سے واپس آیا ہے مگر اس پر تم کوئی توجہ ہی نہیں دے رہی ہو۔“ ہارون کے گھر کئے والے انداز پر اس نے عارش کو دیکھا تھا اور اگلے ہی پل بے ساختہ ہنستے ہوئے اس نے چہرہ ہاتھوں میں چھپایا تھا۔

”یہ شرمندہ ہوئی ہے یا شرمناک ہے؟“ ہارون نے عارش سے پوچھا تھا۔

”آپ کی طرح میں بھی کنفیوژ ہوں۔“ وہ دھیرے سے ہنسا اور اس خوب صورت سے مور کی طرف متوجہ ہوا تھا جو ان کی طرف آگیا تھا مگر اگلے ہی پل بدک کر پیچھے ہٹا تھا جب خرمن ہلکی سی چیخ کے ساتھ کرسی سے اٹھتی دور ہو گئی تھی۔

”ایک! واپس بند کرو اسے۔“ ہشام قزلباش جو اسی طرف آرہے تھے، خرمن کو ڈرتے دیکھ کر ایک پر برسے تھے۔

”آ جاؤ بیٹا! بیٹھ جاؤ۔“ ہشام قزلباش کے شفیق لہجے پر وہ شرمندہ ہوتی واپس اپنی جگہ پر آ بیٹھی تھی۔

”ہماری فمورٹ پر پریزینٹر کتنی بہادر ہیں آج اپنی آنکھوں سے دیکھ لیا۔“ ہارون نے مسکراتے ہوئے اسے مزید شرمندہ کیا تھا۔

☆.....☆

لاؤنج میں آتے ہوئے وہ متلاشی نظروں سے ارد گرد نظر ڈالتے پلٹ کر پیچھے آتیں عروسہ کی طرف متوجہ ہوئے تھے۔

”بچے کہاں ہیں؟“ ان کے سوال پر عروسہ کے چہرے کا رنگ مزید اڑ گیا تھا۔

”فاران باہر جا رہا تھا تو دونوں بھی ضد کر کے اس کے ساتھ چلے گئے۔“ ان سے نظر ملانے بغیر وہ بولی تھیں۔

”فاران ان دونوں کو ساتھ لے کر کہاں گیا ہے؟ یہ سوال کرنے کی ضرورت تو مجھے ہونی چاہیے۔“ ان کے چہتے لہجے پر وہ کچھ بول نہیں سکی تھیں جبکہ فاروق مزید کچھ کہے بغیر کمرے کی سمت چلے گئے تھے۔ چائے لے کر جب وہ لائونج میں واپس آئیں تو فاروق ٹی وی کے چینلوں چیک کرنے میں مصروف تھے۔

”تمہارا پارلر کب تک بند پڑا رہے گا؟“ خاموشی سے وہ چائے کے سپ لے رہی تھیں جب فاروق کے سوال نے ان کو دنگ کیا تھا۔

”اپنے سارے شوق مار دے ہیں تم نے اپنے آپ سے بھی لا پرواہ ہو گئی ہو، کیا میں بستر مرگ پر ہوں یا مر چکا ہوں۔“ ان کے لہجے پر عروسہ دہل اٹھی تھیں۔

”مت کریں ایسی باتیں، خدا کے لیے۔“ اس سے پہلے کہ ان کی آنکھیں چمک جاتیں، تیزی سے اٹھ کر لائونج سے نکل گئی تھیں۔

”جن میں داخل ہوتے ہوئے انہوں نے عروسہ کو دیکھا تھا جو سنگ کے پاس برتن دھونے میں مصروف تھیں۔“

”فاران کو فون کر دو کہ اب رات تک ہی واپس آئے اور تم تیار ہو جاؤ، کھانا باہر ہی کھائیں گے، کچھ بنانے کی ضرورت نہیں ہے۔“ وہ بول رہے تھے، عروسہ کو اپنی ساعتوں پر شبہ ہوا تھا۔

”ہاں یاناں کا جواب تو دو؟“ ان کی خاموشی پر وہ بجز کے تھے۔

”میں ابھی فاران کو کال کرتی ہوں۔“ ان کے بگڑنے پر وہ فوراً ہی بولی تھیں۔ عجلت میں کپڑے پر لیس کرتے ہوئے وہ اب بھی یقین نہیں کر پارہی تھیں، انہیں تو یاد بھی نہیں آ رہا تھا کہ آخری بار فاروق کب ان کو ساتھ لے کر باہر گئے تھے، جذباتی اور نفسیاتی اذیتوں کے بعد اب یہ سب بہت عجیب لگ رہا تھا مگر دل کے اندر کہیں خوشی کی رمت بھی بیدار ہو رہی تھی، وہ فاروق کو مایوس نہیں کرنا چاہتی تھیں۔ ان کا تو خواب تھا کہ سب کچھ پہلے کی طرح نارمل ہو جائے۔ آج یہ ایک اہم پیش رفت ہوئی تھی، لہذا فاروق کے لیے آج ان کو پہلے کی طرح خود پر توجہ دینی ہی تھی، بچوں کی طرف سے بھی وہ مطمئن تھیں کہ بیلا کے پاس وہ خوش اس لیے بھی اب اور زیادہ ہوں گے کہ باپ کی طرف سے ان کو رات تک وہاں رہنے کی اجازت مل گئی ہے۔

☆.....☆

گزشتہ تین روز سے وہ انسٹی ٹیوٹ کو بھی وقت نہیں دے پارہا تھا۔ اپنے طویل فونو شوٹ کی وجہ سے ایک لوکیشن سے دوسری پھر تیسری لوکیشن پر گھومتے گھومتے آج کہیں جا کر شام ڈھلے فونو شوٹ کھل ہوا تھا۔ سر پر وہ بیدار رکھ کر گھر کی طرف دوڑا تھا، پچھلے کچھ دنوں سے بیلا کی صحت بالکل ٹھیک نہیں تھی، اپنے فونو شوٹ کے دوران وہ بالکل بھی اس کے لیے وقت نہیں نکال پارہا تھا، مگر کئی بار تاکید کے باوجود وہ خرمن کے ساتھ بھی ڈاکٹر کے پاس چیک اپ کے لیے جانے کے لیے تیار نہیں ہوئی تھی۔ اس کے سمجھانے ڈانٹنے کا بھی بیلا پر کوئی اثر نہیں ہوا تو اس نے یہ معاملہ خرمن کے حوالے کر دیا تھا کہ بیلا اس کی بھی ایک نہیں سن رہی اب عثمان ہی اسے سنبھالے، گھر واپس آتے ہوئے اس نے پہلے ہی بیلا کو فون پر تیار رہنے کی ہدایت کی تھی۔ کیونکہ وہ ڈاکٹر سے فون پر ہی اپائنٹ لینا ہوا آرہا تھا۔ گھر پہنچ کر اسے اندازہ ہوا تھا کہ بیلا نے کس طرح اس کی ہدایت کو ان سنا کر دیا تھا، اسے گلے چلیے میں دیکھ کر ہی عثمان کا دماغ کھول اٹھا تھا۔

”میں نے تم سے کہا تھا کہ تیار رہنا، ہمیں ڈاکٹر کے پاس جانا ہے، تمہیں کچھ سنائی دیا تھا یا نہیں؟“ عثمان کے سخت لہجے پر وہ خاموشی سے صوفے پر سمٹ کر بیٹھ گئی تھی۔

”تم مجھے بتانا پسند کرو گی کہ کیوں اپنی جان کی دشمن بنی ہوئی ہو؟ تم پر میری کسی بات کا اثر نہیں ہوتا ہے۔ دن بدن تم سست ہوتی جا رہی ہو، تم نے میری فکر کرنی چھوڑ دی ہے۔ آخراً مجھ سے کیا غلطی سرزد ہو گئی ہے، کم از کم اتنا ہی بتا دو اس طرح خاموش رہ کر تم میرے غصے کو ہوا دے رہی ہو، پھر مجھ سے کوئی شکایت مت کرنا۔“ نظر اٹھا کر بیلا نے اسے دیکھا تھا جو شدید غصے میں اس پر برس رہا تھا اس وقت وہ بیلا کو دنیا کا احسن ترین انسان لگتا تھا۔

”بیلا! میں تم سے بات کر رہا ہوں، مجھے بتاؤ تمہیں ہوا کیا ہے؟ کیا تم میرے ساتھ خوش نہیں ہو؟ کیا تمہیں لگتا ہے کہ میری محبت میں کہیں کمی آگئی ہے؟“ اس کی مسلسل خاموشی پر وہ اب شدید پریشان نظروں سے اس کے زردنقاہت زدہ چہرے کو دیکھ رہا تھا۔

”میں آتی ہوں پہنچ کر کے پھر چلتے ہیں۔“ نہ چاہتے ہوئے بھی بیزار ہی سے بولتی وہ کمرے کی سمت بڑھ گئی تھی، جب کہ اسے دیکھتے ہوئے عثمان کی تشویش بڑھ رہی تھی۔ دوپٹہ شانوں پر درست کرنی وہ اترے چہرے کے ساتھ اس کی طرف متوجہ تھی، جو کمرے میں داخل ہوا تھا۔

”پہلے ہی راضی ہو جاتیں تو میں تم پر کیوں غصہ کرتا۔“ شرمندہ ہوتے ہوئے عثمان نے اسے اپنے ساتھ

۔ ردا ڈائجسٹ [64] مارچ 2015ء

لگایا تھا۔
”تم اتنی کمزور ہوتی جا رہی ہو، ٹھیک طرح کھاتی پیتی بھی نہیں ہو، میں گھر سے باہر تمہاری طرف سے پریشان ہی رہتا ہوں۔“ مدھم لہجے میں شکایت کرتے ہوئے وہ اس کے سر پر بوسہ لے رہا تھا۔
”مجھے ڈاکٹر سے چیک اپ کروانے پر کوئی اعتراض نہیں، مگر پھر میں خرمن کا سامنا کیسے کروں گی؟“ اس کے کمزور لہجے پر وہ چونکا تھا۔
”کیا مطلب ہے تمہارا؟“

”خرمن نے کہا تھا کہ عثمان پر ابھی کوئی ذمہ داری نہیں آنی چاہیے، وہ خود کو ابھی اسٹیبلش کر رہا ہے، اس کا مطلب تھا کہ ہمارے درمیان کسی تیسرے کا اضافہ نہیں ہونا چاہیے مگر.....“ اس کے ہچکچاتے لہجے اور جملوں نے عثمان کو بے تحاشہ دنگ کیا تھا۔

”بیلا! کیا میں ٹھیک سمجھ رہا ہوں، تم مجھے یہی بتانا چاہ رہی ہو کہ ہماری فیملی بڑھ رہی ہے، کیا واقعی ایسا ہے؟“ خوشی سے بے قابو ہو کر عثمان نے اس کا چہرہ ہاتھوں میں بھرا تھا جو اب اثبات میں سر کو حرکت دیتے ہوئے اس کی زدہ رنگت میں سرخیاں دوڑ گئی تھیں۔

”اتنی بڑی بات تم مجھ سے بھی چھپا رہی تھیں۔ کتنی ظالم ہو تم، خرمن اگر تم سے کچھ کہے تو میرا سامنا کروا دینا، اسے خود ہی زبان بند کرنی پڑے گی، وہ کون ہوتی ہے ایسی پابندیاں لگانے والی، وہ عارش کی ذمہ داریاں بڑھا رہی ہے تو پھر تم بھی کیوں پیچھے رہو، میری تو خواہش ہے کہ تم ایک ساتھ تین، چار میری ذمہ داریاں بڑھا دو۔“

”ہمیں اب چلنا چاہیے یا نہیں؟“ بیلا نے کچھ جھلائے انداز میں اسے یاد دلایا تھا۔

☆.....☆

دور سمندر کی اٹھتی گرتی لہریں بھی شاید دم بخود تھیں۔ تیز ہواؤں میں جیسے اداسیاں اور مایوسیاں کھل گئی تھیں، سورج کی دم توڑتی کرنیں بھی اس کے درد کو سینے سے قاصر تھیں، جس کے چہرے پر ایسی ندامت اور اذیت پھیلی تھی کہ جسے کم کرنے کے لیے میزہ کو لفظ نہیں مل رہے تھے مگر شاید کوئی لفظ اس کی ندامت اس کے پچھتاوے کو کم نہیں کر سکتا تھا، جس کی آنکھیں شدت ضبط سے سرخ ہو رہی تھیں۔

”عقل و شعور کے در کھلنے تک ہر بچہ ہر غم سے آزاد ہوتا ہے، اسے کوئی غرض نہیں ہوتی کہ زندگی کتنی خوبصورت ہے یا دنیا کتنی بدصورت ہے، مگر میرے ساتھ ایسا نہیں تھا، وقت سے پہلے ہی مجھے ادراک ہو گیا تھا کہ گناہ کیا ہوتا ہے، جرم کیا ہوتا ہے اور ان دونوں چیزوں کا ناقابل برداشت بوجھ اٹھا کر زندگی گزارنا کس قدر اذیت ناک ہوتا ہے۔“ سمندر کی شانیت لہروں پر نظر جمائے وہ بول رہا تھا۔

”جو انسان میرے لیے اس دنیا سے بھی بڑھ کر اہم ہیں۔ ان کی زندگی کو موت کی اذیت سے میں نے دوچار کیا، آج تک ان کی زندگی میں تاریکی ہی تاریکی ہے، میں نے ان سے ان کا چین سکون یہاں تک کہ ان سے زندہ رہنے کی خواہش تک چھین لی ہے۔ میری وجہ سے جو نقصان میرے اپنوں نے اٹھایا ہے، اس کا ازالہ میں کبھی نہیں کر سکوں گا۔ ان کا صبر ان کی خاموشی میری روح کو زخموں سے آلودہ کر چکی ہے۔ میں نے اپنے ہاتھوں سے ان محبت کرنے والے انسانوں کو جہنم کے عذاب میں دھکیل دیا ہے۔“

میرا چین، میری زندگی کا خوبصورت دور اس آگ کی نذر ہو گیا جس میں آج تک میں جھلس رہا ہوں اور

ردا ڈائجسٹ [65] مارچ 2015ء

جانے کب تک.....“ ساکت نظروں سے وہ اسے دیکھتی رہی تھی جو خاموش ہو کر پہلی بار براہ راست اس کی آنکھوں میں دیکھنے کی جرات کر سکا تھا۔

”تم مجھ سے میرا اعتبار نہ بھی مانتیں تو بھی میں تم سے اپنا بھیا نک چہرہ نہیں چھپا سکتا تھا۔ یہ تمہارے ساتھ زیادتی ہے کہ میرے جیسا انسان تم سے کوئی تعلق رکھے، مگر کوشش کے باوجود میں اس تعلق کو توڑ نہیں پارہا، لیکن تم یہ غلطی مت کرو، سب کچھ جاننے کے بعد تمہیں بھی اندازہ ہو چکا ہوگا کہ مجھ سے زیادہ برا اور گناہ گار انسان اس دنیا میں کوئی دوسرا نہیں ہے۔ میں خوشیاں چھین تو سکتا ہوں مگر دینے کی اہلیت نہیں رکھتا، ایک ادھورے شخص سے تمہیں زندگی کی کوئی خوشی نہیں مل سکتی، میں تو اپنا آپ صدیوں پہلے کھو چکا ہوں۔ تمہیں کیسے مکمل مل سکتا ہوں؟“ اس کی نم آنکھوں میں دیکھا وہ سرخ چہرے کے ساتھ بولا تھا۔

”میں بس اتنا جانتی ہوں کہ آپ نے آج مجھے سب کچھ دے دیا ہے، اپنا اعتبار، اپنے زخم، اپنے دکھ، اپنے پچھتاوے، آج مجھے ایک ایسا مکمل انسان مل گیا ہے، جسے اب میں کبھی کھونے کی ہمت نہیں رکھتی۔“ اس کے لرزتے لہجے اور نم آنکھوں میں جانے کیا کچھ تھا کہ ہارون چاہتے ہوئے بھی اس سے نظر نہیں چرا سکا تھا وہ چپکے سے اس کا ہاتھ تمام چپکی تھی اور وہ اسے روک بھی نہیں سکا تھا۔

☆.....☆

”آپ نے بلایا تھا؟“ اسٹڈی روم میں داخل ہوتا وہ ہشام قزلباش کو اپنی طرف متوجہ کر گیا تھا۔

”ہاں، بیٹھو۔“ کتاب بند کرتے ہوئے وہ بولے تھے۔

”کچھ معلوم ہوا، یہ کون شخص ہے جو ہمارے بارے میں معلومات کر رہا ہے اور اس کام کے لیے وہ ہماری فیکٹری کے ورکرز سے بھی ملتا رہا ہے۔ کسی کو کیا ضرورت ہو سکتی ہے، نہ ہماری کسی سے کوئی دشمنی ہے، نہ کاروباری سطح پر آج تک کسی سے اختلاف ہوئے ہیں۔“ وہ تشویش زدہ لہجے میں بولے تھے۔

”میں اپنے طور پر بھرپور کوشش کر رہا ہوں، مگر جو شخص ریڈیو اسٹیشن پہنچا، جو فیکٹری میں اور جو آپ کے دوستوں تک، وہ کوئی ایک نہیں ہے، میں نے جس سے بھی اس شخص کا حلیہ پوچھا ہر کوئی الگ الگ ہی اس کے حلیے کے بارے میں بتا رہا ہے، اسی لیے اس شخص تک پہنچنا مشکل ہو رہا ہے، لیکن پھر بھی اگر کوئی ایک بھی شخص ہاتھ آگیا تو اس کی پشت پر موجود بندے تک پہنچنا آسان ہو جائے گا۔ وہ بندہ جو بھی ہے، خود سامنے نہیں آتا چاہتا اس لیے وہ صرف ذرائع استعمال کر رہا ہے۔“ ہارون نے کچھ سوچتے ہوئے کہا تھا۔

”مجھے تمہاری اور ایک کی بہت فکر رہنے لگی ہے، یہ سب ٹھیک نہیں ہے، تم دونوں کو نقصان بھی پہنچ سکتا ہے۔“ ہشام قزلباش کے چہرے پر فکر کے جال پھیلے تھے۔

”پاپا! آپ پریشان نہ ہوں اتنے دن گزرنے کے بعد مجھے یقین ہو چکا ہے کہ وہ شخص جو بھی ہے، اس کا مقصد ہمیں نقصان پہنچانا ہرگز نہیں ہے۔ میں کوشش میں لگا ہوں مگر کانی دن سے اس شخص کی طرف سے مجھ تک کوئی سن گن نہیں پہنچی۔ یقیناً اسے بھٹک لگ گئی ہے کہ میں حرکت میں آگیا ہوں، اس لیے وہ شانت ہو گیا ہے۔“

”پھر اور کیا مقصد ہو سکتا ہے؟“ ہشام قزلباش اچھے تھے تب ہی صبیحہ وہاں آگئی تھی لہذا خاموش ہونا پڑا تھا۔ ہارون نے ان کے لیے دوسری چیز قریب ہی پہنچ لی تھی۔

”ہارون! تم ابھی تو ریڈیو نہیں جاؤ گے؟“

”نہیں، ابھی تو ایک گھنٹہ ہے جانے میں آپ کو کوئی کام تھا؟“

”نہیں، دراصل خرمن آرہی ہے، پوچھ کر ہی تمہارا میں نے کہہ دیا کہ تم گھر میں ہی ہو۔“

”خرمن! آج ریڈیو پر پروگرام نہیں ہوتا؟“ ہشام قزلباش نے ہارون سے پوچھا تھا۔

”نہیں، آج اس کا کوئی پروگرام نہیں، مگر عارش تو ابھی اپنے اسٹی ٹیوٹ سے فری ہوا ہوگا، خرمن کو کوئی کام ہے مجھ سے؟“ اس وقت خرمن کی آمد کا سن کر وہ کچھ حیران ہوا تھا۔

”میں فون پر خرمن کو بتا رہی تھی کہ تمہارے پاپا کی طبیعت ٹھیک نہیں ہے، تو اس نے کہا کہ وہ عارش کے گھر آنے کے بعد اس کے ساتھ ہی یہاں ان کی طبیعت پوچھنے آئے گی۔“ ان کی تفصیل پر ہشام قزلباش گہری سانس لے کر رہ گئے تھے۔

”پاپا! آپ کی طبیعت خراب ہے؟“ ہارون نے حیرت سے ان کو دیکھا تھا۔

”شام کو جو سوپ میں میرے درد ہوا تھا اب اس کا بہانہ بنا کر یہ عارش اور خرمن کو بھی ڈسٹرب کر چکی ہیں۔“ ہشام قزلباش کے جسمکین لہجے پر ہارون نے سگراتے ہوئے صبیحہ کو دیکھا تھا۔

”نہیں آنے جانے کے یہی بہانے ہوتے ہیں وہ خود کہہ رہی تھی تو کیا میں اسے آنے سے منع کر دیتی؟“ صبیحہ کو برا لگا تھا تو ناراضی سے بولی تھیں۔

”وہ اس لیے آرہی ہے کہ آپ بھی ایسا ہی چاہتی ہوں گی، عارش تھکا ہوا گھر واپس آئے گا اور آرام کرنے کے بجائے اپنی بیوی کے ساتھ یہاں آئے گا، ایسے انسان کی عیادت کرنے جو بیمار ہی نہیں ہے۔“ ہشام قزلباش کے زنج ہونے پر ہارون دیر سے ہنستا جانے کے لیے اٹھ گیا تھا۔

”خرمن جیسے ہی آئے گی میں آپ کو اطلاع دے دوں گا۔“ صبیحہ سے مخاطب ہوتا وہ اسٹڈی روم سے نکل گیا تھا۔

”سچ پوچھیں تو میرا دل خرمن کی طرف بہت کھینچا ہے، آپ نے اس کی آنکھیں دیکھی ہیں؟ کتنی مانوس لگتی ہیں، اس کی آواز، اس کا مسکراتا اس کی خوشبو، سب کچھ مجھے اپنا اپنا لگتا ہے، وہ قریب ہوتی ہے تو میرے دل کا خالی پن دور ہو جاتا ہے، کتنی رونق ہو جاتی ہے اس کی وجہ سے روشنیاں سی بھر جاتی ہے گھر میں۔“ عجیب سی کیفیت میں وہ بولتی جا رہی تھیں، ہشام قزلباش کچھ بول نہیں سکے تھے، ان کے سامنے کس وقت خرمن کا مسکراتا چہرہ آگیا، وہ خود نہیں جانتے تھے۔

”وہ دونوں آگئے میں دیکھتی ہوں۔“ اردن کی آواز پر وہ خوشی سے چمکتے چہرے کے ساتھ اسٹڈی سے نکل گئی تھیں، مگر ہشام قزلباش گہری سوچ میں ہی گم تھے۔

☆.....☆

تیز قدموں سے میڑھیاں اترتا وہ ٹھنک کر رکھا تھا سامنے سے ہی اسے خرمن اور بیلا کے پیچھے ہی اسے میڑھ کا چہرہ دکھائی دیا تھا۔

”نیچے آ جا میں فریز کیوں ہو گئے؟ حالات کا سامنا کبھی تو کرنا ہی ہے تو آج کیوں نہیں۔“ اس کی دنگ کیفیت پر خرمن ہنستے ہوئے بولی تھی، جب کہ وہ شرمندہ سی مسکراہٹ کے ساتھ ان تینوں کے پیچھے ہی لاؤنج میں آیا تھا، جہاں صبیحہ نے سب سے پہلے آگے بڑھ کر خرمن کو گلے لگایا تھا۔

”ہم تینوں قریبی مارکیٹ میں شاپنگ کے لیے گئے تھے واپسی میں سوچا یہاں دھاوا بول دیں۔“ وہ مسکراتے ہوئے بولی تھی۔

”ان سے ملیں یہ بیلا ہیں، عثمان کو تو آپ نے ریڈیو پر سنا ہے یہ ان کی زوجہ محترمہ ہیں۔“ خرمن کے تعارف کروانے پر صبیحہ نے اسے بھی گلے لگایا تھا۔

”اور ان کو تو ہارون بہت اچھی طرح جانتے ہیں۔“ خرمن نے مسکراتے ہوئے جہاں میزہ کو گڑبڑا دیا تھا، وہیں ہارون کی مسکراہٹ بھی غائب ہوئی تھی، کیونکہ صبیحہ کافی حیران نظروں سے اسے دیکھنے لگی تھیں۔

”ہارون تعارف کروائیں اس کا آئی ہے۔“ شرارتی نظروں سے خرمن نے اس کے گڑبڑائے تاثرات کو دیکھا تھا۔

”میں میزہ ہوں، عارش اور خرمن کی مشترکہ کزن، آپ سے مل کر خوشی ہوئی۔“ خرمن سے بہت ذکر سنا ہے۔“ ہارون کی مشکل آسان کرتے ہوئے میزہ خود ہی اپنا وہ تعارف کرواتی شاپر زسمیت جس طرح ان کے گلے لگی تھی، خرمن نے کھل کھلا کر ہنستے ہوئے ہارون کو دیکھا تھا، جسمکین نظروں سے اسے دیکھ کر رہ گیا تھا۔

”تم تینوں تھک گئی ہوگی، اچھا ہوا جو یہاں آگئیں، اب آرام سے بیٹھو جانے کی جلدی مت کرنا۔“ صبیحہ نے تاکید کی تھی۔

”بالکل میں تو آپ کے ہاتھوں سے بنی اچھی سی چائے ضرور پیوں گی۔“ شاپر میں کچھ ڈھونڈتے ہوئے وہ بولی تھی۔

”یہ شال میں آپ کے لیے لائی ہوں۔“ وہ شال ان کو دینے کے لیے ان کے قریب جا بیٹھی تھی۔

”یہ میرے لیے کیوں لائی ہو تم؟“

”اس لیے کہ یہ مجھے آپ کے لیے اچھی لگی تھی، آپ کو پسند نہیں آئی؟“

”یہ بہت خوبصورت شال ہے، دیکھو ہارون! کتنی اچھی ہے یہ شال۔“ خوش ہوتے ہوئے صبیحہ نے اسے مخاطب کیا تھا جو وہاں سے جانے کے لیے پرتول رہا تھا۔

”ہارون کو بھی پسند آئے گی آخر یہ میزہ کی پسند ہے۔“ خرمن کے معنی خیز لہجے پر وہ پھر گڑبڑا دیا تھا۔

”میزہ خود اتنی اچھی ہے پھر اس کی پسند کیسے بری ہو سکتی ہے۔“ صبیحہ کے تعریفی لہجے پر میزہ جھینپ سی گئی تھی۔

”ہارون! میزہ کو کچھ اچھی کتابیں چاہئیں اور آپ کے گھر میں تو پوری لائبریری موجود ہے۔ اسے وہاں لے جائیں۔“ مسکراہٹ چھپاتے ہوئے خرمن نے مسکراتی نظروں سے اسے دیکھا تھا۔

”ہارون! میزہ کو جو کتاب پسند آئے دے دینا، اپنے پاپا کی فکر مت کرنا۔“ ہارون کو تاکید کرتے ہوئے صبیحہ نے میزہ کو دیکھا تھا۔

”دراصل ان کو اپنی کتابوں سے بہت لگاؤ ہے، ایک کتاب بھی ادھر سے ادھر نہیں ہونے دیتے مگر تمہیں جتنی چاہئیں لے لینا۔“ ان کے کہنے پر میزہ نے اثبات میں سر ہلا کر ہارون کو دیکھا تھا۔

”آئیے۔“ ناچار وہ سنجیدہ تاثرات کے ساتھ اسے اپنی ہمراہی میں لیے اسٹڈی روم تک آیا تھا۔

”خرمن نے مجھے اچھی طرح مشکوک کر دیا ہے ماما کی نظروں میں۔“ اس کی تشویش پر میزہ مسکرائی تھی۔

”کتابوں کا تو صرف بہانہ تھا، دراصل میں یہاں خرمن کی خواہش پر آپ کو خرمن کی طرف رات کے کھانے پر انوائٹ کرنے آئی ہوں اور آپ کو آنا ہے، میں آپ کا انتظار کروں گی۔“

”سوری، میں یہ انوائٹیشن قبول نہیں کر سکتا، عارش کی موجودگی میں پھر میری زبان پھسل گئی، تو میری وجہ سے تمہیں بھی شرمندگی اٹھانی پڑے گی۔“ ہارون نے فوراً انکار کیا تھا۔

”اگر آپ نہیں آئے تو خرمن بھی سمجھے گی کہ آپ کے دل میں میرے لیے کوئی جگہ نہیں، مجھ سے زیادہ آپ کو عارش کی فکر ہے۔“ میزہ نے نفخت سے کہا تھا۔

”بات صرف اتنی ہے کہ میں عارش کی نظروں میں اپنا بیچ خراب نہیں کرنا چاہتا، خرمن اس کے سامنے بھی مجھے نہیں چھوڑے گی۔“

”ٹھیک ہے پھر جیسی آپ کی مرضی۔“ سرد لہجے میں بولتی وہ جانے کے لیے پلٹی تھی کہ بے اختیار ہارون نے اس کی کلانی گرفت میں لے لی تھی۔

”تم کون ہوتی ہو، یہ تم اچھی طرح جانتی ہو، مجھے بتانے کی ضرورت نہیں ہے۔“ گہری نظروں سے ہارون نے اس کے سیاٹ چہرے کو دیکھا تھا۔

”کتابیں نہیں لگتی تمہیں؟“

”نہیں، میرا ہاتھ چھوڑیں۔“ میزہ نے ہاتھ اس کی گرفت سے نکالنے کی ناکام کوشش کی تھی۔

”تم مجھ سے ناراض ہو گئی ہو؟“ اس کے ناراض تاثرات کو دیکھتا وہ دھیرے سے ہنسا تھا۔

”تمہیں لگتا ہے کہ تمہیں خود سے ناراض کر کے میں تمہیں یہاں سے جانے دوں گا۔“ اس کے گھمبیر لہجے اور گہری نظروں نے میزہ کے دل کی دھڑکنیں روکی تھیں۔

”نہیں آپ سے ناراض نہیں ہوں۔“ وہ بمشکل ہی بول سکی تھی، جب کہ دلچسپی سے اس کے سرخ ہوتے چہرے کو دیکھتا وہ چونک کر اسٹڈی روم کے کھلے دروازے کی طرف متوجہ ہوا تھا، جہاں ایک کی آنکھیں حیرت سے پوری کھلی ہوئی تھیں، سرعت سے میزہ کی کلانی چھوڑتا وہ دور ہوا تھا اور جو کتاب ہاتھ میں آئی اس نے میزہ کو تھما دی تھی۔

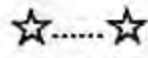
”بس ایک کافی ہے۔“ میزہ نے فتن چہرے کے ساتھ کہا تھا اور اگلے ہی پل تیزی سے سر جھکائے اسٹڈی سے نکل گئی تھی۔

”کیا ہو رہا تھا یہاں؟“ ابرو سکڑ کر ایک نے اسے گھورا تھا جو خود کو نارمل کر چکا تھا۔

”کیا مطلب، کیا ہو رہا تھا، کیا دیکھ لیا تم نے؟“ ناگواری سے اس نے ایک کو دیکھا تھا۔

”وہی دیکھا ہے جو یہاں ہو رہا تھا، سب کچھ میں آ رہا مجھے۔“

”ادھر آؤ ذرا۔“ ہارون جتنی تیزی سے اس کی طرف بڑھا تھا وہ اس سے زیادہ تیزی سے پلٹ کر باہر دوڑا تھا۔



”میزہ! جلدی سے یہ فیشن فرائی کر کے ایک طرف کرو، میری طبیعت بیزار ہو رہی ہے۔“ سلا دہانے کی تیاری کرتی خرمن اکتا کر بولی تھی۔

”تمہارے میاں جی کی فرمائش پر ہی یہ کام کر رہی ہوں ذرا صبر کر لو۔“ خرمن کو گھر کتے ہوئے اسے ہوشیار ہونے کا موقع بھی نہیں ملا تھا، عارش ایک اور پھلی اڑالے گیا تھا۔

”عارش! اب تم نے یہ حرکت کی تو پھلی سمیت فرائی پین تمہارے سر پر الٹ دوں گی۔“ میزہ کی جھنجھلائی آواز پر عثمان تیزی سے کچن میں داخل ہوا تھا۔

”عارش نے کس کو چھیڑا ہے یہاں؟“



”مجھے چھیڑا ہے، تمہارے چھکے کیوں چھوٹ گئے؟“ خرمین نے تپ کر اسے دیکھا تھا۔

”شکر ہے خدا کا، تمہیں چھیڑنا تو اس پر واجب ہے۔ میں اس لیے گھبرا کر یہاں دوڑا آیا ہوں کہ میرا سامان بھی یہاں موجود ہے۔“ اطمینان کی سانس لیتے ہوئے اس نے بیلا کو دیکھا تھا مگر اگلے ہی پل اس کی آنکھیں ابل پڑی تھیں، ٹیبل کے گرد بیٹھی بیلا بغیر پلک جھپکائے بڑی توجہ سے عارش کو دیکھ رہی تھی جو اپنی پلیٹ پر جھکا پھل سے انصاف کرنے میں ارد گرد سے ہی غافل تھا، جب کہ عثمان کی نظروں کے تعاقب میں دیکھتی خرمین استہزائیہ انداز میں ہنستی اسے مزید کھولا گئی تھی۔

”نگل جاؤ اسے آنکھوں ہی آنکھوں میں سالم نگل جاؤ، مجھے تو کبھی اتنی فرصت سے نہیں دیکھا تم نے۔“ عثمان کے چلے بھنے انداز پر عارش نے حیران نظروں سے اسے دیکھا تھا۔

”سچ کہتی ہوں، میں نے کبھی زندگی میں کسی کو اتنی نفاست اور خوبصورتی سے مچھلی کھاتے نہیں دیکھا۔“ بیلا جس طرح اشتیاق سے بولی تھی، خرمین کی ہنسی بے ساختہ تھی۔

”تمہیں تو دیکھ لوں گا میں ذرا استانی کے آستانے سے باہر نکلو۔“ عارش کو دھمکاتے ہوئے وہ خرمین کے ہاتھ سے پچتا میزہ کی طرف گیا تھا۔

”کیا بات ہے؟ مچھلی کی طرف آنکھ اٹھا کر بھی دیکھا تو تمہیں ہی فرائی کر دوں گی۔“ اس کے ارادے بھانپتے ہی میزہ نے دھمکی دی تھی۔

”عارش کو تو دے دی تم نے۔“ وہ بگڑا تھا۔

”اس نے دی نہیں ہے، میں جھپٹ کر خود لایا ہوں۔“ عارش نے اطلاع دی تھی۔

”یہی طریقہ ٹھیک ہے، شرافت کی زبان کسی کو سمجھ میں کب آتی ہے۔“

”زیادہ مت بولو، یہ مچھلی اب کھانے کے وقت ہی ملے گی، چپ کر کے بیٹھ جاؤ۔“ میزہ نے اسے گھرک دیا تھا۔

”بات سنو، میزہ! میرے سامنے زیادہ زبان چلائی تو کسی مچھلی والے سے تمہاری شادی کروادوں گا، پھر لگاتی رہنا ساری زندگی مچھلی پر بیس۔“ عثمان جل کر بولا تھا جب کہ میزہ کھلکھلا کر ہنسی تھی تب ہی کال بیل کی آواز پر عثمان ہی کچن سے نکلا تھا اور فاران کے ہمراہ کچن میں واپس آیا تھا۔

”فاران! یہ چوٹ کیسے لگی تمہارے چہرے پر؟“ بیلا نے دہل کر پوچھا تھا۔

”آج میچ کے دوران مخالف ٹیم سے ہماری لڑائی ہو گئی تھی، جم کر ہاتھ پائی ہوئی تھی۔“ فاران نے بتایا تھا۔

”ابھی تمہارے فریڈر ٹھیک ہوئے ہیں اور تم میچ کھیلنے چلے گئے، ابھی بھی تم ٹھیک طرح چل نہیں پارے۔“ عارش نے جسمکین نظروں سے اسے دیکھا تھا۔

”ایسی کنڈیشن میں تم نے رنز کیسے بنائے؟ میچ پر دوڑتے ہوئے عجیب ہی لگ رہے ہو گے، تم کہیں جارہے ہو گے، پیر کہیں جارہے ہوں گے۔“ عثمان کے بصرے پر سب بے ساختہ ہنستے تھے جب کہ فاران بے چارہ شرمندہ ہو گیا تھا، تب ہی کال بیل کی آواز پر عثمان کو پھر باہر جانا پڑا تھا۔

”مبارک ہو، ہارون تشریف لائے ہیں۔“ بیلا نے اسے سنایا تھا، جو خرمین کے مسکرانے پر مزید جھینپ گئی تھی، عثمان کے ہمراہ کچن میں ہی آتے ہارون کی پہلی نظر میزہ کے مسکراتے چہرے پر ہی پڑی تھی، ہارون سے ملتے ہوئے عارش کی نظر ایک تک گئی تھی جو سیدھا ٹیبل کے قریب کھڑے فاران کی طرف بڑھا تھا، اگلے ہی

پل وہ دونوں ایک دوسرے کے گریبان پکڑتے گھٹم گھٹا ہو چکے تھے، ایک لمبے کے لیے تو سب حق دق رہ گئے تھے، مگر اگلے ہی پل عثمان نے تیزی سے فاران کو اور ایک کو عارش نے پکڑ کر انہیں الگ الگ کیا تھا، دو منٹ میں ہی وہ دونوں ایک دوسرے کے چلیے بگاڑ چکے تھے۔

”مجھے چھوڑیں ماموں! میں اس کی جان لے لوں گا اس نے مجھے گالی دی تھی۔“ عثمان کی گرفت میں بے قابو ہوتا فاران خونخوار نظروں سے ایک کو دیکھ رہا تھا۔

”تم لوگ بے ایمان ہو، جب ہارنے لگتے ہو تو چیونٹک کرتے ہو بلڈی.....“

”ایک! کس قسم کی خراب زبان استعمال کر رہے ہو، معافی مانگو اس سے۔“ ہارون نے درمیان میں ہی ایک کولتا اڑا تھا، جو فاران کی گردن تک پہنچنے کے لیے عارش کی گرفت سے نکلنے کی کوشش میں تھا۔

”کنٹرول کر لو یار! اس فتنے کے فریڈر ز حال ہی میں ٹھیک ہوئے ہیں، دوبارہ کوئی ٹوٹ پھوٹ ہو گئی تو اس کا باپ مجھے نگل جائے گا۔“ فاران کو تو بو میں رکھتے عثمان نے الحجائی نظروں سے بگڑے جاتے ایک کو دیکھا تھا۔

”تم دونوں انسان بنتے ہو یا نہیں، ایک۔ تم میدان کی لڑائی گھر میں لے آئے اوپر سے بڑوں کی موجودگی میں اتنی بدتمیزی کے مظاہرے کر رہے ہو۔“ درمیان میں آتی خرمین نے بری طرح ان دونوں کو گھر کا تھا۔

”چھوڑ دو ان دونوں کو دیکھتی ہوں کیسے ایک دوسرے کے گریبانوں تک پہنچتے ہیں ابھی کے ابھی فینچی سے تم دونوں کی زبانیں نہیں، لمبی لمبی زلفیں کاٹ دوں گی، تمہارے ماں باپ سے بھی بات کر لوں گی، تم دونوں کو گنجا کرنے کے بعد۔“ خرمین کی دھمکی پر عثمان بمشکل کسی روکتا ہارون کی طرف بڑھ گیا تھا۔

”اب کھڑے کھڑے دیکھ کیا رہے ہو، ایک دوسرے سے اپنے بدلے لے چکے ہو تو کوئی کسی سے معافی نہیں مانگے گا، منافق ایک دوسرے کے گلے لگ جاؤ اور پورے پانچ منٹ تک لگے رہنا۔ جلدی ورنہ فینچی تیار ہے۔“ خرمین کے مزید دھمکانے پر ہی وہ دونوں ایک دوسرے کو ناگواری سے دیکھتے گلے لگ گئے تھے۔

”اب جب تک میں نہ کہوں الگ ہونے کے لیے، اسی طرح کھڑے رہنا۔“ سختی سے ان دونوں کو ہدایت دیتی وہ ہارون کے مسکراتے چہرے کی طرف متوجہ ہوئی تھی۔

”اب آپ لوگ اطمینان سے جا کر بیٹھیں، کھانا بس تیار ہے۔“ اس کے مسکراتے لہجے پر وہ عارش اور عثمان کے ہمراہ کچن سے نکل گیا تھا۔

”پانچ منٹ پورے نہیں ہوئے ابھی۔“ کسمساتے ہوئے فاران کی پشت پر ہتھو لگاتے ہوئے وہ میزہ اور بیلا کی طرف گئی تھی، جو اپنی ہنسی روکنے کی کوشش کر رہی تھیں۔

بہت ہی خوشگوار ماحول میں کھانا تناول کیا گیا تھا۔ خرمین نے بطور خاص فاران اور ایک کو ساتھ ساتھ بٹھایا تھا کھانے کے دوران ہارون کی طرف سے ملنے والے ہلکے سے لیکچر نے بھی ان دونوں پر کافی اچھا اثر ڈالا تھا، کھانے کے بعد وہ دونوں چیکے سے ٹیس پر چلے گئے تھے مگر خرمین کی نظروں سے دور نہیں۔

”عثمان! ذرا کافی ان دونوں کو بھی دے آؤ گے۔“ کافی سرو کرتے ہوئے خرمین نے پوچھا تھا اور بگ سے تمہادے تھے۔

”تمہارا طریقہ کار تو بڑا مفید ثابت ہوا ورنہ وہ دونوں تو ایک دوسرے کے خون کے پیاسے نظر آ رہے تھے۔“ ہارون نے مسکراتے ہوئے کہا تھا۔

”خرمن! پانچ منٹ میں تم نے ان دونوں کو ایک دوسرے کی محبت میں پاگل کر دیا ہے، لگے پڑے ہیں باتوں میں۔“ واپس آتے عثمان نے اطلاع دی تھی، مگر تب ہی ہارون کی مسکراہٹ معدوم ہو گئی تھی، جب اس نے بڑی بے تکلفی سے عثمان کو میزہ کے قریب بیٹھتے دیکھا تھا، کسی نے محسوس نہیں کیا مگر میزہ کی نظروں سے ہارون کے تاثرات کیسے چھپے رہ سکتے تھے، وہ تو اس کی ایک ایک جنبش سے اس کے موڈ کو پہچان پھانسیا کرتی تھی، حقیقتاً پہلی بار میزہ کو عثمان کا اتنے قریب ہونا جہاں ناگوار گزر رہا تھا، وہیں وہ یہ بھی جانتی تھی کہ عثمان کتنا لالہ بالی اور دل کا صاف انسان ہے مگر یہ بات اس وقت وہ ہارون کو نہیں بتا سکتی تھی، جو اس جانب دیکھنے سے اب گریز کرتا مگر عارش اور خرمن کی طرف متوجہ تھا۔

”ہارون! آپ یہ تو بتائیے کہ آپ کو کھانا کیسا لگا، میزہ نے بہت محنت اور توجہ سے کھانا بنایا تھا۔“ خرمن نے معنی خیز مسکراہٹ کے ساتھ اسے میزہ کی طرف متوجہ کیا تھا۔

”کھانا بہت اچھا بنا تھا، مجھے پسند آیا مگر کھانا تم بنا تیں تو میں اور زیادہ تعریف کر سکتا تھا۔“ ہارون نے سنجیدہ مسکراہٹ کے ساتھ بولتے ہوئے ایک اچھتی نگاہ میزہ پر ڈالی تھی، جو نظر جھکائے کافی کے سپ لے رہی تھی۔

”مجھے تو میزہ کی تعریف کرنی ہی پڑے گی، آخر ایک وقت تھا جب میں اس کی زندگی میں تھا۔“ میزہ کے پیچھے صوفے کی پشت پر بازو پھیلاتا عثمان بمشکل مسکراہٹ روک سکا تھا، کیونکہ خرمن کے ساتھ ساتھ عارش نے بھی اسے بڑی خوشخوار نظروں سے دیکھا تھا۔

”تم اپنی بیوی کی زندگی میں ہواتا کافی ہے۔“ میزہ نے مدہم آواز میں گھرکتے ہوئے اس کے مسکراتے چہرے کو گھورا تھا، ہارون کو کچھ سنائی تو نہیں دیا تھا مگر ان دونوں کو ایک دوسرے کی طرف متوجہ دیکھ کر وہ چہرے کے بدلے تاثرات کے ساتھ کافی کی طرف متوجہ ہو گیا تھا، تب ہی وہاں پیلا کو آتے دیکھ کر عثمان نے اسے اپنی جگہ پر آکر بیٹھنے کی آفر کی تھی اور خود ہارون کی طرف چلا گیا تھا، میزہ نے شکر کی سانس لی تھی، مگر اس کا دل اندیشوں میں گھر گیا تھا، کیونکہ ہارون جب تک وہاں رکنا غلطی سے بھی اس نے میزہ کی طرف نہیں دیکھا تھا۔

☆.....☆

رائل بلیو کالر کے بلکے سے فینسی لباس میں وہ بہت عجلت میں نظر آرہی تھی، آج ریڈیو پر اس کا کوئی شو نہیں تھا، مگر ریڈیو پر یہ اس کا آخری دن تھا اس میں ہارون نے نہ صرف اپنے شو میں اسے انوائٹ کیا تھا، بلکہ ریڈیو پر ایک چھوٹی سی گیسٹ ٹو گیدر بھی رکھی تھی اسے طویل چھٹیوں تک سی آف کرنے کے لیے، مگر یہ بات اس نے عارش سے چھپا رکھی تھی، حالانکہ وہ شدت سے چاہتا تھا کہ خرمن ریڈیو سے رخصت لے، مگر وہ اسے فورس نہیں کر پارہا تھا اور یہ خرمن بھی جانتی تھی، کال بیل کی آواز پر وہ تیزی سے کمرے سے نکلی تھی۔

”حد کرتے ہو تم بھی، اتنا وقت لگا دیا، میں نے بتایا بھی تھا کہ مجھے آج ریڈیو جانا ہے، لیٹ ہو گئی تو ہارون کیا سوچیں گے۔“ اس کے پیچھے ہی کمرے میں آتی وہ ناراضی سے بولی تھی۔

”اب بالکل وقت نہیں ہے، کھانا بھی نہیں ملے گا، یہ پانی پیو اور پھر چلو۔“ پانی کا گلاس اسے تھماتی وہ واپس ڈریننگ کی طرف گئی تھی۔

پانی کے گھونٹ لیتا وہ خاموشی سے آئینے میں اس کے جھلملاتے عکس کو دیکھتا رہا تھا۔ آگہی کے کھلتے در اس کا چمن سگون لوٹ چکے تھے پھر وہ جو بہت نازک و دل و جاں رکھتی تھی کس طرح آگہی کے عذاب کو قبول کر سکے گی۔ دوسری جانب وہ بالوں میں برش پھیرتی اس کی طرف متوجہ ہوئی تھی۔ جو گلاس نیپل پر رکھتے ہوئے ایک خاموش

مگر عجیب سی نظروں سے اسے دیکھتا دور ہو گیا۔

”کیا ہوا ہے تمہیں؟“ آگے بڑھ کر خرمن نے اس کا رخ اپنی طرف کیا تھا۔

”اتنے خاموش کیوں ہو؟ پریشان کیوں نظر آ رہے ہو؟“ اس کی تشویش بھری نظروں پر عارش نے ایک مہری سانس لی تھی۔

”میں تمہارے لیے پریشان ہوں تو ظاہر ہے چہرے سے بھی پریشان دکھائی دوں گا۔ ریڈیو تمہیں مجھ سے زیادہ عزیز ہے۔ اسی وجہ سے نہ تم ماما کی بات سنتی ہو نہ میری بات سمجھتی ہو۔ میرے ساتھ باہر جانے کے لیے تمہارے پاس وقت نہیں ہے مگر ریڈیو جانے کے لیے تم ہر وقت تیار رہتی ہو۔ نہ میری طرف دیکھتی ہو نہ میرے ساتھ کھانا کھاتی ہو۔ بس ریڈیو یاد دہاتا ہے جہاں تم مجھے چھوڑ کر چلی جاتی ہو۔“ اس کے روٹھے انداز اور شکایتوں پر وہ جو دنگ نظروں سے اسے دیکھ رہی تھی بے ساختہ ہنستے ہوئے اس کے قریب ہو گئی تھی۔

”آج کیوں طعنے دے رہے ہو؟ وہ تمہاری ان شکایتوں میں جھوٹ کی بہت زیادہ آمیزش ہے اور میں تمہیں کب چھوڑ کر جاتی ہوں؟ صرف نئے میں تین دن تو ایسا ہوتا ہے۔“ اس کے گریبان سے اپنا رخسار سہلاتی وہ یاد دلا رہی تھی۔

”مگر اب آگے تین دن بھی ایسا نہیں دگا سنا تم نے۔“ اس کے ریشمی بالوں کی مہک سانسوں میں اتارنا وہ تہیہ کر رہا تھا۔

”نہیں مجھے کچھ نہیں سنتا۔“ اس کے گریبان سے چہرہ نکاتے وہ ہٹ دھرمی سے بولی تھی جب عارش نے اس کے بال نرمی سے مٹھی میں جکڑ کر اس کا چہرہ اپنی طرف اٹھایا تھا۔

”تو تم نہیں سنو گی میری بات۔“ عارش کی تکیوں نظریں اس کے مسکراتے چہرے کی رونق مزید بڑھاتے جھلملاتے ماہ نیم پر ٹھہر گئی تھیں۔ بے اختیار اس کے لب اس کی ٹھنڈی چاندنی کو سینٹے کے لیے رک گئے تھے اور پھر آنکھوں تک پہنچ گئے تھے۔ بند آنکھوں سے اس کے لمس کی شدت کو محسوس کرتے ہوئے خرمن کی سانسیں رک گئی تھیں۔

”عارش! مجھے دیر ہو رہی ہے۔“ اس نے کہنا پاپا تھا مگر آواز بند ہو گئی تھی۔ اس کے نازک کلیوں جیسے کانپتے ہونٹ مقفل ہو چکے تھے۔

”میں تمہاری شکل نہیں دیکھنا چاہتی۔“ اس کا ہاتھ جھکتی وہ شدید غصے میں اپنے اسکارف کی جانب گئی تھی جو بیڈ پر ہی رکھا تھا۔

”مت دیکھو! میری بیٹی میری شکل دیکھے گی۔ میرے لیے اتنا ہی کافی ہے۔“ مسکراتی نظروں سے وہ اسے دیکھ رہا تھا۔ جو شعلہ بار نظروں سے اسے دیکھتی ڈریننگ کی طرف جارہی تھی۔

”میں اب ماما سے بات کرنے والا ہوں۔ میرے کہنے پر تو وہ ہمیشہ کے لیے ریڈیو سے تمہیں آف کروا سکتا ہے۔“ ڈریننگ سے میز برش اٹھاتا وہ اسے مزید تنگ کرنے کے موڈ میں تھا۔

”تمہیں کسی سے بات کرنے کی ضرورت نہیں۔ میں آف لے چکی ہوں۔ آج ریڈیو پر میرا آخری دن ہے۔ ہارون نے مجھے اپنے شو میں بلایا ہے۔“ اسکارف چہرے کے گرد ٹھیک کرتی وہ اسے حیران کر گئی تھی۔ جو بال سنوارنا بھول کر بے یقینی سے اس کے تہیہ چہرے کو دیکھ رہا تھا۔

(جاری ہے)

میر نصیب کا غریبی بہت ستارہ

زمانہ قدیم میں مشرقی ایرانی قبائل دریائے سندھ اور کوہ ہندوکش کے درمیان علاقے میں آ کر آباد ہو گئے تھے جہاں مختلف زبانیں بولی جاتی تھیں۔ پشتو زبان ان ہی زبانوں کی اساس ہے۔ آج وہاں کے

قبائلی علاقوں میں بہت زیادہ ترقی ہو چکی ہے اور وہاں کے سرداروں کی سوچ میں کافی وسعت آ گئی ہے۔ ناظم کا تعلق بھی اسی قبیلے سے ہے مگر ان کی سوچ اپنے آباؤ اجداد سے تبدیل ہو چکی ہے۔ عام روایتی جاگیرداروں کے برعکس انہوں نے اپنے علاقے میں ہر طرح کی جدید سہولت فراہم کی ہے اور لڑکیوں کے لیے ہائی اسکول کا قیام بھی عمل میں آ گیا ہے جہاں علاقے کی لڑکیاں تعلیم کے زیور سے آراستہ ہو رہی ہیں۔ قبیلے کے تمام لوگ ناظم خان کی بہت عزت کرتے ہیں۔ ناظم خان کو اللہ نے دو بیٹے اور ایک بیٹی سے نوازا ہے۔ بڑا بیٹا کاظم خان تعلیم سے فارغ ہو کر اب اپنے والد کے ساتھ خاندانی زمینوں اور جرگے کے معاملات دیکھتے ہیں۔ گل بی بی جنہیں سب ”مورے“ کہہ کر پکارتے ہیں ان کی شادی اپنے چچا زاد سے ہو گئی مگر پانچ سال بعد وہ بیوگی کی چادر اوڑھے اپنے تین سالہ بیٹے شہریار خان کے ساتھ دوبارہ باپ کی دلہن پر آ گئیں۔ انہوں نے بھری جوانی میں یہ دکھ بڑے حوصلے اور صبر سے سہا اور اللہ کی رضا میں راضی ہو گئیں جبکہ سب سے چھوٹے صارم خان آج کل شہر میں مقیم ہیں جہاں وہ اپنی ٹریننگ مکمل کر رہے ہیں۔



پولیس ڈیپارٹمنٹ کا انتخاب خود ان کی اپنی ذاتی خواہش ہے جس پر ناظم خان کو کوئی اعتراض نہیں۔ آج کل ان کاٹ کھٹ سا بھانجا جو گاؤں سے انٹر کر چکا ہے اب مزید اعلیٰ تعلیم کے لیے ان کے ساتھ ہی سکونت پذیر ہے۔

☆.....☆

”ماما آج ڈنر آپ بنائیں گی۔ صبح بریک فاسٹ بھی میں نے ہی بنایا اور پھر برتن بھی دھوئے آپ نے تو مجھے اپنی ماسی برکتے بنا دیا۔ اب مورے کا فون آئے تو دیکھئے گا کیسے شکایت کرتا ہوں آپ کی جناب خود تو رات گئے لوٹتے ہیں اور پھر صبح کا ناشتہ کر کے ہیرو بن کر چلے جاتے ہیں اور میں بے چارہ جیسے تیسے کالج پہنچا ہوں جہاں لڑکیاں مجھے گھاس ہی نہیں ڈالتیں آہ! ایک وہ علیینہ کسی طرح دوست بننے پر راضی ہوئی تو آپ کی وجہ سے یہ چانس بھی مس ہو گیا۔“ شیریں کافی دیر سے صارم کو اپنی لہن ترانیاں سنارہا تھا اور صارم جو کوئی اسپورٹس چیمپل دیکھ رہا تھا اس کی باتیں سن کر صرف مسکرائے جا رہا تھا۔ اسے اپنا یہ ٹکٹ کھٹ شہزادی سا بھانجا بہت عزیز تھا۔

”ارے آپ مسکرا رہے ہیں۔ ظاہر ہے اتنی شاندار persnality جو ہے تو اترا نہیں گئے نہیں تو کیا کریں گے اونہی۔“ شیریں نے ناراض ہوتے ہوئے کہا۔

”اور یہ بتائیں کیا ضرورت تھی آپ کو اس دن میرے کالج کے اندر آنے کی اور پھر علیینہ سے ہیلو ہائے کرنے کی قسم سے وہ تو آپ کی ہینڈم پرسنالٹی میں ایسا کھوئی ہے کہ اس کی باتیں آپ سے شروع ہو کر آپ پر ہی ختم ہوتی ہیں۔ it is not fair mama۔“ شیریں نے منہ بسور کر اس کے برابر صوفے پر گرتے ہوئے کہا۔

”اوہ تو شیریں ڈیر اپنے ماما کی شاندار شخصیت سے جلیس ہیں تو بیٹا آپ بھی اپنے آپ کو میری طرح فٹ بنا لیں روز صبح میرے ساتھ جاگنگ پر چلیں اور شام کو جم جو اٹن کریں دیکھنا پھر ایک علیینہ ہی کیا کالج کی ساری لڑکیاں آپ پر جان چھڑکیں گی۔“ صارم نے اسے تسلی دے تے ہوئے گر کی بات بتائی۔

”ہائے سچ ماما! واقعی ایسا ہو سکتا ہے؟ یار ماما یہ ہے تو مشکل کام مگر میں یہ بھی کر گزروں گا آخر آپ جیسے مستقبل کے ہینڈم ڈی ایس پی کا بھانجا ہوں ان سے کم کیسے ہو سکتا ہوں۔“ شیریں نے پُر جوش ہوتے ہوئے کہا۔ صارم اس کے انداز پر ہنسنے لگا۔

”میں تمہیں اور بھی ٹریک بتا سکتا ہوں مگر اس کے لیے ایک شرط ہے۔“ صارم نے سسپنس پھیلاتے ہوئے کہا۔

”وہ کیا میں آپ کی ہر شرط مانوں گا۔“ شیریں نے بے چینی سے پوچھا۔

”اوکے اب آپ رات کے ڈنر کی تیاری کریں میں اپنے روم میں فریش ہونے جا رہا ہوں جب ڈنر تیار ہو جائے تو مجھے انفارم کر دینا اور ہاں ڈنر میں چائینیز رائس اور فروٹ سیلڈ ضرور ہونے چاہیے۔“ صارم نے شیریں کو اپنی شرط بتائی۔

”ماما! شیریں نے احتجاج کیا۔

”ایک تو آپ روز لٹ آتے ہیں آج خوش قسمتی سے جلدی آگئے ہیں تو مجھ پر رحم کھائیں۔“ مگر صارم اپنے روم کا دروازہ بند کر چکا تھا۔ شیریں اس کی اس غداری پر بلبلا کر رہ گیا۔

”خیریت ماما! سب خیر تو ہے؟ کس کا فون آیا تھا؟“ شیریں نے دریافت کیا۔

”خیریت نہیں ہے کچھ دن پہلے دوسرے گاؤں کے وڈیرے سے بابا کا جھگڑا ہوا تھا جرجے نے صلح کروادی تھی مگر اب ڈاکوؤں نے حویلی پر حملہ کر دیا ہے مجھے شک ہے کہ یہ اسی وڈیرے کی سیاست ہے۔

مورے کسی عزیز کی عیادت کے لیے گئی ہوئی تھیں جہاں انہیں اس واقعے کی خبر ملی بڑی مشکلوں سے انہوں نے ہم سے رابطہ کیا ہے ہمیں فوراً نکلنا ہو گا جلدی کرو میں نے اپنے ہیڈ آفس فون کر کے پولیس کی مدد مانگی ہے وہ لوگ بھی پہنچنے والے ہوں گے۔“ صارم نے جلدی جلدی اپنا والٹ موبائل اور گاڑی کی چابی لیتے ہوئے کہا۔

شیریں تو یہ سب سن کر ہی حواس باختہ ہو گیا پھر پتہ نہیں کس طرح وہ لوگ گاؤں پہنچے وہاں اس کے لیے ایک بُری خبر منتظر تھی پوری حویلی آگ کی لپیٹ میں تھی سب کچھ جل کر خاک ہو چکا تھا اس کے پیارے باباجان، پُر شفیق بھائی اور بھابھی آگ کے شعلوں کی لپیٹ میں آچکے تھے مورے جنہیں لوگوں نے بڑی مشکلوں سے سنبھال رکھا تھا صارم کو دیکھ کر ضبط نہ کر سکیں اور اس سے لپٹ کر دھاڑیں مار مار کر رونے لگیں۔

ہر آنکھ ان کے دکھ پر اٹک رہی تھی۔ صارم پر تو سکتے طاری ہو گیا تھا اس پر خون سوار تھا اسے ہنستے ہنستے گھر کو کھنڈر میں تبدیل کرنے پر اس کا دل ماتم کر رہا تھا وہ دوسرے گاؤں جا کر انتقام لینا چاہتا تھا مگر مورے نے اس کو اپنا واسطہ دے کر روک دیا۔

”صارم! میرے بھائی تو ہی ہمارے بابا کی آخری نشانی ہے خدا کے لیے اگر تجھے کچھ ہو گیا تو میں زندہ نہیں رہ سکوں گی تجھے باباجان کی قسم صبر کر لہذا ان کو نیست و نابود کرے گا ہمارے پاس کوئی ثبوت بھی نہیں کہ ہم ان کے خلاف آواز اٹھائیں کیونکہ سب لوگوں کا کہنا ہے کہ وہ ڈاکو کسی غیر علاقے کے تھے جو جلد ہی فرار ہو گئے تھے اور آگ بجلی کا سرکٹ شارٹ ہونے سے لگی ہے پھر ہم کیسے ان کے خلاف کوئی قدم اٹھا سکتے ہیں۔ تم سنبھالو اپنے آپ کو اب ہمارے پاس صبر کرنے کے علاوہ کوئی چارہ نہیں۔“ صارم نے مورے کے

سمجھانے پر اس وقت تو خود پر قابو پایا مگر وقت کے ساتھ ساتھ اس کا یہ بدلہ لینے کا پتہ نہ پڑا۔ اختیار کرنا گیا اب وہ بہت کم گو ہو گیا تھا۔ شیریں جو خود اس حادثے سے بکھر گیا تھا اپنے ماما کی حالت دیکھ کر اس کا دل تڑپا۔

”شیریں! تمہیں کیا ہو گیا ہے؟ جب سے تم گاؤں سے آئے ہو بالکل خاموش ہو آج تمہاری پرزیشمین بھی متاثر کن نہیں تھی۔“ علیینہ نے بریک میں شیریں سے شکوہ کیا تو شیریں بچوں کی طرح بلک بلک کر رو پڑا۔

”علیینہ! ہم تباہ ہو گئے ہمارا سب کچھ ختم ہو گیا۔“ پھر اس نے آہستہ آہستہ علیینہ کو اپنے اوپر گزرنے والی

دراڈ ایجنٹس 77 مارچ 2015ء

WWW.PAKSOCIETY.COM ONLINE LIBRARY FOR PAKISTAN

PAKSOCIETY1 f PAKSOCIETY

دراڈ ایجنٹس 76 مارچ 2015ء

WWW.PAKSOCIETY.COM ONLINE LIBRARY FOR PAKISTAN

PAKSOCIETY1 f PAKSOCIETY

قیامت کی روداد شادی جسے سن کر علیہ سکتے میں آگئی۔

”علینہ! ماما تو اس حادثے سے بالکل ٹوٹ کر رہ گئے ہیں نہ انہیں اپنی صحت کا خیال ہے نہ کھانے پینے کا ہوش رات گئے تک پتہ نہیں کن کن فاکوں میں سر کھپاتے رہتے ہیں اور صبح بغیر ناشتہ کیے منہ اندھیرے ہی نکل جاتے ہیں مجھے ان کی بہت فکر رہتی ہے۔“

”ہوں تم پریشان نہ ہو وقت کے ساتھ ساتھ سب ٹھیک ہو جائے گا مگر تم خود کو سنبھالو ورنہ ماما تمہاری حالت دیکھ کر اور پریشان ہو جائیں گے اور پھر مورے بھی تم لوگ کی وجہ سے بیمار ہو جائیں گی ویسے ہی اس حادثے نے ان کا سب کچھ پھین لیا ہے اب تم ہی ان کی امیدوں کا واحد سہارا ہو چلو شاہاں اللہ سب بہتر کرے گا۔“ علیہ نے شہریار کو تسلی دیتے ہوئے کہا زبردستی چائے کے ساتھ اسٹیک کھلائے۔ شیری اس کے خلوص پر اسے دیکھ کر رہ گیا واقعی اچھے اور مخلص دوست عم اور پریشانی میں اللہ کی بڑی نعمت ہوتے ہیں۔

صارم آج آفس سے جلدی ہی نکل گیا تھا اسے ایک کیس کے سلسلے میں اندون سندھ جانا تھا اسے پتہ چلا تھا کہ ایک پندرہ سالہ لڑکی کو اس کا شہی باپ ایک 70 سالہ ڈیرے کے ہاتھوں شادی کے نام پر فروخت کر رہا ہے تب سے اس کے دل میں آگ لگی تھی۔ ویسے بھی اسے ان جاہل اور قدامت پسند ڈیروں سے نفرت ہو گئی تھی وہ زیادہ تر مظلوم اور غریب لوگوں کے کیس حل کرتا تھا اور لوگ بدلے میں اسے ڈھیروں دعائیں دیتے تھے۔ اسے ڈی ایس پی کے عہدے پر فائز ہونے تین سال ہو گئے تھے۔ شیری کا گریجویٹن بھی مکمل ہو چکا تھا مگر اس نے ماما کے ساتھ رہنے کو ترجیح دی تھی وہ اپنے ماما کو مزید تہائی کے حوالے نہیں کر سکتا تھا اور یہیں رہ کر ماس کیونیکیشن میں ماسٹرز کرنے کا پروگرام بنایا ورنہ اس کی خواہش abroad سے ڈگری لینے کی تھی۔ اس نے سوچا گھر جا کر تھوڑا آرام کرے گا اور پھر فریش ہو کر شام میں روانہ ہو جائے گا گھر پہنچ کر اس نے شیری کو آواز دی۔ شیری تو اسے اتنی جلدی دیکھ کر ہی خوش ہو گیا تھا۔

”ماما! آج آپ کتنے دنوں بعد مجھ سے اس طرح بات کر رہے ہیں۔ سچ میں تو آپ کی کمپنی کے لیے ترس گیا تھا۔“ شیری نے یاسیت سے کہا۔ صارم نے اسے چونک کر دیکھا اسے احساس ہوا کہ گزرے ماہ و سال نے شیری کو جو کہ اس کا نٹ کھٹ سا بھانجا اور شرارتی دوست بھی تھا اسے کتنا اکیلا اور حساس کر دیا ہے اسے اپنی لاپرواہی اور غفلت پر غصہ آیا۔

”شیری! ادھر آؤ میرے پاس۔“ شیری اس کے پاس آ کر اس سے لپٹ گیا۔

”نہیں شیری یار! بہادر بنو۔“ تم اور مورے تو اب میرا حوصلہ اور امید ہو اور تم ہی کہتے ہو کہ تمہیں

اپنے ماما جیسا بہادر اور ہنڈم بننا ہے۔“

”مگر ماما.....!“

”بس اب کوئی پچھلی کرب ناک بات کا ذکر نہیں ہوگا زندگی آگے بڑھنے کا نام اور تمہیں اپنی اسٹڈی مکمل کر کے ہمارے خوابوں کو پورا کرنا ہے میرے ہمقدم چلنا ہے۔ اوکے! چلو اب جلدی سے سچ کا انتظام کرو میں فریش ہو کر آتا ہوں۔“ شیری اس کے پرانے انداز کو دیکھ کر سرشار ہو گیا۔ اسے علیہ کو بھی فون کر کے یہ خوشخبری سنائی تھی کہ اس کے ماما بالکل پہلے جیسے ہو گئے ہیں جس طرح ان تین سالوں میں علیہ نے قدم قدم پر اس کی دلجوئی کی وہ اس کے خلوص اور دوستی پر فخر کرنے لگا تھا۔ صارم بھی اسے ہنسا دیکھ کر مسکرانے لگا۔ اپنے روم میں فریش ہونے چلا گیا۔ شیری کے سامنے تو اس نے خود کو کمپوز کر لیا تھا مگر اس کا دل آج بھی اس

تکلیف دہ منظر کو نہیں بھولتا تھا۔ جب اس کے رہا۔ اب اس کے دل میں لگنے والی آگ ان ڈھبوت اکٹھے کرنے کی کوشش کر رہا تھا مگر پھر شیری کے ساتھ لپچ کر کے اس نے کچھ دیر آ تک اپنا کیس نمٹا کر ابھی وہ اندرون سندھ کے اپنی طرف بھاگتی ہوئی نظر آئی۔ مجبوراً صارم کو لڑکی پر بھی لکھی اور اپنے لباس سے وہ کافی ماڈ اسکراف پہنا ہوا تھا کاندھے پر اس کے ایک پوچھتا اس لڑکی نے ایک دم گاڑی کے شیشے "Help me" صارم اس کی شائستہ انگلیں م صرف خوبصورت بلکہ فارنگ رہی تھی۔ "ایچ ہوں اور آج کل ایک میڈیا چینل سے Coverage کے لئے آئی تھی۔" صارم پوچھنے لگا۔

”تو پھر مجھ سے! مجھے یہ سب بتانے کا مقصد وہ دراصل سر! میری گاڑی خراب ہو گئی ہے اور لائی تھی اور میرے باقی سا بھی جو آفس کی گاڑی میں جبکہ میں (ڈاکومنٹری) مکمل کرنے کی وجہ سے ڈرپ کر دیں! میں نے بابا کو فون کیا ہے مگر آج ہے۔ مجھے ہر حال میں 10 بجے تک اپنے آفس میں کے صارم کی طرف امید بھری نگاہ سے دیکھا اب گندھی لڑکی کو دیکھ رہا تھا۔

”اوکے! میں بھی کراچی جا رہا ہوں اور علاقہ ہمارا ہے اس طرح آپ ہماری ہمسائی دلی سے کہا۔ "Oh really!" آپ کا؛ قریب ہی کھڑی گاڑی سے اپنا ضروری سا کھولا۔

”مجھ سے آپ کا شو فر نہیں ہوں کیا؟“ جی میرا نام علیزے ہے یہ آپ مجھے صارم اس کی خود اعتمادی پر مسکرا کر رہ گیا۔ ”اور میرا نام D.S.P صارم ہے آ۔ صارم نے اس کی کئی بات اسی کے انداز میں

آگ کی لپیٹ میں تھے اور وہ بے بس تماشائی بنا کھڑا سے انتقام کے بعد ہی ٹھنڈی ہو سکتی تھی۔ اسی سلسلے میں کچھ اتنی پلاننگ سے ہوا تھا کہ کوئی سر ہاتھ نہیں آ رہا تھا۔ کیا اور پھر اندرون سندھ کیس کے سلسلے میں نکل گیا۔ صبح کے راستے کی حدود سے باہر نکلا ہی تھا کہ اسے ایک لڑکی گاڑی روک کر اس کی طرف متوجہ ہونا پڑا۔ شکل سے وہ لگ رہی تھی۔ اس نے جینز کے اوپر اجرک کا کرتہ اور لنگ رہا تھا اس سے پہلے کہ وہ اس سے روکنے کی وجہ سے جھانک کر کہا۔ "Please Sir Can You مزید چونک گیا اور غور سے اس کی طرف دیکھا لڑکی نہ سر کچھ عرصے پہلے ہی میں انگلینڈ سے تعلیم مکمل کر کے آئی تھی ہوں اور آج اس سلسلے میں یہاں ایک نیوز کی کی باتیں غور سے سن رہا تھا اس کے چپ ہو جانے پر

پنے ایڈوکیٹ کی وجہ سے میں ڈرائیور کو بھی ساتھ نہیں لے سکتا تھا آئے تھے وہ مجھ سے پہلے ہی روانہ ہو گئے تھے اب یہ مسئلہ ہو گیا۔ پلیز اگر آپ مجھے کراچی آنے میں ٹائم لگے گا اور اس وقت مجھے بہت جلدی ہے۔ کو میٹری جمع کرانی ہے۔“ اس نے اپنا مسئلہ بیان کر کے بڑی دلچسپی سے اس مشرقی و مغربی امتزاج سے گندھی لڑکی کو دیکھ رہا تھا۔

”اپنے جس علاقے کا نام بتایا ہے اس کے ساتھ والا تو آپ کی مدد کرنا ہمارا فرض بنتا ہے۔“ صارم نے خوش ہوتے ہوئے سر! میری مدد کرنے کا۔“ یہ کہہ کر وہ جلدی سے لے کر آگئی۔ صارم نے اس کے لئے اگلی سیٹ کا دروازہ

”میں کبھی نہیں۔“ ”مجھ سے کبھی نہیں۔“ ”میں پلیز میرا نام لے کر پکاریں۔“ ”مجھے سر کہنے کے بجائے میرا نام لیں گی تو اچھا لگے گا۔“ ”لوٹائی۔ علیزے لاجواب ہو کر رہ گئی۔

”اور آپ نے بتایا نہیں کہ آپ یہاں کس نوز کی کورٹج کے لئے آئی تھیں؟“ صارم نے اسے شرمندگی سے نکالنے کے لئے سرسری طور پر پوچھا۔ علیزے تو اس کے سوال پر ہی پر جوش ہو گئی۔

”سر آپ کو نہیں پتہ ہمارے یہاں آج بھی بہت قدامت پسندی ہے، تعلیم اور شعور کی کمی نے لوگوں کو بالکل جاہل بنا دیا ہے آج جبکہ لوگ چاند پر کند ڈال رہے ہیں اور یہ لوگ وہی زمانہ جاہلیت کی فرسودہ رسوم کو سینے سے لگائے بیٹھے ہیں۔ اسی سلسلے میں میں آج یہاں کاروکاری و نی جیسی رسموں کے خلاف رپورٹنگ کے لئے آئی تھی۔ عورت تو قابل احترام اور عزت کے لائق ہے، مگر یہ لوگ اپنے مفاد کے لئے اپنی عزتوں کو نیلام کرتے ہیں اور چھوٹے چھوٹے معصوم بچے جن کی عمر اسکول جانے کی ہے ان سے اپنی زمینوں پر مل چلاتے ہیں آپ یقین کریں صارم وہاں انگلینڈ میں دیکھ کر حیران تھی کہ جو تعلیم ہمارے مذہب اور ہمارے قرآن نے ہمیں دی ہے ان پر وہ لوگ عمل کر کے اپنی زندگیوں کو بہتر بنا رہے ہیں مگر ہم پستی میں گرتے چلے جا رہے ہیں۔“ صارم اس کے خیالات سن کر بہت خوش ہوا۔

”اوکے آپ کی سوچ مجھے بہت اچھی لگی عام لڑکیوں سے بالکل مختلف مگر آپ کا تعلق بھی تو ایک ایسے ہی علاقے سے ہے جہاں پر جاگیردارانہ نظام ہے پھر آپ کیسے ان کے خلاف جاسکتی ہیں؟ کیا آپ کے پاس کوئی اعتراض نہیں۔“ صارم نے اس سے پوچھا۔

”آپ صحیح کہہ رہے ہیں مگر بابا کی سوچ بہت مختلف ہے جب ہی تو انہوں نے مجھے ہائر ایجوکیشن کے لئے انگلینڈ بھیجا۔ میں جب صرف بارہ سال کی تھی تو بابا نے مجھے ان سب رسم و رواج سے دور بورڈنگ بھیجا اور پھر مزید تعلیم کے لیے میں باہر ملک چلی گئی۔ ابھی صرف چھ ماہ قبل میں واپس آئی ہوں مگر یہاں کافی ڈول سسٹم دیکھ کر بہت دل کڑھتا ہے، شکر میرے بابا ان جیسے نہیں ہیں۔“ علیزے نے فخر سے اپنے بابا کے بارے میں بتایا صارم مسکرا کر رہ گیا۔ 9 بجے کراچی پہنچ کر صارم نے اسے اس کے ہوٹل ڈراپ کیا اور پھر گھر روانہ ہو گیا۔

”ارے شیری یار! ذرا میرا موبائل تو گاڑی سے نکال کے لے آؤ میں سیٹ پر ہی بھول گیا ہوں۔“ صارم نے چائے پیتے ہوئے شیری سے کہا۔

”اوکے باس!“ شیری موبائل لینے باہر چلا گیا۔ صارم نوز پیپر دیکھنے لگا۔ اسے شیری کی پُر جوش آواز سنائی دی۔

”ماما ما!“

”ارے کیا ہو گیا یار کیوں اتنا چیخ رہے ہو کیا علیینہ کا بھوت دیکھ لیا ہے؟“ صارم نے اسے چھیڑا۔

”اوہو آپ بن تو ایسے رہے ہیں جیسے آپ کو کچھ پتہ ہی نہیں۔“

”کیا اول فول بک رہے ہو لگتا ہے علیینہ سے تمہاری پھر سے لڑائی ہوئی ہے جو فضول ہانکے جا رہے ہو۔“ صارم کی توجہ اب تک اخبار پر تھی کہ ایک دم شیری نے اس کے سامنے لیڈیز ہینڈ بیگ کر دیا جسے دیکھ کر صارم چونک گیا۔

”جی ماما! اب بتائیں کیا میں اول فول بک رہا ہوں یا آپ مجھ سے کچھ چھپا رہے ہیں مجھ سے کہا کہ ایک کیس کے سلسلے میں جا رہے ہیں اور پتہ چلا کہ آپ تو کسی حسینہ عالم کے ساتھ date مارنے گئے ہوئے تھے۔“ صارم کے سامنے ایک دم سے وہ حسین سراپا گھوم گیا اس کے ہونٹوں پر بھی مسکراہٹ بکھر گئی مگر جلد ہی

اس نے اپنی مسکراہٹ چھپالی۔ کیونکہ شیری سے کچھ پتہ نہیں تھی کہ ابھی وہ بال کی کھال نکالتا۔

”شیری.....!“ اس نے ڈپٹ کر اس کے ہاتھ میں ایک ایک پوائنٹ لگ گیا تھا۔ ناچار صارم کو ساری کہانی بتانی پڑی جسے سن کر شیری اور زیادہ excited ہو گیا۔

”داؤ! حسین خوشگوار صبح، ویران سڑک چاروں طرف ہریالی ٹھنڈی چلتی ہو اور اس پر ایک خوبصورت لڑکی کا ساتھ ہاؤر و منگ۔“ شیری نے پورا سٹریٹ ہی create کر دیا۔

”اوائے شیری کے بچے انسان بن جاؤ اور تمہیں کیسے پتہ کہ وہ خوبصورت تھی۔“ صارم نے اس کے کان کھینچتے ہوئے کہا۔

”وہ ایسے میرے سوئیٹ ماما!“ شیری نے اس کے سامنے ایک تصویر دکھا کر سسپنس پھیلا دیا، تصویر پر نظر پڑتے ہی ایک دم ساکت ہو گئیں۔

”دیکھا ماما! ہو گئے ناں آپ بھی بڑے ٹائٹس ویسے یار ماما تصویر میں اتنی اچھی ہے تو ریل میں کتنی خوبصورت ہوں گی بتائیں ناں ماما وہ بہت باری ہیں؟“ شیری نے تجسس سے پوچھا۔

”شیری مجھے تنگ مت کرو مجھے بہت کام کرنا ہے، شام تک ڈی آئی جی صاحب کے آفس میں رپورٹ جمع کرانی ہے۔ لہذا مستیاں چھوڑ کر تم اپنی اسٹڈی کرو اور مجھے کام کرنے دو۔“ صارم نے سنجیدگی سے کہا۔

”یار ماما آپ بھی ناں! سنڈے کو تو نوٹو ڈار پلایس ہونے دیا کریں اور آج کالنج آپ بتائیں گے میرے ساتھ۔“

”اوکے!“ صارم نے ہار مانتے ہوئے کہا، تو شیری خوش ہو گیا۔

”اوکے میں اپنے روم میں ٹی وی دیکھ رہا ہوں، مگر اب آپ یہ سوچیں کہ ان تک یہ بیگ کیسے پہنچانا ہے یعنی اگلی ملاقات کا خوبصورت بہانہ۔“ جاتے جاتے بھی شیری اپنی حرکتوں سے باز نہیں آیا، اس یار صارم صرف اسے گھور کر رہ گیا مگر اتنے عرصے بعد شیری کی وہی پرانی نٹ ٹھٹ شرارتیں اسے مطمئن کر رہی تھیں۔

”ملاقات تو محترمہ سے کرنی ہی پڑے گی۔ آخر آپ کی امانت جو آپ تک پہنچانی ہے۔“ صارم نے تصویر پر ایک بھر پور نظر ڈالتے ہوئے دل میں اس سے مخاطب ہو کر کہا اور پھر سر جھٹک کر اپنے کام میں مصروف ہو گیا علیزے سے اس کی ملاقات سن کر وہی ٹی وی چیلنل پر ہوئی جس کے لیے وہ کام کرتی تھی۔

”سوری صارم صاحب آپ کو میرا زیا waito تو نہیں گرا پڑا؟“ علیزے جو ابھی صارم کا سن کر اپنے روم میں آئی تھی اسے سلام کرتے ہوئے پوچھا۔

”جی نہیں مس علیزے! دراصل آپ یہ بیگ میری گاڑی میں رہ گیا تھا وہی لوٹانے آیا ہوں۔“ صارم نے اپنے آنے کا اصل مقصد بتایا۔

”اوہ شکر یہ بہت بہت، دراصل اس صبح میرے بہت ضروری ڈاکومنٹس تھے مگر آپ کا کاسٹیکٹ نمبر یا ایڈریس نہیں پتہ تھا مجھے ورنہ میں خود آ کر لے لیتی آپ کو بلاوجہ زحمت اٹھانی پڑی۔“ علیزے نے بیگ لیتے ہوئے شرمندگی سے کہا۔

”ارے نہیں زحمت کی کوئی بات نہیں ہے، ہم قانون کے محافظ ہیں آپ شہریوں کی امانت آپ تک پہنچانا ہمارا فرض ہے بس یوں سمجھیں کہ اگلی ملاقات کا ایک بہانہ تھا۔“ صارم نے خوشدلی سے کہا۔

”جی.....“ بھلیزے نے حیران ہوتے ہوئے اس کی طرف دیکھا۔

”میرا مطلب ہے آپ جیسی بااعتماد اور اپنے پروفیشن سے مخلص لڑکی سے مل کر مجھے بہت خوشی ہوئی۔“
صارم نے فوراً بات بدلتے ہوئے جواب دیا۔

”oh thank you آپ یقیناً کافی تو پینا پسند کریں گے۔“ بھلیزے کو حق میزبانی کا خیال آیا۔
”جی بالکل مگر یہاں نہیں کہیں باہر اچھی سی جگہ پر اگر آپ واقعی میرا شکریہ ادا کرنا چاہتی ہیں تو.....“
صارم نے اس کی آفر قبول کرتے ہوئے کہا بھلیزے مسکرا کر رہ گئی۔

”sure why not“ اور پھر یہ ان کی آخری ملاقات نہیں تھی بلکہ ملاقاتوں کا سلسلہ چل نکلا اور پھر بھلیزے جلد ہی صارم کی متاثر کن شخصیت اور مردانہ وجاہت سے متاثر ہو کر اس کی محبت میں گرفتار ہو گئی جس کا اسے خود بھی اندازہ نہیں تھا بس وہ اتنا جانتی تھی اب صارم اس کے جسم میں لہو بن کر دوڑتا ہے اس کی ایک ایک دھڑکن صارم کی سحر انگیز باتوں کی غلام بن گئی۔ اب اکثر وہ صارم کے گھر بھی چلی جاتی جہاں اس کی شیری سے بھی اچھی خاصی دوستی ہو گئی تھی اکثر چھٹی والے دن بھلیزے ہی ناشتہ اور لچ تیار کرتی جسے مل کر وہ انجوائے کرتے جس سے شیری بہت خوش تھا کہ اس طرح نہ صرف اس کی لچ بنانے سے جان چھوٹی بلکہ اسے لگا کہ اس کے ماما بھی زندگی کی طرف لوٹنے لگے ہیں۔

”صارم آپ نے کبھی اپنی فیملی کے بارے میں نہیں بتایا کہ شیری کے علاوہ آپ کی فیملی میں اور کون کون ہے؟“ بھلیزے نے آج صارم کی فرمائش پر اس کے ساتھ ہی ویو آئی تھی اس نے صارم کے ساتھ گیلی ریت پر چلتے ہوئے سوال کیا۔

”تم نے کبھی پوچھا ہی نہیں ویسے میری فیملی کوئی اتنی لمبی چوڑی نہیں اب مورے یعنی میری بہن گل بی بی اور شیری میرا بھانجا ہی میرا کل اثاثہ ہیں۔ بابا بی جان اور میرے بڑے بھائی اور بھابھی کا انتقال ایک حادثے میں ہو گیا تھا۔“

”اوہ ویری سیڈ۔“ بھلیزے نے شرمندہ ہوتے ہوئے افسوس کا اظہار کیا۔

”its ok“ صارم نے اسے شرمندہ ہوتے دیکھ کر خود پر قابو پایا۔ پھر وہ لوگ ایک بھر پور دن گزار کر واپس آ گئے۔ واپسی میں صارم نے اسے پر پوز کیا تھا وہ بہت خوش تھی اسے ایسے ہی ویل ایجوکیٹڈ اور روشن خیال جیون ساتھی کی تلاش تھی جو اس کے پروفیشن کا بھی احترام کرے اگرچہ ان کے خاندان میں باہر شادی کا رواج نہیں تھا مگر چونکہ وہ اپنے بابا کی لاڈلی اور فرمانبردار بیٹی تھی لہذا یہاں بھی فیصلہ اس کے حق میں ہوا۔ بھلیزے صارم کی سنگت کا سوچ کر ہی بہت خوش تھی مورے رفاہی کا حملہ ہوا تھا جس کی وجہ سے اس کا رشتہ طے کرنے وہ خود نہیں جاسکتی مگر وہ بھی صارم کے فیصلے پر خوش تھیں خوش خوشی حویلی میں شادی کی تیاریاں ہو رہی تھیں۔ شیری آتے جاتے اسے چھیڑ رہا تھا۔ علینہ کے ماما پاپا کو یہ پڑھی لکھی بھلیزے کی بہت پسند آئی تھی اور پھر صارم اور مورے کی خواہش پر انہوں نے شیری اور علینہ کا رشتہ پکا کر دیا۔ جس پر شیری بہت زیادہ خوش تھا شادی ان دونوں کی تعلیم مکمل کرنے کے بعد ہوئی تھی۔

آج حویلی میں کافی عرصے بعد رونق لگی تھی مورے ویل چیئر پر بیٹھے ملازمین کو ناشتے کے لیے بلا دیتے دے رہی تھیں۔ ناشتے کے بعد سب ہال کمرے میں جمع تھے جبکہ بیک پارٹی باہر لان میں کپ شپ اور گل کی تقریب کے حوالے سے بات چیت کر رہی تھی۔ صارم کے کچھ دوست بھی شادی میں شرکت کے لیے آئے

ہوئے تھے اور مسلسل صارم کو چھیڑ رہے تھے اس کا سبب رات علاقائی رقص اور مخصوص پشتو لوک گیتوں پر دھمال کا بھی ارادہ تھا۔ علینہ کے لیے یہ سب بڑا ناگوار تھا وہ بہت انجوائے کر رہی تھی۔
”ویسے یار! میں حیران ہوں کہاں تم صنف شادی کے لیے تیار۔ واقعی بھلیزے کو ساغرہ ہیں جنہوں نے ہمارے یار پر اپنے پیار کا جادو کر دیا ہے۔“

زیرک آفریدی جو اس کا جگہری دوست تھا اس کی بات پر صارم کی مسکراہٹ گہری ہو گئی مگر اس نے خاموش رہنے میں ہی عافیت سمجھی اسے پتہ تھا کہ اگر وہ کوئی جواب دے گا تو یہ لوگ مزید اسے تنگ کریں گے۔

”اور زیرک لالہ! میں نے تو پہلے ہی ماما سے کہا تھا کہ دال میں کچھ کالا ہے مگر یہ ماما گل کر ہی نہیں دے رہے تھے اور اب دیکھیں کیسے چٹ پر پوزل کر رہے ہیں۔“ شیری نے بھی اپنا حصہ ڈالنا ضروری سمجھا۔
سب اس کی بات سن کر ہنس دیے۔

”او کے گاڑ! تم لوگ اپنے قیاس کے گھڑے دوڑاتے رہو۔ میں تو چلا اپنی مسز کے ساتھ اس کی پسند کا براہینڈل ڈریس لینے۔“ یہ کہہ کر صارم وہاں سے لٹکاتا چلا گیا۔ اپنے پیچھے اسے سب کے تہمتوں کی آواز سنائی دی۔

☆.....☆

”تو مس علیزے! آج میری یعنی مسز صارم پر نہیں۔ کتنا شدت سے انتظار تھا اس وقت کا۔“ صارم نے بھلیزے کے شرمائے، شرمائے روپ پر ایک بھر نظر ڈالی۔ خوب صورت تو وہ پہلے ہی تھی مگر آج اس کے نام کا سرخ جوڑا اپنے اور پور پور اس کی محبت کے سارے خود کو سجائے آج وہ اتنی حسین لگ رہی تھی کہ بڑے بڑے زاہد عابد کا ایمان ڈگمگاتا گیا۔ وہی عام کمزور مرد نہیں بلکہ ڈی ایس بی صارم تھا۔ جس کا دل پتھر، دماغ فولاد کی طرح مضبوط اور جذبات کی طرح ٹھنڈے تھے۔ اس نے ایک دم جھٹکے سے بھلیزے کا چہرہ اپنی طرف کیا۔ بھلیزے نے جھٹکے سے بھلیزے کی طرف دیکھا اسے صارم کی آنکھوں میں وحشت ناچتی نظر آئی۔ یہ اس صارم سے بالکل مختلف تھا جو بڑا اور ویل میٹرڈ تھا جس کی وجاہت پر وہ مر رہی تھی۔ صارم نے اپنے آہنی بازوؤں کی گرفت میں بھلیزے کی ہاتھ پکڑ لیے اور ٹوٹ کر اوہرا ڈھر ڈھر کر رہا۔

”سی.....!“ بھلیزے کے منہ سے ایک ”بس علیزے، بختا اور اتنی ہی تمہاری بردباری“
”صارم، صارم..... یہ، یہ سب کیا ہے پوچھا۔“

”کیوں کر رہا ہوں، اس لیے کہ تم بڑا خاندان کو تباہ کر دیا۔“

”یہ..... یہ آپ کیا کہہ رہے ہیں؟ میرا بس چپ ہو جاؤ۔“ صارم نے اس کو تھکان کی بیٹی ہو۔ وہی بختا اور خان جس نے میرے پورے کانٹے ہوئے پھنکارتے ہوئے کہا۔

”تم نے مجھ سے میرے خاندان کے حادثے کے بارے میں پوچھا تھا ناں کہ کیسے ہوا؟ تو علیزے۔ آج سے تقریباً تین سال پہلے تمہارے باپ نے میرے بنتے بٹتے گھر کو آگ کی لپیٹ میں لیا۔ صرف اس وجہ سے کہ میرے بابا نے گاؤں میں لڑکیوں کی تعلیم کے لیے اسکول کھولا تھا۔ مزارعوں اور کسانوں کو انسان سمجھتے تھے۔ سارے علاقے والے ان کے اچھے اخلاق اور نیک دلی کی وجہ سے انہیں پسند کرتے تھے۔ جب کے تمہارا باپ جو کہ قدامت پسند اور ایک ظالم انسان ہے دوسرے لوگوں کو اپنے سے کمتر سمجھتا ہے۔ اسے میرے بابا کی یہ نیک نامی اور شہرت پسند نہیں آئی اور اس نے ایک دن موقع پا کر میرے گاؤں میں ڈاکوؤں سے حملہ کروادیا۔ انہیں ڈرایا، دھمکایا اور جب وہ اپنے موقف سے پیچھے نہیں ہٹے تو پھر حسد کی آگ میں جل کر میری پوری حویلی کو آگ لگوا دی۔ میں وہ منظر آج بھی نہیں بھولا۔“

صارم نے درد بھری آواز میں سب کچھ بتا دیا۔ علیزے تو یہ سب سن کر سکتے میں آگئی اس کا باپ جو اس کا آئیڈیل تھا۔ وہ اندر سے اتنے شاطر اور کم ظرف ہوں گے، وہ سوچ بھی نہیں سکتی تھی۔ اسے صارم کے عم اور اپنی محبت کے دکھ پر رونا آیا۔

”مگر صارم! ان سب میں میرا کیا قصور ہے؟“ علیزے نے اس کے سامنے گڑگڑاتے ہوئے پوچھا۔

”میرے بابا اور میری بیٹی کا کیا قصور تھا؟ میرا کیا قصور تھا؟ بولو علیزے! مگر تم بھی تو اسی ظالم شخص کی بیٹی ہو، جو اتنا منافق ہے کہ اپنی بیٹی کو تو اعلیٰ تعلیم کے لیے بہترین سہولیات فراہم کیں مگر دوسری لڑکیوں کو علم کی روشنی سے محروم رکھا اسے ڈر تھا کہ کہیں قبیلے کی لڑکیاں پڑھ لکھ کر اپنا حق مانگنے نہ کھڑی ہو جائیں۔ تمہارا باپ جس نے ان غریب لوگوں کے ارمانوں اور آہوں پر اپنا محل کھڑا کیا ہے۔ جس کا جوان بیٹا ایک روڈ ایکسپریٹ میں مارا گیا مگر پھر بھی اس کو اپنے رویے پر ندامت نہیں ہوئی مگر اب جب اس کی لاڈلی بیٹی ہر پل تڑپے گی اور اس کی سسکیوں کی آواز اس کے کانوں میں پہنچے گی تو پھر میں دیکھتا ہوں کہ کیسے اکڑ کر چلا ہے۔ تم نے اپنے باپ کا اچھا روپ دیکھا ہے مگر میں نے اس کا اصل بد صورت چہرہ سب کے سامنے لانے کا عہد کیا ہوا ہے۔ جس دن تمہارا بیگ میری گاڑی میں رہ گیا تھا۔ اس میں موجود تمہاری تصویر کے ساتھ اس شخص کی تصویر دیکھ کر ہی میں چونک گیا تھا۔ پھر تم سے دوبارہ ملنا، تم سے دوستی کرنا یہ سب میری پلاننگ کا حصہ تھا۔ ولے ہی پلاننگ جیسے تمہارے باپ نے بنائی تھی اب تم ہر پل تڑپو گی۔ تمہارے جسم پر ہر روز ایک سوغات ہوگی مگر میرے پیار کی نہیں بلکہ انتقام کی، جسے دیکھ کر تمہارے باپ کا سارا غرور خاک میں مل جائے گا۔ sorry علیزے مجھے تم سے کوئی ہمدردی نہیں صرف وہ نفرت ہے جس کا زہر تمہارے باپ نے میرے اندر بھرا دیا ہے۔ مجھ سے کسی حق کی توقع مت کرنا اور یاد رکھنا جلد ہی تمہارا باپ کبھرے میں ہوگا۔ انتظار کرو اس دن کا جواب زیادہ دور نہیں۔ کیوں کہ خدا کی لاٹھی بے آواز ہے۔ اب تمہارے باپ کو خدا کے عذاب سے کوئی نہیں بچا سکتا۔ بربریت اور ظلم کے پہاڑ جو اس نے معصوم غریب انسانوں پر ڈھائے پورا علاقہ میرے ساتھ ہے اور جلد ہی سارے شواہد اور ثبوت بھی اکٹھے ہو جائیں گے اور تم جو میڈیا سے وابستہ ہو کیا اپنے باپ کا مکروہ چہرہ لوگوں کے سامنے بے نقاب کر سکو گی؟ ہے تم میں اتنی ہمت؟ تم جو لوگوں کے جائز حقوق کی طلبگار ہو۔ کیا اپنے باپ کے ظلم سے معصوم لوگوں کو حق دلا سکو گی؟ نہیں، ہر گز نہیں کیوں کہ تم بھی اسی منافق شخص کی بیٹی ہو۔“ اپنے اندر کا سارا لاوا اس پر انڈیل کر صارم سے بیٹے دھکیلا واٹش روم میں چلا گیا۔ جہاں اتنی سردی میں ٹھنڈا پانی بھی اس کے دل میں لگی آگ نہیں بجھا سکا۔

یہ سچ ہے کہ وہ علیزے کی طرف انتقام لینے کے لیے بڑھا تھا مگر کب اس کا دل اس کی معصومیت اور ذہانت پر فدا ہوا۔ اسے پتہ ہی نہیں چلا جب تک وہ سمجھا بہت دیر ہو چکی تھی اور اب اس کا سنا سنورا روپ دیکھ کر اس کے جذبات میں تلاطم برپا تھا مگر ان سب پر اس کا اپنے پیاروں سے کیا گیا عہد حاوی تھا۔ جب وہ باہر آیا اس وقت تک علیزے وہیں بیڈ پر روتے روتے سو چکی تھی۔ اس کی کلائی پر ٹوٹی چوڑی سے سرخ نشان بن گیا تھا اور اس کا آنسوؤں سے دھلا چہرہ بہت یا کیزہ لگ رہا تھا۔ صارم نے اس کے مہکتے وجود سے نظریں چرائیں اور وہیں بیڈ پر ایک طرف جگہ بنا کر سو گیا۔ اس طرح آج کی شب زفاف جو ہر لڑکی کا خواب ہوتی ہے اس کے باپ کے گناہوں کی دلدل میں دفن ہو گئی۔

صبح مورے نے انہیں ناشتے کے لیے بلایا۔ صارم جو پہلے ہی اٹھ چکا تھا اور اب تیار ہو رہا تھا۔ جب کہ علیزے کو شیریں اور علیینہ گھیرے بیٹھے تھے۔

”جی جناب علیزے! پھر آپ کو ماما جی نے منہ دکھائی میں کیا تحفہ دیا؟“ علیینہ نے شوق سے پوچھا۔

شیریں کے ساتھ ساتھ صارم بھی اس کی طرف متوجہ ہوا۔ گرین کلر کے سفید گلوں کی ایمر اینڈری سوٹ، ہلکا ہلکا میک اپ اور اس کی میچنگ گلوں کی جیولری پہنے نکھری نکھری سی وہ اسے اپنے دل کے قریب محسوس ہوئی۔ اس کے سوال پر علیزے نے گھبرا کر صارم کی طرف دیکھا۔ ایک دن میں ہی اس کی ذہانت سے چمکتی آنکھوں میں دیرانی اور یاسیت بھر گئی تھی۔ صارم اس سے نظریں چراتا دوسری طرف متوجہ ہو چکا تھا مگر اس کی سماعت اس کے جواب کی منتظر تھی۔

”دی انہوں نے مجھے یہ برہ سٹ گفٹ کیا ہے۔“ علیزے نے جلدی سے اپنی کلائی آگے کی۔

”ارے ماما! یہ آپ کی کلائی میں چوٹ کا نشان کیسا ہے؟“ شیریں کی پُر تشویش آواز پر صارم بھی چونکے بناء نہ رہ سکا اور اسے رات اپنی کی جانے والی زیادتی کا شدت سے احساس ہوا کہ ایک بار پھر علیزے کی مدہم آواز سنائی دی۔

”ارے شیریں! تم بھی کیا باتیں لے کر بیٹھ گئے۔ وہ بس چوڑیاں اتارتے ہوئے ایک، دو ٹوٹ گئی تھیں۔ بس اسی کا نشان ہے چلو نیچے چلتے ہیں۔ مورے ہمارا انتظار کر رہی ہوں گی۔“ اس سے پہلے کہ وہ دونوں مزید کچھ اور پوچھتے علیزے نے ان کی توجہ دوسری طرف کر دی۔ جس پر صارم نے بھی شکر ادا کیا اور علیزے کی اعلیٰ نظرنی کا دل سے قائل ہو گیا۔

”اوکے! ہم لوگ نیچے جاتے ہیں آپ دونوں بھی ٹانٹ آجائیں۔“ یہ کہہ کر شیریں اور علیینہ چلے گئے۔

صارم اس کے پاس آیا۔ جو سر جھکائے اپنے نشان پر ہاتھ پھیر رہی تھی۔

”شکر یہ۔“ علیزے نے چونک کر اس کی طرف دیکھا۔

”شکر یہ! تمہارا بھرم رکھنے کا۔ ویسے بختا درخان کی بیٹی سے ایسی اعلیٰ نظرنی کی امید تو نہیں تھی۔ any ways امید کرنا ہوں آئندہ بھی تم اسی طرح میرے ساتھ تعاون کرو گی۔ کیوں کہ یہ تو طے ہے سز صارم! کہ تمہیں پل پل اپنے باپ کے گناہوں کا خمیازہ بھگتنا ہے۔“ تھوڑی دیر پہلے جہاں صارم کے چہرے پر احساس ندامت تھی۔ اب پھر دوبارہ بدلے کی آگ نے سراٹھایا تھا۔

”اور ہاں! مورے یا کسی اور فرد کو ہمارے معاملات کا پتہ نہیں چلنا چاہیے۔ میں نہیں چاہتا کہ ہمارے معاملات میں کوئی اور دخل دے۔“ یہ کہہ کر صارم لمبے لمبے ڈنگ بھرتا کمرے سے نکل گیا ناچار علیزے کو بھی

اس کے پیچھے اپنی ذات کا بھرم رکھتے جانا پڑا۔ مورے نے اس کو اپنے ساتھ لگا کر پیار کیا۔ سب لوگ اس کے ساتھ بہت اچھے تھے۔ سوائے اس شخص کے جس کے نام کی وجہ سے آج یہاں ان سب کے درمیان بھی۔ مورے کے مطابق ویسے کے بعد علیزے دودن کے لیے اپنے باپ کے گھر آگئی جہاں بختاور خان نے اپنی بیٹی کے اداس چہرے کو دیکھ کر پوچھا۔

”علیزے میری جان! تو خوش تو ہے نا؟ دیکھ میں نے پورے قبیلے سے لکرے کر تیری پسند کی شادی کروائی ہے۔ مجھے یقین ہے صارم تمہارا بہت خیال رکھے گا۔“ بس اسی پل علیزے کا صبر کا دامن چھوٹ گیا اور وہ بکھر گئی۔ بختاور خان تو اس کی حالت دیکھ کر ہی حواس باختہ ہو گئے۔ پھر علیزے نے سسکیوں کے درمیان انہیں سب کچھ بتا دیا۔

”بابا! آپ نے یہ سب کیوں کیا؟ میں تو آپ کو بہت باشعور اور اعلیٰ ظرف انسان سمجھتی تھی مگر آپ اسے حاسد اور سفاک ہوں گے میں سوچ بھی نہیں سکتی تھی۔ صرف اپنا شملہ اونچا رکھنے کے لیے صارم کے ہنسنے لگے کھر کو اجاڑ دیا۔ اس کی خوشیاں چھین لیں۔ بابا! اب آپ بھی اسی طرح تڑپیں گے آپ کی اس بیٹی کو ہر پل آپ کے کیے کی سزا بھگتنی ہوگی۔“ بختاور خان تو یہ سب سن کر ہی سکتے میں آگئے اور اپنی لاڈلی بیٹی کی اس حالت پر تڑپ کر رہ گئے۔

”علیزے میری جان مجھے معاف کر دو۔ میں نے اس وقت طاقت کے زعم اور دولت کے نشے میں صارم کے باپ کو تباہ تو کر دیا کیوں کہ میں اس کی نیک نامی اور شہرت سے جلتا تھا۔ مجھے اچھا نہیں لگتا تھا کہ میرے لوگ بھی میری عزت کرنے کے بجائے اس کا احترام کریں مگر میں یہ بھول گیا تھا کہ عزت اور محبت نیک اعمال سے ملتی ہے۔ ظلم کرنے سے نہیں، میں صارم سے ہاتھ جوڑ کر معافی مانگوں گا۔“ بختاور خان نے روتے ہوئے کہا۔

”نہیں بابا! اب بہت دیر ہو چکی ہے اب آپ کو ہر پل اسی طرح تڑپنا ہوگا جس طرح صارم تین سال سے تڑپ رہے ہیں۔ وہ میرے ساتھ جو بھی سلوک کریں حق بجانب ہیں کیوں کہ میں ان کے خاندان کے قاتل کی بیٹی ہوں۔ مجھے ان سے کوئی شکایت نہیں آپ بھول جائیے گا کہ آپ کی کوئی بیٹی ہے۔ سمجھے گا لالہ کی طرح آپ کی بیٹی بھی مر گئی۔“

”علیزے.....“ بختاور خان تو اس کے سفاک الفاظ پر تڑپ کر رہ گئے مگر علیزے وہاں رکی نہیں بلکہ ڈرائیور کے ساتھ گھر واپس آگئی۔ مورے اس کی اچانک آمد پر حیران رہ گئے۔

”ارے علیزے! تم اس طرح کیسے؟ صارم تمہیں لینے جانے ہی والا تھا۔“ مورے نے اسے ساتھ لگاتے ہوئے کہا۔ اسے پتہ تھا صارم بھی اسے لینے نہیں آئے گا لہذا وہ خود ہی آگئی تھی۔ اپنی ذات کا بھرم بھی تو رکھنا تھا۔

”بس مورے! میرا آپ کے بغیر دل نہیں لگ رہا تھا تو بس شام تک انتظار نہیں ہوا اور میں آگئی۔ بابا نے بہت روکا مگر مجھے آپ کے پاس آنے کی جلدی تھی۔“ علیزے نے مورے کے گلے لگتے ہوئے بظاہر بپاش آواز میں جواب دیا تو مورے اس کی اس اداس پر نہال ہو گئیں۔

”ارے ماما! یوں کیسے ناں ماما کے بغیر دل نہیں لگا۔“ شیری نے شرارت سے کہا۔ علیزے اس کی بات پر جھینپ کر رہ گئی جب کہ علیزے بھی اس کو تنگ کر رہی تھی۔ اسی پل صارم بھی نیچے آ رہا تھا اس دھمپانے

جاں کو اس طرح شرمائے، شرمائے اور گھبرائے روپ میں دیکھ کر دنگ رہ گیا مگر اگلے ہی لمحے سر جھٹک کر نیچے آیا۔

”ارے یہ کیا تم لوگ میری مسز کو تنگ کر رہے ہو، ان کو تنگ کرنے کے لیے ایک ہم ہی کافی ہیں، کیوں مسز ٹھیک کہاناں؟“ صارم نے براہ راست اس کی آنکھوں میں دیکھتے ہوئے کہا۔

”جی.....!“ علیزے اس کا لہجہ اور معنی خوب سمجھ رہی تھی۔ صرف اتنا کہہ سکی۔

”او کے اب تم دونوں جا کر اپنی پینٹنگ مکمل کرو صبح نکلتا ہے۔ تم دونوں کی اسٹڈیز کا کافی حرج ہو رہا ہے سمجھے۔ دونوں فنانس تیار کر دو۔“ صارم نے دونوں کو ڈپٹے ہوئے کہا۔ علیزے کے می اور پاپا تو ویسے کے بعد ہی چلے گئے تھے مگر علیزے کو مورے نے اپنے پاس ہی روک لیا تھا شیری کے حوالے سے انہیں بھی یہ نٹ کھٹ شرارتی سی لڑکی عزیز ہو گئی تھی۔

”کیا ہے ماما! اب ہم دونوں engaged ہیں۔ نیچے تھوڑی ہیں ہر وقت ڈانٹتے رہتے ہیں۔“ شیری نے منہ بسورتے ہوئے کہا۔ اس کی بات پر علیزے کے ساتھ ساتھ علیزے کی بھی ہنسی نکل گئی۔ صارم نے بے اختیار اس کی طرف دیکھا معصوم، خوب صورت چہرہ اس پر جھرنوں جیسی شفاف ہنسی۔ علیزے کی اس پر نظر پڑی مگر فوراً ہی خوف سے نظریں جھکا گئی۔

”اور تمہیں بڑی ہنسی آرہی ہے تم تو ہوئی ماما کی چچی۔“ شیری نے علیزے کو گھور کر دیکھا علیزے اس کی بات پر وہاں سے غصے سے واک آؤٹ کر گئی تو شیری کو بھی لاچار اس کے پیچھے جانا پڑا۔ علیزے ان کی اس محبت پر مسکرا کر رہ گئی۔

”ایسی ہی محبت تو صارم بھی اس سے کرتا تھا مگر اب شاید مجھے ساری زندگی نارسائی کی ان دیکھی آگ میں جلنا ہے۔“ علیزے نے کرب سے سوچا۔

”مورے! مجھے صبح نکلتا ہے کافی کام کا حرج ہو گیا ہے۔ آج کل تو ویسے بھی زندگی کا ایک اہم مقدمہ حل کرنے میں لگا ہوا ہوں۔“ صارم نے علیزے کی طرف دیکھتے ہوئے ذومعنی انداز میں کہا۔ جہاں علیزے اس کی بات پر کٹ کر رہ گئی۔ بہر حال اس کے باپ نے جو بھی کیا مگر وہ اس کے بابا تھے اس نے اذیت سے آنکھیں بند کر لیں۔ اس سے پہلے کہ آنکھ سے نکلنے والا آنسو بغاوت کرتا اپنا بھرم رکھنے کے لیے اس نے خاموشی سے اپنے کمرے کا رخ کیا۔ کچھ دیر بعد صارم بھی کمرے میں آ گیا۔

”مسز! میری پینٹنگ مکمل کر دینا۔ کل آج ہم تینوں کی روانگی ہے۔“ صارم نے اپنی شرٹ کے بٹن کھولتے ہوئے کہا۔

”تینوں..... کیا مطلب؟ میں بھی تو آپ کے ساتھ جاؤں گی میری بھی جاب کا کافی lose ہو رہا ہے۔“ علیزے نے جلدی سے کہا اسے ہارم کے تیور کچھ ٹھیک نہیں لگ رہے تھے۔

”جی نہیں مسز! آپ یہیں رہیں گی مورے کی خدمت اب آپ پر فرض ہے۔ وہ فالج کی وجہ سے چل نہیں سکتیں۔ آپ نے ان کی خدمت کرنی ہے اور اس معاملے میں کسی قسم کی کوتاہی برداشت نہیں کروں گا سمجھیں۔“ صارم نے اس کا چہرہ اوپر کرتے ہوئے کہا۔ علیزے کو اس کی گرم سانسوں سے اپنا چہرہ جلتا ہوا محسوس ہوا۔

”مگر صارم! میری جاب.....“ اس نے ہمت کر کے کہنا چاہا۔

”بس..... کہہ دیا ناں اب آپ علیزے بختاور نہیں بلکہ مسز صارم ہیں آپ وہی کریں گی جو میں کہوں گا۔ آئندہ میرے سامنے زبان کھولنے کی ہمت کی تو کاٹ کر پھینک دوں گا۔“ علیزے اس کا یہ سنگدلانہ روپ دیکھ کر گنگ رہ گئی۔ پھر مورے کو اس نے خود بھی تسلی دی کہ وہ بھی ابھی ان کے ساتھ رہنا چاہتی ہے تو وہ بھی اس کی خوشی کے لیے اپنے ساتھ رکھنے پر راضی ہو گئیں۔ ورنہ ان کا ارادہ اسے صارم کے ساتھ رخصت کرنے کا تھا۔ اس طرح وہ گھوڑا انسان جو اس کی پہلی محبت اور آخری چاہت تھا ایک اور نارسائی کا دکھ اس کے دامن میں ڈال کر چلا گیا۔ علیزے سارا دن ملازموں کے ساتھ اپنی نگرانی میں گھر کے کام کرواتی اور مورے کا خود مساج کرتی جن سے ان کے ہاتھوں میں اب حرکت ہونے لگی تھی۔ مورے اس کی فرمانبرداری سے بہت خوش تھیں۔ اکثر وہ اسے صارم کے بچپن کی شرارتیں اور باتیں سناتیں۔ تو علیزے دلچسپی سے سنتی جاتی اسے صارم اور اس کے بابا کی باتیں سننا اچھا لگتا تھا۔ صارم کو بھی مورے کے ذریعے اس کی خدمت اور حسن سلوک کا پتہ چلتا تھا مگر وہ کیا کرتا اس کا دل جب بھی اس کی طرف مائل ہونے لگتا اس کے مہربان بابا جانی اور پریشیق بھائی، بھابی کا چہرہ اس کی طرف قدم بڑھانے سے روک دیتا۔ کبھی کبھی وہ دل کے ہاتھوں جھنجھلا جاتا۔ علیزے کی محبت اور وفاداریوں سے بھاگتے بھاگتے اب وہ تھکنے لگا تھا۔ یہاں علیزے بھی رات کی تاریکی میں اس کی یاد میں تکیہ بھگوئی رہتی۔ مورے اب تک اس بات سے بے خبر تھیں کہ وہ ان کے دشمن بختاور خان کی بیٹی ہے۔ کئی بار بختاور خان نے اسے بلایا مگر اس نے یہ کہہ کر جانے سے انکار کر دیا کہ جب تک صارم کا دل اس کی طرف سے صاف نہیں ہو جاتا وہ ان سے نہیں ملے گی۔

☆.....☆

دن رات اسی طرح اداس اور ناامیدی میں لپٹے گزر رہے تھے۔ آج پورے دو مہینے بعد صارم گھر آیا تھا اس کی اچانک آمد پر جہاں مورے خوش تھیں وہیں علیزے بھی اسے دیکھ کر اس کی بے رخی کے باوجود کھل گئی تھی۔

”اتنے دن لگا دیئے خانزادے! مجھ بوڑھی کو تو چھوڑا اپنی نئی نویلی دلہن کا بھی خیال نہیں آیا دیکھ تو تیرے بغیر کتنی اداس اور چپ چاپ ہو گئی ہے۔“ مورے نے صارم سے پیار بھرا شکوہ کرتے ہوئے کہا۔ علیزے ان کے اتنے سچے تجزیے پر جھینپ کر رہ گئی اور وہاں سے ہٹ جانے میں ہی عافیت جانی۔ صارم کی پرسوج نظروں نے دور تک اس کا پیچھا کیا۔ پھر صارم تو مورے کے ساتھ باتوں میں مشغول ہو گیا جب کہ علیزے کچن میں اپنی نگرانی میں صارم کی پسندیدہ ڈشز بنوانے لگی۔ ڈنر پر اس نے کافی اہتمام کیا تھا۔ مورے نے اس کی بہت تعریف کی مگر صارم خاموشی سے کھانا کھاتا رہا۔ اسے صارم سے کوئی اچھی امید تو نہیں تھی اس کے لیے یہ کافی تھا کہ وہ بغیر کسی طنز کے اس کے ہاتھ کا بنا ہوا کھانا کھاتا رہا تھا۔ کھانے کے بعد مورے کو ان کے کمرے میں دوا دے کر وہ کچن میں برتن سمیٹنے چلی گئی۔ اچانک اسے اپنے پیچھے آہٹ محسوس ہوئی۔ علیزے نے گھبرا کر دیکھا اسے صارم کی پرشوق نگاہیں اپنے وجود کا طواف کرتی محسوس ہوئیں۔ اس کے گولڈن شوئرز تک کے تسلی بال کافی لمبے ہو چکے تھے۔ ایک بار صارم نے باتوں، باتوں میں بتایا تھا کہ اسے لڑکیوں کے لمبے بال پسند ہیں۔ جب سے اس نے بال نہیں کٹوائے تھے۔ ابھی بھی وہ اس کے پسندیدہ کلر رائل بلیوسوٹ میں ملبوس تھی۔ وہ مکمل طور پر اس کی پسند میں ڈھل چکی تھی۔

”جی آپ کو کچھ چاہیے؟“ علیزے نے اس کی نگاہوں کی تپش سے گھبرا کر پوچھا۔ صارم ایک دم اپنے خیالوں سے چونکا۔ اس کے چہرے پر اب وہی اجنبیت اور بے رخی تھی جس کی علیزے اب عادی ہو چکی تھی۔

”ہوں، ہاں..... مجھے تم سے کچھ ضروری بات کرنی ہے کام سمیٹ کر فوراً کمرے میں آؤ۔“ یہ کہہ کر وہ واپس پلٹ گیا۔ علیزے ٹھنڈی آہیں بھر کر رہ گئی اور خود کو مزید اس کے نئے تم سہنے کے لیے تیار کرنے لگی۔ جب وہ کمرے میں آئی تو وہ کچھ پیپرز فائل میں لگا رہا تھا۔ اسے اپنے سامنے والے صوفے پر بیٹھنے کا اشارہ کیا۔

”ہوں، تو مسز! آج کل تم مورے کا دل جیتنے میں لگی ہوئی ہو مگر ساری کوشش بے کار ہے۔ جب میرے دل میں تمہارا یہ ہوش رہا حسن کوئی نرم جگہ نہیں بنا سکا تو سوچو جب مورے کو پتہ چلے گا کہ تم ان کے باپ اور بھائی کے قاتل کی بیٹی ہو وہ تم سے کتنی نفرت محسوس کریں گی۔“ صارم نے اس کا خوف سے زدہ پڑتا چہرہ اپنے قریب کرتے ہوئے کہا۔ علیزے اس کے الفاظ کی سفاکی سے خوفزدہ ہوئی اسے کسی انہونی کا احساس ہو رہا تھا۔

”اور اب تیار ہو جاؤ مسز! تمہارے باپ کا چہرہ بے نقاب ہونے والا ہے۔“ صارم نے نفرت سے کہا علیزے نے اس کی بات پر چونک کر دیکھا۔

”آپ، آپ کیا کرنے والے ہیں۔ میرے بابا کے ساتھ پلیز انہیں معاف کر دیں۔ وہ اپنے کیے پر بہت نادم ہیں۔“ علیزے نے اس کے سامنے ہاتھ جوڑتے ہوئے کہا۔

”معاف..... اور اس ظالم انسان کو جس نے پورے گھر کو بغیر کسی جرم کے صفحہ ہستی سے مٹا دیا اور میری زندگی کو انگاروں سے بھر دیا۔ اسے معاف کر دوں؟ نہیں علیزے بختاور یہ تمہاری بھول ہے۔ بس کل صبح کا سورج طلوع ہونے کا انتظار کرو اس کے بعد تمہارے ظالم باپ کے کروت اور جرم کا سب کو پتہ چل جائے گا۔ سارے ثبوت اور شواہد میں نے اکٹھے کر لیے ہیں۔ اب کوئی بھی تمہارے باپ کو رسوائی و بدنامی سے نہیں بچا سکتا۔ جس شملہ کو اونچا رکھنے کے لیے اس نے میری زندگی اندھیر کر دی۔ کل بھرے جرگے میں اس کا سر جھک جائے گا۔ ہاں مسز! کل میں نے تمہارے باپ کے لیے جرگہ بلایا ہے میں چاہتا تو تمہارے باپ کو خود پھانسی لے سکتے پر چڑھوا سکتا تھا مگر میں نے اپنی خاندانی روایات کا پاس کرتے ہوئے تمہارے باپ کو قبیلے کے سززین کے سامنے پیش کرنے کا فیصلہ کیا ہے اور جانتی ہو اس جرگے کی سب سے اہم رکن مورے ہوں گی۔ سوچو ذرا، کل جب مورے کے سامنے تمہاری اصلیت کھلے گی تو مورے تم سے کتنی نفرت کریں گی۔ شاید مجھ سے بھی کہیں زیادہ۔ تین سال سے وہ اندر ہی اندر اپنے خاندان کے لٹنے کا جو ماتم کر رہی ہیں ناں کل ان کو سکون مل جائے گا اور میرا خود سے کیا عہد بھی پورا ہو جائے گا۔ کل میرے لیے خوشی اور جشن کا دن ہوگا۔“ صارم یہ سب سنا کر اس کی روح کو زخمی کرتا وہاں سے ہٹ گیا اور علیزے کے لیے وہ رات کسی قیامت سے کم نہیں تھی۔ بے شک اس کے باپ کا جرم ناقابل معافی تھا مگر وہ ایک بیٹی تھی۔ اس کا دل اپنے باپ کی متوجہ رسوائی سے کانپ رہا تھا۔ پوری رات اس نے رب کے حضور اپنے باپ کی رسوائی سے بچنے اور صارم کے دل کو اپنے لیے نرم ہونے کی دعا مانگتے گزری۔

آج صارم خلاف معمول جلدی اٹھ گیا تھا۔ اس نے مورے کو شام کی چائے پر خاص اہتمام کرنے کی ہدایت کی تھی۔

”مورے آج پہلی بار علیزے کے بابا ہمارے گھر آ رہے ہیں۔ ان کے استقبال میں کوئی کمی نہیں رہنی چاہیے۔ میں نہیں چاہتا کہ علیزے کو ہم سے کوئی شکایت ہو کہ ہم نے اس کے باپ کی عزت افزائی نہیں کی۔“ صارم نے چائے کا گھونٹ لیتے ہوئے گم صم اداس بیٹھی علیزے کی طرف دیکھتے ہوئے کہا مورے اس کی بات پر ہنس دیں۔

”ارے صارم! تو فکر نہ کر مجھے بھی بڑی خوشی ہو رہی ہے کہ آج وہ پہلی بار ہمارے گھر آ رہے ہیں۔ میں سب کام خود اپنی نگرانی میں کرواؤں گی کہ علیزے رانی بھی خوش ہو جائے گی۔“ انہوں نے علیزے کی طرف دیکھا اور ایک دم چونک گئیں۔

”ارے علیزے! تمہارا چہرہ اتنا پیلا کیوں ہو رہا ہے اور آنکھیں بھی سوچی ہوئی ہیں خانزادی! سب خیر تو ہے نا۔“ مورے کی بات پر صارم نے بھی اس کی طرف غور سے دیکھا۔ واقعی ایک رات میں ہی اس کا چہرہ لٹھے کی طرح سفید ہو گیا تھا لگتا تھا اس کے جسم سے سارا خون نچر گیا ہو۔ صارم کے دل کو اس کی اس حالت پر کچھ ہوا مگر اگلے پل وہاں سے یہ کہہ کر نکل گیا کہ اسے باہر کچھ انتظام دیکھنے ہیں۔ علیزے بھی مورے کو تسلی دے کر اپنے روم میں آ گئی۔ جہاں اس کی برداشت جواب دے گئی تھی۔

”مورے! آپ کا پریشانی چہرہ مجھے میری ماں کی یاد دلاتا ہے۔ آپ کے وجود کی خوشبو مجھے میری ماں کی ممتا کا احساس دلاتی ہے مگر جب شام میں آپ کو میری اصلیت کا پتہ چلے گا کہ میں آپ کے دشمن کی بیٹی ہوں تو آپ کی یہی محبت نفرت میں بدل جائے گی۔ میں اب مزید کسی کی نفرت نہیں سہ سکتی نہ ہی اپنے باپ کو رسوا ہوتے دیکھ سکتی ہوں۔ مجھے اس سے پہلے ہی اپنا وجود ختم کر دینا چاہیے تاکہ ان نفرتوں اور رسوائیوں سے میری جان کو چھٹکارا مل جائے۔“

”علیزے، علیزے کہاں ہو تم، سنائی نہیں دیتا کب سے آوازیں دے رہا ہوں۔“ صارم اسے آوازیں کمرے میں آیا تو اندر کا منظر دیکھ کر اس کی جان نکل گئی۔ علیزے کا آدھا جسم بیڈ سے نیچے لٹکا ہوا تھا۔

”علیزے، علیزے۔“ صارم نے اس کے گال تھپتھپائے۔ اس کا پورا جسم برف کی طرح ٹھنڈا ہو رہا تھا اور سانس ڈوبتی ہوئی محسوس ہو رہی تھی۔ منہ سے خون بہ رہا تھا۔ صارم کو اپنا وجود گہری کھائی میں گرنا محسوس ہوا۔ اس نے خود کو بڑی مشکل سے سنبھالا اور اس کے بے جان پڑتے وجود کو اپنے بازوؤں میں کسی متاع جاں کی طرح سنبھال کر اپنی گاڑی کی طرف بھاگا اور فل اسپید میں گاڑی دوڑاتے اسے اپنے گاؤں میں بنے ہاسپٹل لے گیا۔ مورے کا مسلسل فون آرہا تھا مگر وہ انہیں کیا بتاتا کہ یہ سب اس کا کیا دھرا ہے۔ انتقام کی آگ میں اس نے ایک معصوم اور اعلیٰ ظرف لڑکی کو موت کے دہانے پر پہنچا دیا ہے۔ جو اس کا ہر ظلم خاموشی سے سہتی رہی۔ جس نے اس کی محبت میں اپنے باپ سے بھی قطع تعلق کر لیا۔ مورے کے سامنے بھی اس کی ذات کا بھرم قائم رکھا۔ اس کی آنکھوں سے ندامت کے آنسو بہ رہے تھے۔ وہ اللہ کے آگے بھی اپنے اس غیر اخلاقی فعل کے لیے شرمسار تھا۔ بالآخر اس کی ندامت کے اٹک اور مورے کی دعاؤں سے وہ زندگی کی طرف واپس

لوٹ آئی مگر بالکل گم صم ہو گئی تھی۔ مورے کا پہلے سے بھی بڑھ کر خیال رکھ رہی تھیں۔ شیری اور علیزہ بھی اس کی حالت کا سن کر آگے تھے۔ وہ لوگ ہر وقت اس کی دلجوئی میں لگے رہتے مگر صارم کا اس کا سامنا کرنے کی ہمت نہیں تھی۔ مورے کے علم میں تمام باتیں آچکی تھیں اور انہیں یہ بھی پتہ چل گیا تھا کہ وہ بختاور خان کی بیٹی ہے مگر ان کی اعلیٰ ظرفی کی علیزے بھی قائل ہو گئی۔ انہوں نے اس کے باپ کو سچے دل سے معاف کر دیا تھا۔ بختاور خان خود جو میلی چل کر آئے تھے۔ بیٹی کی حالت دیکھ کر ان کی ساری اکڑ سارا غرور خاک ہو گیا تھا۔ انہوں نے مورے کے سامنے ہاتھ جوڑ کر اپنے گناہوں کی معافی مانگی تھی۔ وہ جرگے کا سامنا کرنے کو بھی تیار تھے مگر مورے نے یہاں بھی اپنی اعلیٰ ظرفی کا مظاہرہ کیا اور ان کے جڑے ہوئے ہاتھوں کی لاج رکھ لی۔ انہیں کھلے دل سے معاف کر دیا۔ بختاور خان جو پہلے ہی اپنی بیٹی کے دکھوں اور تکلیفوں سے پھل چکے تھے اور ان کی بیٹی نے جو انہیں سچ کا آئینہ دکھایا تھا اس میں ان کا مردہ ضمیر جاگ گیا تھا۔ انہوں نے صارم کے خاندان پر جو ظلم کیا تھا اس پر انہیں سچے دل سے ندامت تھی۔ اب انہوں نے تلافی کے طور پر اپنے علاقے میں بھی صارم کی طرح لڑکیوں کے لیے گرلز اسکول اور غریبوں کے علاج کے لیے ہاسپٹل تعمیر کروا دیا تھا اور ہر قسم کی فرسودہ اور غیر اسلامی رسموں کو ختم کرنے کا اعلان کیا تھا۔ ان کا عمرے پر جانے کا ارادہ تھا۔ انہیں یقین تھا اب اللہ کے گھر سے بھی ان کو معافی مل جائے گی۔ جانے سے پہلے وہ صارم سے ملنے آئے تھے۔ صارم نے ان کو دیکھ کر منہ پھیر لیا تھا۔ بہر حال اس کا دل مورے کی طرح کشادہ نہیں تھا اس نے مورے کے معاف کرنے اور علیزے کی محبت میں بختاور خان کے خلاف سارے شواہد اور ثبوت بھی واپس لے لیے تھے اور نہ ہی جرگہ بلایا تھا مگر وہ ان کا سامنا نہیں کرنا چاہتا تھا۔

”صارم بیٹے! مجھے معاف کر دو میں جانتا ہوں میں بہت گناہ گار ہوں۔ میں انسانی جانوں کے خون کرنے کا مرتکب ہوا ہوں مگر تم تو اس مہربان انسان کے بیٹے ہو جس نے ساری زندگی دوسروں کو معاف کرتے اور خوش اخلاقی سے پیش آتے گزار دی اور اس اعلیٰ ظرف بہن کے بھائی ہو جس نے مجھ جیسے جابر اور حاسد انسان کو معاف کر کے مجھے میری ہی نظروں میں گرا دیا ہے۔ خدا را مجھے معاف کر دو۔ ورنہ اللہ کے گھر سے بھی مجھے معافی نہیں ملے گی اور نہ ہی میری بیٹی مجھے معاف کرے گی۔ کیوں کہ وہ تم سے بہت محبت کرتی ہے مگر اس کے دل میں میری محبت بھی ہے۔ اسے اور مجھے اس کڑی آزمائش سے نکال دو تاکہ میں سکون سے مر سکوں۔ ویسے بھی مجھے بلڈ کینسر ہے اور یہ سب میری بد اعمالیوں کی سزا ہے۔ پہلے میرا بیٹا حادثاتی موت مرا مگر مجھے دولت کے نشے میں ہوش نہیں آیا پھر اب مجھے تین سال سے بلڈ کینسر ہے۔ ڈاکٹر نے جواب دے دیا ہے۔ علیزے سے میں نے یہ بات چھپائی ہے اور اب وہ بھی مجھ سے ناراض ہے اگر تم مجھے معاف کر دو گے تو میں اللہ کے گھر حاضری دے کر اپنے گناہوں کا کفارہ ادا کر سکوں گا اور سکون سے مر سکوں گا۔“ صارم یہ سب باتیں سن کر سکتے مٹر آ گیا۔ بالآخر اس نے بختاور خان کو معاف کر دیا۔ ویسے بھی اللہ کی لائشی بے آواز ہے۔ بختاور خان کو پہلے ہی اپنے جرم کی کافی سزا مل چکی تھی۔ تو اب وہ اللہ کی عدالت کے آگے سزا دینے والا کون ہوتا ہے؟ پھر بختاور خان علیزے سے مل کر عمرے کے لیے روانہ ہو گئے۔ صارم بھی واپس کر اچی چلا گیا ان دونوں کے درمیان اب بھی ان دیکھی دیوار تھی۔ صارم نے کئی بار علیزے سے معافی مانگنے کی کوشش کی مگر اس کی ہمت نہیں ہوئی۔ مورے بھی اس سے کافی ناراض تھیں۔ مورے کی باتوں سے بھی وہ تادم تھا جنہوں نے اسے اس کی کوتاہیوں کا احساس دلایا تھا۔

پاک سوسائٹی ڈاٹ کام کی پیشکش

یہ شمارہ پاک سوسائٹی ڈاٹ کام نے پیش کیا ہے

مجموعہ خاص کیوں ٹھیں :-

- ✧ ہر ای بک کا ڈائریکٹ اور رٹریوم ایبل لنک
- ✧ ڈاؤنلوڈنگ سے پہلے ای بک کا پرنٹ پر یو یو
- ✧ ہر پوسٹ کے ساتھ
- ✧ پہلے سے موجود مواد کی چیکنگ اور اچھے پرنٹ کے ساتھ تبدیلی
- ✧ مشہور مصنفین کی کتب کی مکمل ریٹخ
- ✧ ہر کتاب کا الگ سیشن
- ✧ ویب سائٹ کی آسان براؤزنگ
- ✧ سائٹ پر کوئی بھی لنک ڈیڈ نہیں
- ✧ ہائی کوالٹی پی ڈی ایف فائلز
- ✧ ہر ای بک آن لائن پڑھنے کی سہولت
- ✧ ماہانہ ڈائجسٹ کی تین مختلف سائزوں میں اپلوڈنگ
- ✧ سپریم کوالٹی، نارمل کوالٹی، کمپریسڈ کوالٹی
- ✧ عمران سیریز از مظہر کلیم اور ابن صفی کی مکمل ریٹخ
- ✧ ایڈفری لنکس، لنکس کو میسے کمانے کے لئے شرٹک نہیں کیا جاتا

We Are Anti Waiting WebSite

واحد ویب سائٹ جہاں ہر کتاب ٹورنٹ سے بھی ڈاؤنلوڈ کی جاسکتی ہے

✧ ڈاؤنلوڈنگ کے بعد پوسٹ پر تبصرہ ضرور کریں

✧ ڈاؤنلوڈنگ کے لئے کہیں اور جانے کی ضرورت نہیں ہماری سائٹ پر آئیں اور ایک کلک سے کتاب

ڈاؤنلوڈ کریں www.paksociety.com

اپنے دوست احباب کو ویب سائٹ کا لنک دیکر متعارف کرائیں

WWW.PAKSOCIETY.COM

Online Library For Pakistan

Like us on Facebook

fb.com/paksociety



twitter.com/paksociety1

WWW.PAKSOCIETY.COM
RSPK.PAKSOCIETY.COM

ONLINE LIBRARY
FOR PAKISTAN



PAKSOCIETY1



PAKSOCIETY

”صارم! یہ تو میری تربیت نہیں تھی کہ ایک کمزور اور معصوم لڑکی سے بدلہ لیا جائے۔ تم نے تو مجھے اس کے سامنے شرمندہ کر کے رکھ دیا ہے۔“ صارم ان کی بات سن کر بالکل ہی شرم سے پانی، پانی ہو گیا۔ واقعی وہ بہت شرمندہ تھا۔ جب کہ دوسری طرف علیزے اس کی پکار کی منتظر تھی۔ اسے صارم سے کوئی شکوہ نہیں تھا۔ اس کی نظر میں اس نے جو بھی اس کے ساتھ کیا یہ اس کے باپ کا مکافات عمل تھا۔ آج ایک ہفتے بعد صارم گھر آیا تو وہ دکن جاں اسے کہیں نظر نہیں آئی۔ اس نے مورے سے وعدہ کیا تھا کہ وہ اسے منالے گا اور اپنی بدسلوکی پر معافی بھی مانگ لے گا۔ پھر اسے ڈھونڈنا ہوا وہ ٹیرس پر چلا آیا جہاں اتنی ٹھنڈ میں وہ بغیر کسی گرم شال کے، ننگے پاؤں اپنے وجود سے بے نیاز آسمان کی وسعتوں میں پتہ نہیں کیا تلاش کر رہی تھی؟ شاید اپنے ”نصیب کا خوش بخت ستارہ“ صارم اس کی حالت دیکھ کر تڑپ کر رہ گیا۔

”علیزے، میری جان!“ صارم نے اسے اپنے ساتھ لگایا۔ علیزے بالکل بکھر کر رہ گئی۔

”صارم، صارم پلیز مجھ سے یہ بے رخی اب ختم کر دو ایک بار تو میں زندگی کی طرف لوٹ آئی مگر اب مزید آپ کی بے اعتنائی سہہ نہیں سکتی۔ مر جاؤں گی آپ کے بغیر۔ صارم جب آپ نے بابا کو اپنا دل وسیع کر کے معاف کر دیا تو پھر کب تک میری محبت کی سزا دیتے رہیں گے؟ میں اب مزید آپ کے بغیر جی نہیں سکتی۔ چاہے آپ مجھ سے کتنی بھی نفرت کریں۔“ یہ کہہ کر وہ اس کے شانے پر سر رکھ کر اشک بہانے لگی۔ صارم کو اس کے آنسو اپنے دل پر گرتے محسوس ہوئے۔ اس نے اس کے گرد اپنے مضبوط بازوؤں کا حصار باندھا۔

”نہیں علیزے! میری جان آج میں اعتراف کرتا ہوں مجھے تم سے بے انتہا اور شدید محبت ہے۔ تمہاری یہ چاہت کا سحر ہی ہے کہ جس نے مجھے کہیں اور جانے ہی نہیں دیا۔ تمہاری معصومیت اور وجود کی پاکیزگی نے میرے گرد ایسا حصار باندھا ہے کہ جس سے میں چاہ کر بھی کبھی باہر آئی نہیں سکا اور نہ ہی آتا چاہتا ہوں۔ میں فطرتاً ایسا نہیں ہوں علیزے میں نے ہمیشہ اپنے بابا کو عورت کا احترام کرتے دیکھا وہ کہا کرتے تھے کہ عورت کوئی غلام نہیں جسے اپنی جان بچانے کے عوض دشمن کے سامنے پیش کیا جائے نہ ہی کوئی کھلونا ہے۔ جس سے اپنا دل بہلایا جائے بلکہ عورت تو قابل عزت اور قابل محبت ہستی ہے۔ جس کی انا اور نازک جذبات و احساسات کی حفاظت کرنا مردوں کی ذمہ داری ہے کہ کبھی ان کے جذبات کو ٹھیس نہ پہنچے مگر میں بدلے کی آگ میں ان کی اور مورے کی تربیت کو بھول گیا تھا یہ بھی نہیں سوچا کہ میرے اس غلط اقدام سے بابا کی روح کو کتنی تکلیف پہنچے گی۔ میں یہ بھول گیا تھا کہ اللہ سب سے بڑا منصف ہے مگر میں اب سچے دل سے نادم ہوں اور پوری چاہت اور دل کی رضا سے تمہاری طرف لوٹا ہوں۔ میں تم سے وعدہ کرتا ہوں کہ انتقام کی آگ میں جتنے تمہارے وجود پر اور روح پر زخم لگائے ہیں ان پر اپنی چاہت اور محبت کا مرہم رکھوں گا اور کبھی تمہاری آنکھوں میں آنسو نہیں آنے دوں گا۔“ صارم نے اس کے اشکوں کو اپنی پوروں سے چھتے ہوئے اسے خود سے لگایا۔ علیزے اس کی اس التفات پر پکھل کر رہ گئی۔ اسے یقین تھا اب ان کے درمیان صرف اور صرف محبت کا چمن کھلا رہے گا جہاں کسی جھوٹی نفرت کے خاردار کانٹوں کا گز نہیں ہوگا۔ بالآخر اسے آسمان کی وسعتوں میں اپنا کھویا ہوا خوش بخت ستارہ مل گیا تھا۔ جسے صارم کی محبت کی روشنی میں ہمیشہ چمکتے رہنا تھا۔

.....☆.....

ردا ڈائجسٹ [92] مارچ 2015ء

ٹوٹا کر جہ سے بیدار کرو

وہ بیڈ پر نیم درواز انداز میں بیٹھا، کل آفس میں پیش کی جانے والی پریزینٹیشن کی تیاری کر رہا تھا۔ نظریں مسلسل لیپ ٹاپ کی اسکرین پر تھیں کہ کمرے کے دروازے پر ہونے والی دستک نے اسے چونکے پر مجبور کیا۔ اس نے وال کلاک کی طرف دیکھا۔ ”رات کے دو بجے..... اس وقت کون ہو سکتا“

”ہے۔“ اس نے لیپ ٹاپ سائیڈ پر رکھا۔ اٹھ کر دروازے کی جانب پیش قدمی کی۔ اس نے آگے بڑھ کر دروازہ کھول دیا۔
”تم..... خیریت تو ہے نا۔“ زرش کو دیکھ کر اسے اچنچا ہوا۔
”جج..... جی.....“ وہ گھبرائی ہوئی تھی۔
”کوئی کام ہے کیا؟ سوئی کیوں نہیں ابھی تک؟“
”مم..... میں..... اندر آ جاؤں؟“ وہ اس کے سوال کو نظر انداز کر گئی اور اجازت مانگی۔
”ہاں، آؤ۔“ اس نے راستہ دیا۔
”بولو، کیا بات ہے۔“ اسے چپ کھڑے دیکھ کر اس نے پوچھا اور ساتھ ہی صوفے پر بیٹھنے کا اشارہ بھی کیا مگر وہ کھڑی رہی، اس نے گہری نگاہوں سے اس کا جائزہ لیا۔
”کچھ بولو، کیا ہوا، کیا کھڑے کھڑے سو رہی ہو؟“ اس نے جھنجھلا کر پوچھا۔
”مم..... میں..... وہ..... میں یہ دینے آئی تھی۔“
بالآخر اس نے اپنے ہاتھ آگے کیے۔
ایک پنک کلاک کارڈ اور اس پر رکھی ہوئی گلاب کی کلی، عالیان کو حیرت میں ڈال گئی۔



”سین آج تو میری برتھ ڈے ہیں ہے پھر یہ.....“ اس نے کارڈ اپنے ہاتھ میں لیتے ہوئے کہا مگر کارڈ کا فرنٹ دیکھ کر اس کا جملہ ادھورارہ گیا۔ اس نے بے یقینی سے کارڈ پر لکھی ہوئی عبارت کو پڑھا۔

”کیا ہے یہ سب؟“ وہ درشت لہجے میں غرایا اور ساتھ ہی ایک نگاہ پھر کارڈ پر ڈالی، جیسے یقین کر لینا چاہتا ہو کہ جو اس نے دیکھا وہ سب اس کا وہم ہو مگر وہاں بڑے واضح الفاظ میں لکھا۔ ”آئی لو یو“ اسے اشتعال دلا گیا۔ اور اس نے وہ کارڈ اور پھول اس کے منہ پر دے مارا وہ پوری جان سے کانپ گئی۔

”کس نے دیا ہے یہ؟“ عالیان نے ایک بار پھر اپنے غصے کو کنٹرول کیا اور اس سے پوچھا۔ اسے شک ہوا کہ زرش کے کالج کی کسی فرینڈ نے اسے بھجوا دیا ہو۔ کیوں کہ وہ جب زرش کو کالج چھوڑنے گیا تھا اس کی سہیلیوں کی نظروں کا ارتکاز اپنے اوپر محسوس کر چکا تھا۔ اسے زرش کی وہ بے باک فرینڈز قطعاً پسند نہ آئیں تھیں۔

”مم..... میں لائی ہوں آپ کے لیے۔“ لرزتی ہوئی زرش نے جواب دیا۔

”کیوں؟“ عالیان نے امید کا دامن اب بھی نہیں چھوڑا۔ اسے ابھی بھی یقین تھا کہ وہ زرش کو سمجھنے میں غلطی کر رہا ہے۔

”آ..... آپ..... آپ مجھے اچھے لگتے ہیں مم..... میں آپ کو پسند.....“ اس نے اپنی ساری ہمت جمع کی اور کہہ ڈالا۔

”چٹاخ۔“ بے اختیار عالیان کا ہاتھ اٹھا اور اس کے رخساروں پر انگلیوں کے نشان چھوڑ گیا۔ وہ لڑکھڑا کر گری اور نظر اٹھا کر اسے دیکھا جو غیض و غضب سے بھری اپنی انگارہ آنکھوں سے اسے گھور رہا تھا۔

”تمہاری اتنی ہمت کہ تم میرے سامنے کھڑے ہو کر یہ بکواس کرو۔ کہاں سے آئی اتنی جرات تمہارے اندر بولو..... بولو یہ گندگی کس نے بھری ہے تمہارے

ذہن میں۔“ وہ اسے جھوڑتے ہوئے چیخا۔

”ٹھیک ہے اب تم گھر کے بڑوں کے سامنے جا کر جواب دینا۔“ اس نے اسے پکڑ کر کھڑا کیا اور کلائی سے کھینچتا ہوا دروازے کی سمت بڑھا۔ زرش کی مسلسل خاموشی اسے بے انتہا زبردگی رہی تھی۔ زرش فوراً ہوش میں آئی اور جھٹکے سے اپنا ہاتھ چھڑایا اور اس کے قدموں میں گر پڑی۔

”نن..... نہیں علی بھائی! پلیز مجھے معاف کر دیں۔ آپ کسی کو کچھ مت بتائیے گا۔ میں آپ سے ہاتھ جوڑ کر معافی مانگتی ہوں پلیز۔“ وہ گڑگڑانے لگی۔ عالیان نے فوراً اپنے پیراس کے ہاتھوں کی گرفت سے آزاد کئے اور اسے دونوں بازوؤں سے پکڑ کر اپنے سامنے کھڑا کیا۔

”کیوں، اب کیا ہوا؟“ ابھی تو محبت کا اعتراف کر رہی تھیں اور اب انکاری ہو، ارے میں تو تمہاری مشکل آسان کر رہا ہوں۔ دیکھو ناں جب گھر والوں کو معلوم ہی نہیں ہوگا تو بات آگے کیسے بڑھے گی۔ چلو اور سب کو بتادو۔“ وہ اپنی انگلیوں کو اس کے بازوؤں میں پھوست کرتا ہوا مسلسل طنز کر رہا تھا۔

”نہیں پلیز میری خطا کو درگزر کر دیں میں نے جو کچھ کیا، جو کچھ کہا اس کو بھول جائیں۔“ وہ اپنی تکلیف بھول کر بے اختیار زار و قطار رو دی۔

دونوں ہاتھ آپس میں جوڑتے ہوئے بے تحاشہ آنسو بہاتی زرش اسے ایک پل کو خاموش کر گئی۔ کمرے میں تھوڑی دیر کے لیے خاموشی کا راج ہو گیا مگر زرش کی دبی دبی سسکیاں اسے بے چین و بے قرار کر گئیں۔

”صرف اتنا بتادو کب اور کیسے.....“ اسے سمجھ نہیں آیا کہ وہ کن الفاظوں کو منتخب کرے، کیسے اور کن لفظوں میں اس سے پوچھے؟

”زرش! ہم دونوں اسی گھر میں ساتھ پلے بڑھے

ہیں۔ تمہاری تربیت بھی انہی لوگوں نے کی۔ جن کے زیر سایہ میں پروان چڑھا ہوں، پھر تمہاری اس حرکت کو میں کیا سمجھوں؟“ ایک پل کو وہ رکنا اور پھر اس سے مخاطب ہوا۔

”تم مجھ سے پانچ سال چھوٹی ہو۔ ہم سب تمہیں ابھی تک بچی ہی سمجھتے تھے۔ تم نے اپنے پیراس کے بارے میں بھی نہیں سوچا۔“ وہ انتہائی دکھ سے بولا اور زرش کا بس نہیں چل رہا تھا کہ وہ چلو بھر پانی میں ڈوب مرے۔

”مجھے تو خود پر حیرت ہے کہ جو لوگوں کو ایک نظر میں پہچان لینے کا دعوے دار ہوں، تمہیں کیسے نہ جان پایا کہ کب تمہاری نظریں بدلیں؟ کب تم نے خود کو اتنا گیسے گرا دیا زرش! یہ سب کرنے سے پہلے ہمیں گھر میں کسی ایک کا خیال بھی نہیں آیا۔“ وہ بے بسی سے بولا اور تھکے ہوئے انداز میں صوفے پر ٹک گیا۔

”آیا تم سب کا خیال آیا تھا مگر میری فرینڈز نے کہا کہ.....“

واٹ..... فرینڈز..... کیا مطلب؟“ عالیان کو شاک لگا۔

”نن..... نہیں..... میرا مطلب ہے کہ.....“ وہ جوانی صفائی میں بے اختیار سچ بولنے لگی تھی عالیان کے ٹوکنے پر گڑ بڑا گئی۔

”سچ..... اور صرف سچ بولنا۔“ عالیان نے اسے تنبیہ کی۔ وہ سراسیمہ ہوئی کہ اگر سچ کہا تو عالیان اور بھڑک اٹھے گا۔

”بولو مگر صرف سچ بولنا اگر ورا بھی جھٹ کہا تو بالکل رعایت نہیں کروں گا اور سیدھا لے سا کر تمہیں سب کے سامنے پھینک دوں گا پھر بولتی رہنا ان کے سامنے جھوٹ۔“ اس نے دھمکایا تو زرش نے اک نظر اس کی آنکھوں میں دیکھا جہاں اجنبیت صاف ظاہر تھی۔

”آپ مجھے کالج ڈراپ کرنے جاتے تھے ناں تو

میری فرینڈز نے آپ کو دیکھا تھا۔ آپ انہیں اچھے لگتے تھے۔“ اس کی کڑی نگاہوں سے گھبرا کر وہ ایک لمحے کو رکی۔

”پھر..... آگے بولو۔“ وہ ضبط کرتے ہوئے چیخا۔

”وہ سب آپ کے بارے میں جانتا چاہ رہی تھیں۔ میں نے بتا دیا تو ایک نے کہا آپ مغرور ہیں۔ مجھے اس کی بات بری لگی اور میں نے آپ کی بہت تعریفیں کیں۔“ وہ الٹ الٹ کے بے ربط بول رہی تھی۔

”مم..... میں نے کہا تھا کہ آپ گھر میں سب سے زیادہ میرا خیال رکھتے ہیں اور میری ہر بات مانتے ہیں۔ میری ہر وہ خواہش پوری کرتے ہیں جو می پاپا یا بڑے ابو یا بڑی امی منج کر دیتے ہیں۔“ وہ ایک لمحے کو پھر رکی۔

”میرا ضبط مت آزماؤ، جلدی بولو۔“ وہ بے انتہا درشت لہجے میں اسے ٹوک گیا تو وہ گھبرا کر جلدی سے بولی۔

”میری فرینڈز نے کہا کہ میرے ایسے لاڈ کوئی نہیں اٹھائے گا اور جب میری شادی ہوگی تو.....“

ان کا مطلب تھا کہ میں اپنے پیراس کی اکلوتی اولاد ہوں تو جو عیش مجھے یہاں ملے ہیں، وہ تمہیں اور نہیں ملیں گے۔ اس لیے تم اپنے پیراس سے کہو کہ وہ آپ سے میرا رشتہ..... مم..... میں نے منع کر دیا تھا انہیں آپ یقین کریں۔ میں ان کی باتوں میں نہیں آئی تھی مگر انہوں نے جب کہا کہ بعد میں، میں پچھتاؤں گی جب آپ کی شادی ہو جائے گی تو..... اس لیے میں می پاپا کے بجائے آپ کے پاس آگئی۔ مجھے یقین تھا آپ مجھے انکار نہیں کریں گے کیوں کہ آپ میری ہر بات مانتے.....“ وہ اپنے ہاتھوں کو دیکھتے ہوئے سب بتاتی چلی گئی اور جب نگاہ اس کی جانب کی تو بے اختیار زبان دانتوں میں دبالی۔ کیوں کہ وہ سرد

آنکھوں سے اسے دیکھ رہا تھا۔

”مجھے معاف کر دس علی بھائی! میں ان کی باتوں میں آگئی تھی۔ میں ڈر گئی تھی میں اس گھر سے دور جانے کے خیال سے خوف زدہ ہو گئی تھی۔“ اس کی سرد مہری زرش کو بوکھلاہٹ میں مبتلا کر گئی۔

”کسے معاف کر دوں؟ کل کو تمہاری وہ عقل مند فرینڈز تمہیں کسی کے ساتھ بھاگ جانے کا مشورہ دس گی تو تم وہ کام بھی بخوشی کر لو گی۔“ عالیان بہت مشکل سے خود کو سنبھال رہا تھا۔

”میں ایسی نہیں ہوں۔ آپ چاہتے ہیں مجھے اچھی طرح۔“ اس نے دفاع کیا۔

”جانتا تھا اور میرا یہ دعویٰ بھی آج غلط ثابت ہو گیا ہے۔“ وہ برہم ہوا کہ وہ اپنی اتنی بڑی خطا کو معمولی سمجھ رہی ہے۔ رات کے اس پہر کس دیدہ دلیری سے وہ اس کے سامنے کھڑی تھی اگر عالیان کی جگہ کوئی اور ہوتا تو کیا وہ بھی یونہی ثابت قدمی سے کھڑا رہتا۔ بالکل نہیں۔ جب زرش بہک سکتی ہے تو پھر..... وہ اس کی اس حرکت کے بارے میں جتنا سوچ رہا تھا اتنا ہی ہائپر ہوتا جا رہا تھا اور وہ کہہ رہی تھی کہ وہ سب بھول جائے۔ عالیان نے بہت غور سے اسے دیکھا۔

”ٹھیک ہے۔ بھول جاؤں گا سب کچھ مگر میری ایک شرط ہے۔“

”مجھے منظور ہے۔“ وہ بے اختیار بولی گویا نئی زندگی مل گئی ہو۔

”پہلے سن تو لو، بعد میں تم مکر گئیں تو؟“ اس کا لہجہ پراسرار تھا۔

”مجھے پتہ ہے آپ کیا کہیں گے۔ آپ یقین رکھیں اب میں ان لڑکیوں سے بات بھی نہیں کروں گی بلکہ ان کی طرف دیکھوں گی بھی نہیں۔“ زرش نے اسے اطمینان دلایا۔

”لیکن میں نے یہ شرط تو نہیں رکھی بلکہ.....“ وہ

اس کی آنکھوں میں دیکھتے ہوئے مدہم مسکراہٹ ہونٹوں پر سجائے گویا ہوا۔

”بلکہ اس کے عیوض مجھے تمہاری قربت چاہیے۔ صرف آج رات..... بار بار تقاضا نہیں کروں گا۔“ وہ

اس کی حیران اور پھر ساکت آنکھوں کو دیکھتے ہوئے اپنا مطالبہ پیش کر رہا تھا اور وہ بے حس و حرکت پلک جھپکے بنا گنگ سی دیکھے گئی۔ سانس لینا تک جیسے اسے بھول گیا۔

”ارے حیران کیوں ہو؟ میں نے کبھی پارسائی کا کوئی دعویٰ تو نہیں کیا۔ بندہ بشر ہوں اب تم خود چل کر آئی ہو تو مجھے بھی کچھ پیش رفت کرنی چاہیے نا۔“ وہ

اس کے ہونٹوں کو شہادت کی انگلی سے چھوتے ہوئے مسکرایا۔ وہ پھٹی آنکھوں سے اسے دیکھے گئی۔ عالیان کا کون سا رویہ تھا۔ ابھی وہ غصے سے پاگل تھا اور اب۔

”آؤ ادھر چل کر بیٹھتے ہیں۔“ عالیان نے اس کی کلائی پکڑی اور بیڈ کی طرف اشارہ کیا۔ وہ ایک دم ہوش میں آئی اور جھٹکے سے کلائی چھڑا کر دو قدم پیچھے ہوئی۔

”کم آن اب نخرے کیوں دکھا رہی ہو۔“ وہ اسے پکڑنے کے لیے جیسے ہی اس کے قریب آیا وہ اسے دھکا دے کر اس کی گرفت میں آنے سے پہلے ہی کمرے سے بھاگ گئی۔

☆.....☆

صبح معمول کے مطابق سب ڈاننگ ٹیبل پر بیٹھے ناشتے میں مصروف تھے سوائے زرش کے وہ ابھی تک اپنے کمرے سے نہیں نکلی تھی۔

”ارے کوئی ہماری گڑیا کو بھی دیکھے جا کر ابھی تک آئی کیوں نہیں۔“ عالیان کے پاپا سکندر حیات نے اپنی بیگم سے کہا۔

”بھائی صاحب! آپ اور بھابھی نے مل کر اسے بگاڑ دیا ہے۔ اتنا لاڈ پیار بھی ٹھیک نہیں ہوتا۔“ زرش

کے والد نے اپنے بڑے بھائی سے کہا۔

”بے وجہ زرش پر الزام نہ لگاؤ۔ اتنی سیدھی بات ہے وہ۔“ سکندر حیات نے منصور حیات کو گھورا۔

”جاؤ بھئی بیگم! بلا کر لاؤ اسے۔“ انہوں نے صائمہ سے دوبارہ کہا تو وہ مسکرا کر کرسی سے اٹھ گئیں جب کہ عالیان فکر مند ہوا تھا۔

”سکندر..... علی..... جلدی آؤ۔“ صائمہ کی تشویش بھری آواز سے عالیان کو کسی انہونی کا احساس دلایا۔ وہ لمبے میں اٹھ کر بھاگا۔

”کک..... کیا ہوا امی؟“

”زرش دروازہ نہیں کھول رہی اور نہ ہی دروازہ دے رہی ہے۔“ انہوں نے چیختے ہوئے بتایا۔ تو عالیان تیزی سے واپس گیا اور جلدی سے کمرے کی ڈپلیکیٹ چابی لے آیا اور لاک کھولنے لگا۔ باقی لوگ بھی آگئے۔

”کیا ہوا میری بچی کو۔“ حنا بیگم بھی کچن سے بھاگ کر آئیں اور ایک دم رونے لگیں۔

لاک کھول کر سب سے پہلے وہی اندر گیا تھا باقی سب اس کے پیچھے داخل ہوئے۔

”زرری..... زرری..... ہوش میں آؤ آنکھیں کھولو۔“

اسے بیڈ پر بے سدھ پڑے دیکھ کر سب اکت ہو گئے۔ ایک عالیان ہی تھا جو اسے بھونچتا تھا مگر وہ ہوش و خرد سے بیگانہ پڑی تھی۔ عالیان نے کسی کی بھی پروا کیے بغیر اس کے بے ہوش وجود کو کسی حسی متاع کی طرح اپنی بانہوں میں بھرا اور باہر کا طرف دوڑ لگا دی۔

☆.....☆

”ڈاکٹر صاحب کیا ہوا ہے میری بیٹی کو۔ کچھ تو بتائیں۔“ جیسے ہی ڈاکٹر معائنہ کر کے روم سے باہر آیا حنا بیگم بلک اٹھیں۔

”چچی جان! حوصلہ کریں پلیز۔“ عالیان نے

انہیں اپنے بازوؤں کے گھیرے میں لیتے ہوئے تسلی دی۔

”ٹھیک ہیں وہ کچھ دیر میں ہوش آجائے گا۔ فکر کی کوئی بات نہیں۔“ ڈاکٹر نے پروفیشنل انداز اپناتے ہوئے کہا۔

”لیکن وہ ایک دم بے ہوش کیسے ہو گئی؟“ سکندر حیات کو تشویش ہوئی۔

”کسی چیز کی بہت زیادہ ٹینشن لی ہے انہوں نے۔“ ڈاکٹر اپنی فارمیسی پوری کرتے ہوئے آگے بڑھ گئے۔

”پاپا! چچی جان آپ لوگ پریشان نہ ہوں۔ ڈاکٹر نے کہا تو ہے اور چچی جان آپ بھی پلیزیوں اداس مت ہوں وہ ٹھیک ہے۔“ سب لوگ ہی بے حد پریشان تھے عالیان نے انہیں حوصلہ دیا۔ تھوڑی دیر بعد زرش کو ہوش آ گیا سب اس کے پاس جمع ہو گئے۔

”کیا ہوا تمہاری بچی۔ تم کیوں بے ہوش ہو گئی تھیں۔“ حنا بیگم اسے پیار کرتے ہوئے رو پڑیں۔

”مما..... ممما.....!“ وہ بھی بے بسی سے رو دی۔

”بولو میری جان! کیا پریشانی ہے تمہیں ڈاکٹر نے بتایا ہے کہ تم نے کوئی ٹینشن لی ہے۔“ انہوں نے اسے گلے سے لگاتے ہوئے کہا۔

”حنا! کیوں پریشان کر رہی ہو بچی کو خود بھی رو رہی ہو اسے بھی رلا دیا ہے، چپ کرو۔“ منصور نے انہیں سمجھایا۔

”پاپا..... کل رات.....“ زرش کے ذہن پر بوجھ تھا وہ اتار دینا چاہتی تھی یہ بوجھ اس لیے بتانے لگی مگر عالیان کے ایک دم سامنے آجانے پر گھبرا کر چپ ہو گئی۔

”کیا کر رہے ہیں آپ لوگ جو بھی بات کرنی ہے گھر جا کر آرام سے کر لیجئے گا۔ ابھی تو وہ ہوش میں آئی ہے اسے آرام کرنے دیں۔“

عالیان نے سب کو دیکھتے ہوئے کہا تو سکندر حیات بولے۔

”عالیان! ٹھیک کہہ رہا ہے۔ چلو حنا تم میری بیٹی کے پاس سے اٹھو تم اس کے پاس بیٹھو گی تو یونہی رلائی رہو گی اور منصور تم ڈاکٹر سے پوچھو جا کر ہم زرش کو گھر لے جاسکتے ہیں یا نہیں۔“ انہوں نے زبردستی دونوں کو زرش کے پاس سے ہٹا دیا۔ اسی دوران ان کا سیل فون بجنے لگا۔

”تمہاری امی کا فون ہے۔ میں انہیں زرش کا بتاتا ہوں تم اس کا خیال رکھو۔“ انہوں نے عالیان سے کہا اور حنا بیگم کو ساتھ لے کر روم سے نکل گئے۔

کیونکہ انہیں پتا تھا کہ زرش کا پوچھنے کے بعد وہ حنا سے بھی ضرور بات کریں گی۔ ان کے جانے سے عالیان کو موقع مل گیا۔ وہ فوراً زرش کے قریب آیا۔ وہ گھبرا گئی اور دروازے کی سمت دیکھ کر آواز لگانی چاہی مگر عالیان نے فوراً اس کے منہ پر ہاتھ رکھ کر اسے روک دیا۔

”میری بات غور سے سنو! کسی کو کچھ بھی بتانے کی کوئی ضرورت نہیں ہے۔ کہہ دینا ایگزامز ہونے والے ہیں اور تیاری نہیں ہے بس یہی ٹینشن تھی۔ اگر ایک لفظ بھی کسی کو بتانے کی کوشش کی تو یاد رکھنا آگے کے حالات کی ذمہ دار تم خود ہو گی۔“ وہ بہت دھیمے مگر درشت لہجے میں غرایا اور اس سے دور ہوا۔

”میں چپ نہیں رہوں گی۔“ وہ سلگتے ہوئے بولی۔

”تو ٹھیک ہے بتا دینا..... بلکہ ایسا کرتا ہوں میں ہی بتا دیتا ہوں اور ثبوت کے طور پر تمہارا دیا گیا وہ کارڈ اور پھول بھی دکھا دوں گا میرا خیال ہے تمہاری پیٹڈ رائٹنگ تو سب پہچانتے ہوں گے نا۔ بہت خوب صورت الفاظ میں تم نے کارڈ پر ایک عبارت لکھی تھی نا۔“ وہ سفاکی سے مسکرایا۔

”میری خیر ہے میں تو کہہ دوں گا تم نے مجھے

ورغلا یا تھا اور بس میری جان چھوٹ جائے گی مگر سب سننے کے بعد کہیں چچا چچی کی جان نہ نکل جائے۔ آخر ان کی بیٹی نے جو کارنامہ انجام دیا ہے وہ قابلِ تحسین تو ہرگز نہیں ہے۔“ اس نے پوری منظر کشی اس کے سامنے پیش کر دی اور زرش کو تو جیسے سانپ سونگھ گیا۔ اس سچ پر تو اس نے سوچا ہی نہیں تھا۔

”اور ہاں خود کشی کے بارے میں بھی نہیں سوچنا کیوں کہ تمہارے مرنے کے بعد میں بھی عالیان سکندر حیات بذاتِ خود سب لوگوں کو تمہارے مرنے کی وجہ پورے ثبوت کے ساتھ بڑھا چڑھا کر بتاؤں گا۔“ عالیان نے اسے خود سے لڑتے دیکھ کر آخری وار بھی کر ہی دیا تھا کہ وہ ہر طرح سے پھنس جائے اور خاموشی اختیار کر لے۔

”آپ ایسے تو کبھی نہ تھے۔“ وہ دنگ رہ گئی۔

”بدل جانے والے کو انسان ہی کہتے ہیں اور میں بھی انہی میں سے ایک ہوں۔“ برجستگی نمایاں تھی۔

وہ بے اختیار رو پڑی۔ بے بسی اس کے انگ انگ سے ظاہر تھی۔ عالیان اسے اس حال میں دیکھ کر نظر بھر گیا اور کمرے سے نکل گیا۔

☆.....☆

تقریباً دو ہفتے لگے تھے اسے مکمل صحت یابی ہونے میں۔ اب وہ ٹھیک تو ہو گئی تھی لیکن اپنے کئے پر اتنا نادم تھی کہ اسے چپ لگ گئی تھی۔ اب وہ تم گوی ہو گئی تھی۔ سب کو اس نے ایگزامز کا کہہ کر اپنی بے ہوشی کا سبب بتا دیا تھا اور مطمئن بھی کر دیا تھا لیکن وہ خود مطمئن نہیں ہو رہی تھی۔ جو غلطی اس نے کی تھی وہ قابلِ معافی نہ تھی اور اسے یہ سوچ مزید خوف زدہ کر رہی تھی کہ عالیان نے اگر کسی روز سب کو بتا دیا تو..... اس سے آگے کا سوچ کر ہی وہ لرز جاتی تھی۔

اتنے دن گزر جانے کے بعد بھی عالیان نے کسی کو کچھ نہ بتایا بلکہ وہ زرش سے بھی دور دور ہی رہا۔ تو اب

ایک نئی فکر نے زرش کو عذاب میں مبتلا کر دیا کہ اگر عالیان نے اس بات کو زرش کھنے کے لئے کوئی ڈیمانڈ کر دی تو اب وہ ہر بل بھی سوچ کر کاٹنے لگی تھی۔ اس کی زندگی اب کانٹوں پر گزرنے لگی تھی۔

☆.....☆

جیسے تیسے کر کے اس نے سپہ زدے دیئے دل تو نہیں تھا مگر خود کو کمرے میں بند رکھنے کے لیے یہی ایک بہانہ تھا پڑھائی کا مگر اب فارغ ہونے کے بعد سب سے دور رہنے کا کون سا عذر تلاش کرے یہ اسے سمجھ نہیں آ رہا تھا اور بے کار بیٹھے بیٹھے اس کے دماغ میں الٹی سیدھی باتیں آنے لگی تھیں جن سے چھٹکارہ پانے کے لیے اس نے کچن میں امی کا ہاتھ بنانا شروع کر دیا تھا۔

عالیان گھر پر نہیں تھا وہ سب کے لیے کچن میں چائے بنا رہی تھی جب اسے تائی امی کی آواز سنائی دی۔

”ارے حنا! تم نے بتایا نہیں ان لوگوں کو، حد ہے ایسے کیسے وہ زرش کا ہاتھ مانگ رہے ہیں۔“

صائمہ بیگم کی غصے سے بھر پور آواز اس کی سماعت سے ٹکرانی۔

”بس اب بہت ہو گیا۔ آج ایک نے کہا ہے، کل کوئی اور آجائے گا، میں اب انتظار نہیں کروں گی۔ زرش پڑھتی رہے گی بعد میں بھی، اب میں تمہاری ایک نہیں سنوں گی۔“ وہ برہم تھیں اور حنا بیگم منسنائے جا رہی تھیں مگر زرش کو سوائے پوزل کے آنے کی بات کے کوئی بات سمجھ نہ آئی اس نے مرنے کا اور اپنے کام میں لگ گئی لیکن رات میں جب حنا بیگم نے اسے بتایا کہ سب عالیان سے اس کی شادی کا سوچ رہے ہیں تو اس نے صاف منع کر دیا۔

”میں قطعاً ان سے شادی نہیں کروں گی۔ آپ کہیں بھی کر دیں مگر ان سے نہیں۔“ اس نے اپنے

طور پر یہی وضاحت مناسب سمجھی تھی عالیان سے شادی سے انکار لی۔

”پاگل مت بنو، اتنا اچھا ہے عالیان اور ویسے بھی تمہاری بات بچپن سے طے ہے اس کے ساتھ کوئی انکار نہیں سنا جائے گا۔“ انہوں نے زرش کے تیور دیکھے تو غصے سے ڈانٹ کر حقیقت بتائی۔

”بچپن سے.....“ اسے جھٹکا لگا۔

”مم..... مگر..... امی!“ اس نے لب واکھے۔

”بس اب ایک لفظ اور نہیں۔“ اسے تنبیہ کر کے وہ کمرے سے نکل گئیں۔ پہلے تو وہ اتنی جلدی شادی پر راضی نہ تھیں مگر بیٹی کی حالت کے پیش نظر مان گئیں کہ اس کی چپ سے وہ بے حد پریشان رہنے لگی تھیں۔ اس لیے شادی کا ہو جانا ہی انہوں نے مناسب جانا تھا۔ زرش کے لیے اس لیے تھوڑی سختی بھی کی تھی۔

☆.....☆

”میں کسی صورت ان سے شادی نہیں کروں گی۔“ سب کو راضی کرنے کی کوشش میں ناکام ہونے کے بعد اس نے عالیان سے بات کرنے کا فیصلہ کیا اور سیدھی اس کے کمرے میں جا پہنچی۔

”چھپلی بار تو ناک کرنے کی رسم نبھانی تھی لیکن اس بار تو بنا اجازت ہی گھس آئی ہو۔“ عالیان نے اسے حیرت سے اپنے کمرے میں دیکھا تو طنز کیا۔

”خیر..... کچھ عرصے بعد تمہارا ہی کمرہ ہونے والا ہے یہ بھی۔ اسی طرح ہی آؤ گی اسی لیے ابھی سے عادت ڈال رہی ہو۔“ اسے خاموش دیکھ کر وہ مزید گویا ہوا۔ وہ بیچ و تاب کھا کے رہ گئی۔

”مجھے آپ سے شادی نہیں کرنی۔“ اپنا مدعا بیان کیا تو عالیان نے بغور اسے دیکھا۔

”شکر کرو کہ میں راضی ہوں ورنہ تم جیسی لڑکی کو کون اپنی عزت بنائے گا۔“ وہ سلگ کر بولا۔ زرش کی یہ بات اسے غصہ دلا گئی۔

”مجھ جیسی... مطلب کیا ہے آپ کا؟“ زرش کو پتے لگ گئے تھے۔

”ارے غصہ کیوں کر رہی ہو، ٹھیک ہی تو کہا ہے میں نے تمہارے ایک فلرٹ کا گواہ تو میں خود ہوں جو تم نے مجھ سے کرنے کی کوشش کی تھی اور نہ جانے کتنے فلرٹ کیے ہوں گے تم نے۔“ اس نے برہمی سے جتایا وہ اس کے اس طرح کہنے پر اندر سے ٹوٹ گئی۔

”تو آپ کون سے پارسا ہیں۔ آپ نے کیا کہا تھا اس دن، یاد ہی ہوگا آپ کو۔ اگر میں سب کو بتا دوں تو؟“ زرش نے اب اس سے نہ ڈرنے کی قسم کھائی اور اسے دھمکایا۔

”شوق سے بھی مگر ثبوت کیا ہے؟“ وہ ہنستے ہوئے بولا۔

”ہاں تمہارے کارنامے کے ثبوت ضرور موجود ہیں۔“ عالیان نے دوبارہ کہا اور اسے چپ لگ گئی۔

”میں مر جاؤں گی۔“ وہ بے بسی سے یہی بولی۔

”اور مرنے کی وجہ سب کو میں بتا دوں گا تم بے فکر ہو کر آرام سے مرد۔“ اس نے ایسے کہا جیسے وہ اخبار کی کسی خبر پر تبصرہ کر رہا ہو اور یہی وہ بات تھی جو زرش کو آخری حد تک جانے سے روک رہی تھی اس ایک بات کی وجہ سے وہ بے بس ہو جاتی تھی۔ ایک نظر عالیان پر ڈال کر وہ روتے ہوئے اس کے کمرے سے نکل گئی۔

☆.....☆

دہن بن کر اس پر بے حد روپ آیا تھا۔ سب لوگ بہت خوش تھے لیکن وہ زبردستی کی مسکراہٹ منہ پر سجائے بیٹھی تھی۔ جملہ عروسی میں پہنچ کر اس نے یہ تکلف بھی نہ کیا۔ بس وہ اس انتظار میں تھی کہ سب لوگ اسے اکیلا چھوڑ کر جائیں اور وہ ان زیورات اور خوب صورت جوڑے سے جلد از جلد جان چھڑائے۔ عالیان کو شاید اس بات کا اندازہ تھا اس لیے جیسے ہی

سب نکلے وہ کمرے میں آدھکا۔ اسے دیکھ کر زرش کے ہاتھ پر سلوٹس نمودار ہوئیں اور وہ غصے سے بیڈ سے اٹھی۔

”ابھی کہاں..... ابھی تو میں نے تمہیں دیکھا بھی نہیں۔“ عالیان نے اسے روکا اور اس کا ہاتھ پکڑ کر واپس بیڈ پر لے آیا۔

”ہاتھ مت لگانا مجھے۔“ زرش نے مزاحمت کی مگر جب اس کی گرفت سے نکلنے کی کوشش میں ناکام ہو گئی تو بے اختیار رو پڑی۔

عالیان کے مسکراتے لب بھینچ گئے اس نے زرش کو آزاد کر دیا مگر وہ خود کو اتنا بے بس محسوس کر رہی تھی کہ وہاں سے بھاگ اٹھنے کی ہمت خود میں نہ لاپائی اور اشک برسائی رہی۔

”زرش! مجھے معاف کر دو، میں تمہارے ساتھ یہ سب اس طرح نہیں کرنا چاہتا تھا میں تم سے بے حد محبت کرتا ہوں اور.....“ اس نے ہمت کر کے بولنا شروع ہی کیا تھا کہ زرش کی کاٹ دار نظروں کو دیکھ کر چپ ہو گیا۔

”پلیز یار! رو تو نہیں، تمہارے آنسو مجھے تکلیف دے رہے ہیں۔ پلیز چپ ہو جاؤ۔“ عالیان سے اس کی بے بسی نہیں دیکھی گئی اس نے ہاتھ بڑھا کے اس کے آنسو صاف کرنے چاہے تو اس نے ہاتھ جھٹک دیا اور عالیان سے دور ہو کر بیٹھ گئی۔ عالیان نے تاسف سے اسے دیکھا۔

”تم صرف ایک بار میری بات سن لو۔ صرف ایک بار۔ پھر اس کے بعد اگر تم چاہو گی تو میں تمہیں تمہارے کمرے میں چھوڑ آؤں گا۔ کوئی کچھ بھی کہے گا مگر میں تمہارا فیصلہ مان لوں گا۔“ اس نے ریکوسٹ کی مگر زرش نے کوئی جواب نہ دیا۔

”زرش! یہ سچ ہے کہ میں تم سے بے انتہا محبت کرتا ہوں تم چاہے کسی کی بھی قسم اٹھا لو میں آج سے نہیں تب سے تمہیں چاہتا ہوں جب مجھے بتایا گیا تھا کہ تم

میری ہو۔“ اس نے کہنا شروع کیا۔ زرش۔ اس انکشاف پر جھٹکے سے سر اٹھایا۔

”ہاں! مجھے معلوم تھا جب میں فرسٹ ایئر میں تھا جب ہی می پاپا نے مجھے باور کرایا تھا تاکہ میں کہیں اور انوالونہ ہو سکوں۔ البتہ تم سے چھپایا گیا تھا اس لیے کہ تم بے حد معصوم تھیں بلکہ اب بھی ہو۔“ اس نے تصحیح کی اور زرش کی نگاہوں کے مفہوم کو سمجھتے ہوئے وضاحت بھی دی۔

”سب کا خیال تھا کہ تم ٹھیک طرح سے پڑھ نہیں پاؤ گی۔ جب وقت آئے گا تمہیں بتا دیں گے اور اسی لیے میں نے بھی چاہنے کے باوجود اپنے جذبات تم سے چھپائے، اپنی محبت کو تم پر آشکار نہیں کیا۔“

”جھوٹ..... بکواس ہے سب۔“ وہ دہاڑا۔

”ایک ایک لفظ سچ سے زرش! ایک ایک لفظ۔“ اپنی محبت کی توہین پر وہ بھی چیخ اٹھا۔ زرش ہم گئی۔ ایک لمحہ لگا تھا اسے خود پر قابو کرنے میں اور پھر سے کہنا شروع ہوا۔

”تمہیں کیسے یقین دلاؤں مگر سچائی یہی ہے ہاں تمہارا یہ رویہ بھی اپنی جگہ درست ہے کیوں کہ میں نے تمہارے ساتھ سلوک بھی تو بہت برا کیا تھا مگر میں کیا کرتا تمہاری اس حرکت پر میں واقعی پاگل ہو گیا تھا۔ تم اتنی بے وقوفی کا مظاہرہ کرو گی میرے تو گمان میں بھی نہیں تھا۔“ اس نے زرش کو یاد دلایا۔

”مجھے لگا کہ اگر تمہاری اس حرکت میں تمہارے سوری کہنے سے چپ ہو جاؤں گا تو تم مزید بے عقلی کا مظاہرہ کرو گی، تمہیں سبق سکھانے کے لیے میں نے وہ سب کیا تھا۔“

”اگر میں مر جاتی تو.....“ زرش کو شاید یقین آنے لگا تھا۔ اس لیے بے اختیار پوچھ بیٹھی۔

”ایسا میں ہرگز نہیں ہونے دیتا۔“ وہ بے اختیار بولا۔

”اس رات صرف تمہیں سبق سکھانے کا سوچا تھا

مگر اس رات کے بعد جو کچھ ہوا وہ سب کرنے کا میرا کوئی ارادہ نہیں تھا۔ تمہیں دھمکانے کا میں نے سوچا بھی نہیں تھا مگر تمہاری ضد اور سرکشی دیکھ کر میں مجبوراً ایسا کرتا چلا گیا۔ کئی بار سوچا کہ تمہیں حقیقت بتا دوں مگر پھر ڈر گیا کہ سب کچھ جاننے کے بعد تم مجھ سے دور نہ ہو جاؤ۔ شادی سے انکار نہ کر دو۔ ابھی بھی صرف اس کارڈ کی وجہ سے تم نے مجھ سے شادی کی ہے اگر میں وہ تمہیں واپس کر دیتا اور سب کچھ تم پر واضح کر دیتا تو مجھے یقین تھا، تم کبھی ہامی نہ بھرتیں، بس اسی ڈر کی وجہ سے تمہیں حقیقت نہ بتا پایا۔ تمہیں کھونے سے ڈرنے لگا تھا۔“ وہ بے بسی کی انتہاؤں کو چھوتے ہوئے بولا۔ اس کا اقرار لب و لہجے کا سحر زرش کو حیرت زدہ کر گیا۔

”اگر میں خود کشتی جیسا قدم اٹھا لیتی تو۔“ معنی خیز خاموشی سے گھبرا کر زرش نے سوال داغا۔

”اس بات کو بھی میں نے ذہن میں رکھا تھا۔ تب ہی بار بار کہا تھا کہ تمہارے مرنے کے بعد وہ چیزیں ثبوت کے طور پر پیش کر دوں گا۔ مجھے یقین تھا تم سچا چچی کی عزت کو داؤ پر نہیں لگاؤ گی اور جتنی بھی بے بس ہو جاؤ مگر خود کشتی نہیں کرو گی۔“ عالیان نے جذبات سے چور لہجے میں کہا اور اس کے خوبصورت روپ پر نظریں جمائیں۔ آنکھوں میں شوق کا جہاں لیے وہ اسے دیکھے گیا۔ زرش نے گھبرا کر پلکوں کو عارض پر گرا دیا۔ عالیان مسکرا اٹھا۔

”شکر ہے تمہیں یقین تو آیا۔ ورنہ میں سوچ رہا تھا کہ یہ حسین رات وضاحتیں دیتے ہی گزرے گی۔“ وہ شوخ ہوا۔

”مم..... مجھے یقین نہیں ہے۔ میں خفا ہوں آپ سے۔“ زرش نے اپنے دل کو ڈانٹا جو بے وجہ ہی خوشی سے پاگل ہو رہا تھا اور عالیان کو بھی ناراضی جتاتی تو وہ بے اختیار تہقہہ لگانے پر مجبور ہو گیا۔

”مجھے پتہ ہے تم ایسے قابو نہیں آؤ گی۔ تمہیں

پاک سوسائٹی ڈاٹ کام کی پیشکش

یہ شمارہ پاک سوسائٹی ڈاٹ کام نے پیش کیا ہے

مجموعہ خاص کیوں ٹھیں :-

- ✧ ہر ای بک کا ڈائریکٹ اور رٹریوم ایبل لنک
- ✧ ڈاؤنلوڈنگ سے پہلے ای بک کا پرنٹ پریویو
- ✧ ہر پوسٹ کے ساتھ
- ✧ پہلے سے موجود مواد کی چیکنگ اور اچھے پرنٹ کے ساتھ تبدیلی
- ✧ مشہور مصنفین کی کتب کی مکمل ریٹخ
- ✧ ہر کتاب کا الگ سیشن
- ✧ ویب سائٹ کی آسان براؤزنگ
- ✧ سائٹ پر کوئی بھی لنک ڈیڈ نہیں
- ✧ ہائی کوالٹی پی ڈی ایف فائلز
- ✧ ہر ای بک آن لائن پڑھنے کی سہولت
- ✧ ماہانہ ڈائجسٹ کی تین مختلف سائزوں میں اپلوڈنگ
- ✧ سپریم کوالٹی، ہارمل کوالٹی، کمپریسڈ کوالٹی
- ✧ عمران سیریز از مظہر کلیم اور ابن صفی کی مکمل ریٹخ
- ✧ ایڈفری لنکس، لنکس کو میسے کمانے کے لئے شرٹک نہیں کیا جاتا

We Are Anti Waiting WebSite

واحد ویب سائٹ جہاں ہر کتاب ٹورنٹ سے بھی ڈاؤنلوڈ کی جاسکتی ہے

✧ ڈاؤنلوڈنگ کے بعد پوسٹ پر تبصرہ ضرور کریں

✧ ڈاؤنلوڈنگ کے لئے کہیں اور جانے کی ضرورت نہیں ہماری سائٹ پر آئیں اور ایک کلک سے کتاب

ڈاؤنلوڈ کریں www.paksociety.com

اپنے دوست احباب کو ویب سائٹ کا لنک دیکر متعارف کرائیں

WWW.PAKSOCIETY.COM

Online Library For Pakistan

Like us on Facebook

fb.com/paksociety



twitter.com/paksociety1

WWW.PAKSOCIETY.COM
RSPK.PAKSOCIETY.COM

ONLINE LIBRARY
FOR PAKISTAN

نہال ہی ہو گئی تھی۔ عالیان نے اسے سرشار دیکھا تو مطمئن ہو گیا۔

”زری۔“ چند لمحوں بعد بہت ہولے سے اسے پکارا۔ زرش نے بے اختیار سر اٹھا کے اسے دیکھا۔

”زری! میرے دل میں برسوں سے ایک خواہش دبی ہے مگر آج جب تم میرے اتنے قریب ہو تو دل پاگل ہو رہا ہے۔ تمہاری زبان سے سننے کو بے قرار ہوئے جا رہا ہے۔“ عالیان کی مدہم اور جذبولوں سے چور آواز پر زرش نہ سمجھنے والے انداز میں اسے دیکھے گی۔

”کہہ دو۔ صرف اک بار کہہ دو کہ تمہیں مجھ سے محبت ہے۔“ بہت محسوم پیار بھری التجا تھی۔ زرش اس کے لہجے کے سحر میں کھو گئی۔

”پلیز۔ میرے دل کو قرار آ جائے گا۔“ وہاں بیسی کی انتہائی اور زرش اس درجہ محبت پر اپنے معتبر ہونے پر اپنے آپ کو ہواؤں میں اڑتا محسوس کر رہی تھی۔ عالیان کی التجا پر وہ خود پر قابو نہ رکھ سکی اور اپنے لب اس کے کان کے قریب لے جا کر بے اختیار کہہ بیٹھی۔

”آئی لو یو عالیان!“ زرش کی اس ادا پر وہ جھوم اٹھا تو وہ اپنی بے اختیار پر شرم سے پانی پانی ہو گئی اور دونوں ہاتھوں سے اپنا چہرہ چھپا گئی۔

”اک بار پھر سے کہنا۔“ عالیان نے شوخ لہجے میں اصرار کیا تو وہ مزید سمٹ کر رہ گئی اور اسے کچھ نہ سوجھا تو عالیان کے سینے میں منہ چھپا لیا اور عالیان نے اس کی اس سپردگی کو اپنے لیے انعام سمجھا اور اسے خود میں سمو کر گنگنا نے لگا۔

اک بار پھر سے کہنا

تمہیں مجھ سے محبت ہے

تمہیں میری ضرورت ہے

☆.....

یقین دلانے کے لیے اب عملی طور پر کچھ کرنا پڑے گا۔“ وہ اس کے نزدیک ہوا وہ گھبرا کر دور ہوئی اور اپنی دھڑکنوں کو قابو کرنے لگی مگر عالیان نے اس کی ایک نہ سنی اور آگے بڑھ کر اس کے گرد حصار قائم کر دیا۔

”چھوڑیں مجھے۔ کسی خوش فہمی میں مت رہیں، میں نے آپ سے بات نہیں کرنی بس اور وجہ میں نہیں بتاؤں گی۔“ وہ مچلی مچلی اس کے بازوؤں میں۔

”وجہ میں جانتا ہوں۔ وجہ یہ ہے کہ تمہارا ارادہ تھا کہ تم مجھ سے شادی کر کے میرے کمرے میں آ کر وہ کارڈ اور پھول ڈھونڈ نکالو اور پھر وہ ثبوت منا کر تم خود کو بھی منادینا چاہتی تھیں۔“ وہ اس کی آنکھوں میں دیکھتے ہوئے بولا۔

”آ..... آپ کو کیسے پتا؟“ وہ دنگ رہ گئی۔

”تم سے زیادہ جانتا ہوں تمہیں، تمہاری ایک ایک ادا سے واقف ہوں۔ عاشق جو ظہر ا۔“ وہ مسکرایا۔

”تم ابھی تک اسی لیے خفا ہو کر اگر میں تمہیں آج نہ بتاتا تو تم نے تو مر جانا ہی تھا۔ مگر میں تمہاری سوچ کو تم سے پہلے پڑھ لیتا ہوں۔ اسی لیے ابھی وضاحت دے دی اور ساتھ معافی کی درخواست بھی پیش کر دی۔“ وہ اس کے چہرے پر جھکا۔

”کوئی نہیں معافی تو آپ نے مانگی ہی نہیں ہے۔ میں تو آپ کو معاف نہیں کروں گی اتنا تنگ کیا ہے مجھے میں تو ناراض ہوں۔“ وہ روٹھتے ہوئے بولی مگر اب اس کی گرفت سے نکلنے کی کوشش نہیں کی۔

”لیکن معافی تو تم نے دے دی ہے۔“ وہ اترایا۔

”کب؟“ وہ حیران ہوئی۔

”تم میری بانہوں میں ہو، مزاحمت بالکل نہیں کر رہیں تو یہ معافی ہی تو ہے۔“ اس نے جتلیا اور گہری نگاہوں سے اسے دیکھا تو وہ بے اختیار اس کے سینے میں منہ چھپا گئی۔ دل سے سارا ڈر خوف دور ہو گیا تھا اور اتنی محبت پا کر وہ تو



PAKSOCIETY1



PAKSOCIETY

شاہین، بہن اور شعلے

”اللہ اکبر!“ کی پہلی صدا پر ان کی آنکھ کھلی تھی، حیات کو نماز کے لیے اٹھا کر وہ خود بھی وضو کر کے نماز کبیل ہٹا کر وہ بیڈ سے اتر آئیں۔ اپنے شریک پڑھنے کھڑی ہو گئیں۔

جائے نماز سمیٹ کر وہ سیدھے اپنے لاڈ۔ کے کمرے کی طرف آئیں جہاں وہ گہری ویٹھی نین کے مزے لے رہا تھا۔ پیار سے اس کے بالوں میں انگلیاں پھیرنے لگیں۔ یہ ان کے روز کا معمول تھا۔ اپنے لاڈ لے کو اٹھانے کے لیے انہیں یہی طریقہ سب سے اچھا لگتا تھا۔ شروع سے وہ اسے یونہی اٹھاتی تھیں۔

”شاہ..... شاہی بیٹا اٹھو نماز کا وقت نکلے جا رہا ہے۔“ اسے ابھی تک پڑے دیکھ کر وہ بالآخر بول پڑھیں۔ وہ صبح اٹھنے میں بالکل بھی تنگ نہیں کرتا تھا۔

”بیٹا! نماز قضا ہو جائے گی آپ کی۔ اٹھو شاہاش۔“ اس کے ماتھے پر بکھرے بال پیچھے کرتیں وہ پچکارنے لگیں۔

”اٹھنے کو دل نہیں چاہ رہا ماما!“

”کیوں؟“ وہ حیران ہوئیں۔

”پتا نہیں ماما! دل چاہ رہا ہے یونہی ہلکا ہلکا اندھیرا ہو۔ کبھی صبح نہ ہو اور آپ میرے بالوں میں یوں ہی انگلیاں پھیرتی رہیں۔ یہاں تک کہ میں پھر سے سو جاؤں اور پھر سے وہی خواب دیکھوں۔“ وہ آنکھیں نہ جانے کیوں آج وہ آنکھیں بند کیے لیٹا تھا۔



موندھے بولا۔

”کون سا خواب بیٹا؟“ ان کی بالوں میں پھیرتی انگلیاں پل بھر کے لیے ساکت ہوئی تھیں۔

”رات میں نے خواب میں ایک حسین وادی دیکھی ماما بالکل آپ کی بتائی ہوئی جنت کی طرح۔ وہاں ہر طرف پھول ہی پھول تھے۔ رنگ برنگی تلتیاں پھولوں پر بیٹھی ہوئی تھیں۔ ایک طرف ٹھنڈے پانی کا چشمہ بہ رہا تھا۔ میں، حذیفہ، معاذ، حمزہ، فواد، شہروز، معیز، عثمان بہت سارے بچے وہاں کھیلتے ہیں۔ وہ بہت اونچی جگہ تھی ماما، بہت اونچی۔ سب وہاں خوش ہوتے ہیں اور میں بھی لیکن میں وہاں اکیلا ہوتا ہوں۔ آپ میرے پاس نہیں ہوتیں۔ میں ہر جگہ آپ کو ڈھونڈتا ہوں لیکن آپ کہیں نہیں ہوتیں۔ پتہ نہیں ماما عجیب خواب تھا۔ عجیب وادی تھی بہت ہی خوب صورت اور پرسکون اگر آپ بھی وہ جگہ دیکھ لیں تو حیران رہ جائیں گی اور اللہ سے دن رات وہاں جانے کی دعائیں کریں گی۔“ وہ بہت ہی مدہم خواب ناک لہجے میں بولتا کسی اور جہاں میں پہنچا ہوا تھا۔ وہ خواب بہت کم دیکھتا تھا لیکن جب بھی دیکھتا کسی دنوں تک وہ اپنے خواب کے سحر سے باہر نہیں آتا تھا۔ وہ اسے وقتی طور پر خواب کے اثر سے نکالنا چاہتی تھیں۔

”بیٹا! خوابوں کو خود پر سوار نہیں کرتے۔ اٹھو بیٹا نماز پڑھو اللہ سے دعا کرو۔“ ان کے کہنے پر وہ نہ چاہتے ہوئے بھی اٹھا تھا۔

”تم نماز پڑھو، میں تمہارا یونینفارم پر لیں کر دوں۔“ اسے واٹس روم بھیج کر وہ خود اس کا یونینفارم پر لیں کرنے لگیں۔ نہ جانے کیوں آج ان کا دل عجیب سا ہورہا تھا۔ ہر خیال اور شیطانی وسوسے کو جھٹک کر وہ کھل یک سوئی سے ناشتہ بنانے لگیں۔ ناشتہ بنانے کے دوران بار بار شاہ زیب کے کمرے کے چکر بھی معمول کی طرح لگاتیں رہیں۔ جب وہ اس کے کمرے میں آئیں تو وہ یونینفارم پہن چکا تھا اور

اب شوز پہن رہا تھا۔

”میں پیارا لگ رہا ہوں نا ماما؟“ انہیں یوں مسلسل خود کو تکتے پا کر وہ شرارت سے بولا۔

”میرا بیٹا ہے ہی پیارا بالکل اپنی ماما کی طرح۔“ جو باوہ بھی شرارت سے بولیں وہ کھلکھلا کر ہنس پڑا۔

”اس میں کوئی شک نہیں۔“ وہ سوکس پہنتے ہوئے مسکرایا۔

”مجھے یقین تھا آپ یہاں ہی پائی جائیں گی۔“ طارق خان چار سال زر لالہ کو گود میں اٹھائے کمرے میں آتے ہوئے بولے۔

”ماما۔“ زرا نہیں دیکھ کر پھر سے رونے لگی۔

”کیا ہوا ماما کی جان۔“ انہوں نے لیک کر اسے گود میں اٹھایا تھا۔ رات سے ہی زر لالہ کی طبیعت خراب تھی اس لیے وہ کچھ چڑچڑی سی ہو رہی تھی۔

”تم تیار ہو جاؤ شاہ! میں زر کو پیچ کر وا دوں۔“ کمرے سے نکلے ہوئے وہ مصروف سے انداز میں بولیں۔

ان کے جانے بعد وہ اپنی چیزیں سمیٹنے لگا جو اسے آج اسکول لے کر جانی تھی۔

☆.....☆

”ناشتہ کیوں نہیں کر رہیں آپ؟“ طارق انہیں خوب صورت بیوی کے معصوم چہرے پر نرم سی نگاہ ڈال کر بولے۔ وہ زر لالہ کا ناشتہ کروانے کے بعد خاموش بیٹھی نہ جانے کیا سوچ رہی تھیں۔

”کیا ہوا کوئی پریشانی ہے؟“ انہیں یوں گم صدم دیکھ کر وہ خود بھی پریشان ہوا تھے۔ وہ چونک کر انہیں دیکھنے لگیں۔

”نن..... نہیں..... زر کو بخار ہے تو سوچ رہی ہوں اسے بھابھی کے پاس چھوڑ کر اسکول چلی جاؤں۔“

”ہوں۔ ٹھیک ہے۔“ بریڈ پر جیم لگاتے وہ مختصر سا بولے۔

”میں شاہ کو دیکھ لوں ابھی تک آیا کیوں؟“ وہ کرسی چھوڑ کر اپنے بیٹے کے کمرے کی طرف بڑھیں۔

”شاہ بیٹا! دیر ہو رہی ہے جلدی کرو۔“ وہ آنے کا نام ہو گیا ہے اور تم نے ابھی تک نہ آئے بھی نہیں کیا۔“

”میں تیار ہوں ماما! آپ چلیں میں آ رہا ہوں۔“ انہیں تسلی دے کر وہ نوٹ بک اٹھا کر سٹڈی ٹیبل پر رکھنے کے لیے بڑھا۔

”نہیں میرے ساتھ چلو۔ تم آج پھرنا۔“ گول کرنے کے چکر میں ہو۔“ اس کی نیلی بڑی آنکھوں کو دیکھتی وہ مصنوعی غصے سے اسے دہرنے لگیں۔

”افو۔ ماما! آپ کیسے جان لیتی ہیں میرے دل کا حال؟“

”میں ماں ہوں بیٹا! بچوں کے دل کا حال ماں پر بغیر کہے ہی جان جاتی ہیں۔ تمہارے چہرے کو دیکھ کر میں سب جان لیتی ہوں۔“ اس کے پھولے سر پر گال پر بوسا لے کر وہ بولیں۔ جو باوہ مسکراتے ہوئے بڑی عقیدت سے اپنی ماں کو دیکھنے لگا اور ان کے ساتھ ہی ڈرائنگ روم میں آیا تھا۔

”آپ میرے دل کا حال جان لیتی ہیں نا تو بتائیے اس وقت میرا دل کیا چاہ رہا ہے؟“

”بیٹے وہ آنکھوں میں شرارت کی چمک لیے مسکرائے۔“

”میرے بیٹے کا دل اس وقت گرم گرم ہوا تھے۔“ اس کے ساتھ آلیٹ کھانے کو چاہ رہا ہے۔“ اس کے سو فیصدی اندازے پر وہ بے اختیار قہقہہ لگا کر ہنس پڑا۔

اسے ہمیشہ سے اپنی ماں سے بڑی عقیدت تھی، ہر بچے کی طرح وہ بھی اپنی ماں سے لاڈ لگاتا تھا۔ اسے اپنی ماں سے شدید محبت تھی۔ زندگی کے سترہ سالوں میں ایک بار بھی وہ اپنی ماں سے الگ نہیں ہوا تھا۔ اس کی ماں بیٹے کی اس قدر محبت جانتی تھی

اسی لیے وہ خود بھی اس سے کبھی دور نہیں ہوئی تھیں۔ اسی لیے ہی انہوں نے اس کے اسکول میں چاب کر لی تھی۔ فطری سی بات ہے کہ ہر بچے کو اپنے والدین سے محبت ہوتی ہے جو قدرت کی طرف سے اس کے خمیر میں شامل کر دی جاتی ہے لیکن ان کا بیٹا باقی بچوں سے الگ تھا۔

ان کے دو بچے ایک بیٹا اور بیٹی اور بھی تھے لیکن شاہ زیب جیسے حساس نہیں تھے وہ عام بچوں کی طرح نارمل سا رویہ رکھنے والے بچے تھے جب کہ شاہ زیب بہت منفرد فطرت کا مالک تھا۔

انہیں اپنے دونوں بیٹوں سے محبت تھی لیکن وہی فطری سی بات کہ چھوٹا ہونے کی وجہ سے شاہ ان کے زیادہ قریب تھا۔ بڑے بھائی زوہیب کے ہاسٹل جانے کے بعد ان کی ساری توجہ و پیار کے لیے وہ اکیلا رہ گیا تھا۔ ان ماں بیٹے کی سانسیر۔ دوسرے کو دیکھ کر چلتی تھی۔

اس کے سامنے ناشتہ رکھ کر وہ بڑی محبت سے اسے ناشتہ کروانے لگیں۔ وہ سترہ سال کا خوب صورت نوجوان تھا لیکن آج بھی چار سالہ زر کی طرح ماں کے ہاتھ سے کھاتا تھا۔

”اونٹ جتنے لمبے ہو گئے ہو پھر بھی بچوں کی طرح ماما کے ہاتھ سے کھاتے ہیں۔ اب تو بخش دو ماما کو۔“

زوہیب نے بیٹھے ہی اسے چھیڑا تھا۔

”ماما! جلنے کی بو آرہی ہے نا؟ دیکھیے تو زوہیب جل کر کوئلہ تو نہیں ہو رہا؟“ وہ معصوم سی شکل بنا کر بولا تو زوہیب کے ساتھ اس کے ماما، بابا بھی مسکرائے۔

”ہاں تو تم نے ماما پر پورا قبضہ جما لیا ہے۔ جیسے ماما پر صرف تمہارا ہی حق ہے۔ اب اسے کھل کر گلاب بننے سے تو رہا۔“ جل کر کوئلہ ہی بنوں ہاں ماما۔“

”ماما..... ماما آپ کو بھی اپنے شاہ کے علاوہ کوئی نظر نہیں آتا؟“

”چھوڑیں ماما! جلنے والوں کو جلنے کا بہانہ چاہیے۔“



دھیان مت دیں ادھر ادھر کی باتوں پر۔“ انہیں کچھ کہنے کے لیے منہ کھولتے دیکھ کر وہ زویب کی طرف منہ چڑھا کر بولا۔ زویب نے مصنوعی غصے سے اسے گھورا تھا۔

”وین والا ابھی تک آیا کیوں نہیں؟ اب تک تو آ جانا چاہیے تھا۔“ شاہ کو ناشتہ کروانے کے بعد وہ گھڑی پر نظر ڈال کر برتن سمیٹنے لگیں۔

”انہیں میں نے بیچ کر کے منع کر دیا ہے ماما۔“ وہ عینکین سے ہاتھ صاف کرتے ہوئے بولا۔

”کیوں؟“ ان تینوں نے اسے دیکھا تھا۔

”بابا ہیں نا، بابا چھوڑ آئیں گے ہمیں۔“ وہ پہلے سے ہی پلان ترتیب دے چکا تھا۔

”او کے چلو اسی بہانے میں عثمان (دوست) سے بھی مل لوں گا۔“

”زویب، زری کو بھابھی کے پاس چھوڑ آنا او کے۔“ چادر پہنتے ہوئے ماما بولیں۔

”کیا مطلب؟ تم نہیں جا رہے ہمارے ساتھ؟“

شاہ زیب کی سوالیہ نظریں اس کے چہرے پر مرکوز ہوئیں۔

”نہیں یار! تم جاؤ مجھے کام ہے میں وہ کھل کر لوں گا۔“

”سچ کہہ رہے ہو؟“

”میں جھوٹ کیوں بولوں گا یار؟“ اس کا جواب سن کر وہ جانے لگا۔ لیکن پھر نہ جانے دل میں کیا سانس کی وہ پلٹا۔

”اسکول تک تو جا سکتے ہوتا..... ہمیں چھوڑ کر بابا کے ساتھ واپس آ جانا پھر کرتے رہنا اپنے کام۔“

زری کو اٹھا کر اس کا ہاتھ پکڑے وہ زبردستی اسے باہر لے آیا۔

راستے میں بھی دونوں کی نوک جھونک چلتی رہی۔ اسکول گیٹ کے سامنے گاڑی روک کر اس کے بابا اور ماما گاڑی سے اترے، وہ کچھ دیر بیٹھا رہا اور پھر

زویب کے ساتھ وہ بھی اتر تھا۔

”چلو نا شاہ۔“ اسے کھڑے دیکھ کر اس کی ماما پلٹ کر بولیں۔

”آپ چلیں ماما میں آ رہا ہوں۔“ انہیں بھیج کر وہ تھوڑی سی دیر زویب اور زری کے ساتھ کھڑا رہا۔

”ماما سے بدگمان مت ہوا کرو زویب۔ وہ تم سے بھی اتنا ہی پیار کرتی ہیں جتنا مجھ سے کرتی ہیں۔ بس میں ہی انہیں اپنے ساتھ لگا کر تمہاری اور زری کی محبت بھی لے لیتا ہوں۔ حالانکہ میں جانتا ہوں ماما پر تمہارا بھی حق ہے لیکن پتہ نہیں کیوں میں..... مجھے ہر

پل ہر لمحہ یہی لگتا ہے جیسے ماما کی محبت و توجہ سمیٹنے کے لیے میرے پاس صرف یہی وقت ہے۔ تمہیں مجھ پر غصہ ہے میں جانتا ہوں لیکن آج کے بعد ایسا نہیں ہوگا

میں وعدہ کرتا ہوں آج کے بعد تمہارے حصے کی توجہ و پیار تمہیں ہی ملے گا۔ بس تم میری پچھلی باتیں معاف کر دو۔“

”یہ تم کیسی باتیں کر رہے ہو شاہی، میں جانتا ہوں ماما مجھ سے بھی پیار کرتی ہیں۔ وہ ماں ہیں۔ ماں کی محبت پر شک کر کے اور ان سے بدگمان ہو کر میں گناہ

گار نہیں بننا چاہتا۔ یہ تو میں تمہیں تنگ کرنے کے لیے الٹا سیدھا بول لیتا ہوں۔ مجھے اچھا لگتا ہے تمہیں تنگ کرنا۔ تمہیں غصہ دلا کر بہت مزہ آتا ہے۔ مہینہ دو مہینے

بعد گھر آ کر دو دن تمہارے ساتھ گزار کر ہی مجھے لگتا ہے۔ میں نے اپنی ساری زندگی جی لی شاہ۔ اور تمہیں لگتا ہے مجھے تم پر غصہ ہے۔ نہیں میرے یار مجھے ماما اور تم سے کوئی گلہ نہیں۔ میں نے تم سے پہلے ماما کی محبتیں چار سال تک اکیلے ہی سمیٹی ہیں۔ ماما سے لاڈ

اٹھواتے تم ہی اچھے لگتے ہو آئندہ..... آئندہ ایسی غیروں والی باتیں نہیں کرنا۔ ورنہ میں تمہارے اس

لبے قد کا بالکل بھی لحاظ نہیں کروں گا۔“

”سمجھے۔“ اسے گلے لگاتے مسکرایا۔

”جھینکس۔“

”اد کے! اب تم جاؤ دیر ہو رہی ہے تمہیں۔“

دیکھو بابا واپس بھی آ گئے ہیں۔ اس سے الگ ہونے زویب نے گھڑی کی طرف اشارہ کیا۔

”چاہ بھائی مدھے آپ کے تات دانا اے۔“ (شاہ بھائی مجھے آپ کے ساتھ جانا ہے) زری اپنی تات زبان میں منہ بہرے ہوئے بولی۔

”آپ کی طبیعت ٹھیک نہیں ہے نا بے بو۔ آپ زویب بھیما کے ساتھ ڈاکٹر انکل سے مل آؤ اڈو کے۔“

”نہیں مدھے آپ کے تات دانا ہے۔“ (میں مجھے آپ کے ساتھ جانا ہے)۔

”آپ گھر جاؤ میں اسکول سے آتے ہوئے بیٹے بے بو کے لیے بہت ساری چاکلیٹ لاؤں گا۔ آپ ہے ناں؟“ اس کے گیلے گالوں کو چومنا بہت پیار سے بولا۔

”کتنے چاکلیٹ؟“

”جتنی آپ کہوگی۔“ وہ مسکرایا۔

”اتنی۔“ وہ دونوں ہاتھ پورے پھیلا کر بولی۔

”او کے میڈم۔ زویب گھر جا کر برتن دھو لیتا میرے انتظار میں نہیں بیٹھنا اور بابا آپ پلاؤ بنا لیتے گا۔ ماما آنے کے بعد کافی تھکی ہوئی ہوتی ہیں۔“ اس کی چالاکی پر زویب اور بابا مسکرائے تھے۔

”او کے سر اللہ حافظ۔“ اس کے بابا نے با آغوش سلوٹ کیا۔ وہ تینوں ہی ہنس پڑے۔

”اللہ حافظ۔“ زری کو پیار کر کے وہ اس کی طرف بڑھا۔ مین گیٹ پر پہنچ کر اس نے مڑا دیکھا

بابا اور زویب اسے ہی دیکھ رہے تھے۔ انہوں نے ہاتھ ہلا کر انہیں دیکھا اور گیٹ کے اندر غائب کیا۔

☆.....☆

تقریباً آدھے اسٹوڈنٹس ہال میں پہنچ چکا تھا۔ پورا ہال ہنستے مسکراتے چہروں سے بھر چکا تھا۔ بچے کے انگ انگ سے خوشی چھلک رہی تھی۔ یہ اپنے اپنے نتیجے کے لیے ایکساٹینڈ تھے۔ آج کے

بعد وہ اپنی ماما کو ڈھونڈنا سٹیج کے قریب آیا۔ وہ وہاں بھی نہیں تھیں۔

”سنو حذیفہ تم نے میری ماما کو دیکھا ہے؟“

حذیفہ جو معاذ کے ساتھ کھڑا تھا پلٹ کر اسے دیکھنے لگا۔

”روز ہی تو دیکھتا ہوں کلاس میں یار۔“ اس کی شرارت سمجھ کر وہ خود بھی مسکرایا۔

”میں آج، ابھی کی بات کر رہا ہوں یار۔“

”میری ماما کے ساتھ شاید آفس گئی ہیں۔“

”شاہ زیب ٹائم کیا ہو رہا ہے؟ پروگرام کب شروع ہوگا؟ اور زلیٹ کب تک ملے گا؟“ معزز کے لہجے میں بے چینی سی تھی۔

”سوا آٹھ ہو رہے ہیں۔ تمہیں جلدی کس بات کی ہے یار۔ نوبے تک شروع ہوگا شاید۔“ انہیں آج رزلٹ ملنا تھا جب کہ سیکشن بی میں سپر ز چل رہے تھے۔

”ابھی ٹائم ہے چلو آؤ میں تمہیں اپنی کل والی پکچرز دکھاؤں۔“ وہ تینوں آگے پیچھے معاذ کے ساتھ کلاس میں آئے تھے۔ ارد گرد دیکھتے معاذ نے بہت احتیاط سے اپنا موبائل پینٹ سے نکالا۔

”موبائل نیچے کرو میم دیکھ لیں گی۔“ کھڑکی کے پاس سے گزرتی نسیم شبانہ کو دیکھ کر حذیفہ نے اس کا موبائل والا ہاتھ نیچے کیا۔

”مورے، دائمی لالہ اور آخر میں اپنی بچپن کی منگیتر کی تصویریں دکھاتے معاذ کی شہد رنگ آنکھوں میں عجیب سی چمک اتری تھی۔ وہ ہاسٹل میں رہتا تھا۔

مہینہ بعد گھر جا کر وہ بہت ساری تصویریں کھنچوا لیتا تھا اور پھر پورا مہینہ اسی تصویروں کے سہارے گزارتا تھا۔ ابھی بھی تصویریں دکھاتے اس کا ذہن گھر پہنچا ہوا تھا۔

”ماما کی تصویریں دکھاتے ہوئے تم اتنے سرخ کیوں پڑ جاتے ہو؟“ حذیفہ نے شاہ زیب کو آنکھ

WWW.PAKSOCIETY.COM

RSPK.PAKSOCIETY.COM

ONLINE LIBRARY

FOR PAKISTAN

PAKSOCIETY1

f PAKSOCIETY

ماری۔ انہیں موقع مل گیا معاذ کو تنگ کرنے کا۔ اس نے جھینپ کر شاہ زیب کے ہاتھ سے موبائل چھینا۔ اس کی حرکت پر دونوں نے قہقہہ لگا کر تالی بجائی۔

”بوائز۔“ میڈم فاطمہ نے باہر سے انہیں آواز دی تھی۔

”چھپاؤ..... میڈم..... میڈم فاطمہ۔“ شاہ زیب کے ساتھ معیز اور حذیفہ نے بوکھلا کر باہر کی طرف دوڑ لگائی۔ جب کہ معاذ وہیں کھڑا موبائل پینٹ میں رکھنے لگا۔

”یس..... یس میم۔“ وہ تینوں ان کے سامنے نظریں جھکا کر کھڑے ہوئے۔

”شور کیوں ہو رہا ہے بیٹا؟ آپ کو معلوم ہے ناں ساتھ والے سیکشن میں پیپر ہو رہا ہے۔“ میڈم فاطمہ نے بین پر کیپ لگاتے ہوئے کہا۔ ان کے الفاظ سخت نہیں تھے۔ ہاں لہجہ ضرور سخت تھا۔

”سوری میم۔“ معاذ بھی ان تینوں کے ساتھ آکھڑا ہوا۔

”اب خیال رکھیے گا اوکے۔“ ان کی شخصیت میں عجیب سا رعب تھا۔

”اوکے میم۔ اب ہم جائیں میم؟“ شاہ زیب نے آہستگی سے ان سے اجازت طلب کی تھی۔

”یس۔“ اجازت ملتے ہی وہ چاروں ہال کی طرف بھاگے تھے۔

”تھینک گاڈ۔“ انہوں نے تمہارا سیل نہیں دیکھا۔ ورنہ آج ہماری پنشنٹ یعنی تھی۔“ معیز خدا کا شکر ادا کرتا کرسی پر گرنے والے انداز میں بیٹھا۔ آگے کی کرسیاں بھر چکی تھیں وہ درمیانی کرسیوں پر بیٹھے۔

”پیری کرسی کا خیال رکھنا میں آ رہا ہوں۔“ اپنی ماما کو آفس جاتے دیکھ کر اس نے معاذ سے کہا۔

”ماما۔“ آفس اس وقت بالکل خالی تھا وہ بھاگ کر ان کے گلے لگا۔

”کیا ہوا بیٹا؟“ اس کے یوں گلے لگنے سے وہ

پریشان ہو انہیں۔

”کچھ نہیں ماما۔ بس دل چاہا آپ کے گلے لگوں۔“ وہ ان کے ہاتھ عقیدت سے چومنے معصومیت سے بولا۔ انہوں نے مسکرا کر اس کے چوڑے ماتھے پر بوسہ لیا۔

”ہال میں چلیں ماما۔“ اس کے لہجے میں محسوس کی جانے والی بے چینی تھی۔

”تم جاؤ میں یہ کاپیاں فاطمہ کو دے کر آ رہی ہوں۔“ وہ اس کے ساتھ ہی آفس سے نکل آئیں۔ ان کا ہاتھ تھا وہ کوریڈور عبور کرتا ہال تک آیا۔

”جلدی آئیے گا ماما۔“ ان کا ہاتھ چھوڑتے وہ بالکل چھوٹے بچوں کی طرح بولا۔ وہ جانتی تھیں ان کا ”شاہ“ ان کو دیکھے بغیر بے چین ہو جاتا ہے۔ اس کی اس قدر محبت پر وہ فخر سا محسوس کرتی تھیں۔ انہیں اپنے شاہ سے بہت سی امیدیں تھیں۔ وہ کئی بار تصور کی آنکھ سے شاہ کو اپنے پسندیدہ روپ میں دیکھ چکی تھیں۔

”معاذ کہاں ہے حذیفہ؟“ وہ ہال میں آیا تو معاذ نہیں تھا جب کہ حذیفہ اپنی کرسی پر بیٹھا ہوا تھا۔

”وہ سر۔“

”دھڑ دھڑ دھڑ۔“ حذیفہ نے کچھ کہنے کے لیے منہ کھولا ہی تھا کہ ماحول میں ایک دم شور سا اٹھا۔

”یہ کیسی آواز تھی؟“ تمام بچے کرسیاں چھوڑ کر کھڑے ہو گئے تھے۔ وہ فائر کی آواز تھی جو کافی قریب سے سنائی دی تھی۔ تمام بچے منتشر ہو چکے تھے۔ ہر طرف افراتفری کا سماں تھا۔ ہر ایک کو ہال سے نکلنے کی جلدی تھی۔ زرد، رنگت، ہراساں چہرے، بھیگی آنکھوں میں زندگی کی امید لیے ہر ایک جان بچانے کی کوشش میں تھا۔ ان کا اسکول پر غماں کر دیا گیا تھا۔

پشاور آرمی پبلک اسکول کے درود یوار معصوم بچوں کی چیخ و پکار اور گولیوں کی آواز سے گونج اٹھے۔ قائد اعظم کی پاک مرز میں اس کھلے ظلم پر لرز رہی تھی۔

یہ کون لوگ تھے جو معصوم بچوں کو اکھاڑتے آئے تھے۔ یہ کون سے اسلام کے والے تھے جو بے گناہ صاف و شفاف بچوں کو خون میں رنگتے چلے گئے؟ یہ کون سا کلمہ والے تھے جو بنتے مسکراتے چہروں کو ہمیشہ لیے دیران کر گئے۔ یہ کون سے نبی کے ماننے والے تھے جو معصوم امت محمدی کو موت کے گھاٹ اتارتے گئے۔ یہ کون سے خدا کو ماننے والے تھے جو خدا کے دل معصوم بچوں کو مارتے ہوئے لمحہ بھر خود خدا سے نہیں کانپتے؟

ہر طرف ہر جگہ معصوم بچے ٹوٹی ہوئی کرسیوں کی دانوں کی طرح زمین پر گرتے گئے۔ چند کرسیاں قیامت برپا ہو گئی تھی۔ پورے اسکول میں رونا کی ہولی شروع تھی۔

”مجھے ڈر لگ رہا ہے شاہ..... مجھے..... مجھے..... چھپا لو..... پلیز وہ ہمیں مار دیں گے۔ وہ ہمیں بھی مار دیں گے۔“ حذیفہ کا خوب صورت چہرہ آنسوؤں سے کھل چکا تھا۔

وہ اپنی نظروں کے سامنے اپنے دوستوں کو تڑپ کر مرنے دیکھ رہے تھے۔

”اللہ..... اللہ سے دعا کرتے ہیں۔ حذیفہ ہمیں بچا سکتا ہے۔ یاد نہیں ماما نے کہا تھا اس کے کمر کے بغیر درخت سے ایک پتہ تک نہیں آسکتا۔ حذیفہ سے کہتے ماما کے ذکر پر اس کے آنسو بھی نکلے۔“ پتہ نہیں اس کی ماما کہاں تھی؟

”اس سے آگے اس سے سوچا ہی نہ گیا۔“

”چلو شاہ زیب۔“ ایک دوسرے کا ہاتھ دھرتے دو دنوں بچوں کے بل چلتے ہال سے نکلے۔ کوریڈور میں بھاگتے ہوئے ان دونوں نے بہت سارے بچوں میں معاذ کی لاش کو بھی دیکھا تھا۔ وہ دونوں بھاگتے ہوئے میڈم کے قریب آئے۔ جو بے تحاشا روتے ہوئے بچوں کو باہر نکال رہی تھی۔

انہیں ہال سے ایک زوردار سہا کے کی آواز سنائی دی تھی۔

حذیفہ بھاگ کر میڈم کے سینے سے آگے۔

”یہ..... یہ کیا ہو رہا ہے میڈم؟ یہ کیوں ہو رہا ہے؟ ہمارا قصور کیا ہے میڈم؟ ہمیں بچالیں میڈم..... ہمیں.....“ ایک مضبوط ہاتھ نے اسے میڈم سے الگ کر کے زمین پر گرایا تھا۔

”یہ..... تمہیں کیا بچائے گی..... یہ خود کو بھی نہیں بچا سکتی۔“ بڑی بڑی دائڑھیوں والے دو آدمیوں نے ان کے سامنے ہی ان کی میڈم کو گولیاں مارنے کے بعد جلا دیا اور پھر وہاں بھی دھڑا دھڑا لاشیں گرائیں۔ بہت ساری آنکھیں زندگی کی امید لیے بند ہو گئی تھی۔

”پلیز..... پلیز انکل ہمیں مت ماریں..... ہم..... میں نے..... میں نے کچھ نہیں کیا۔ ہم بے قصور ہیں۔ مجھے مت ماریں۔“

حذیفہ نے جان بچانے کی آخری کوشش کی۔ وہ جیسے ان کے پیر پڑنے لگا اس کی منت سماجت کا انداز ایسا تھا کہ ایک لمحے کے لیے وہ شخص بھی ساکت ہوا تھا لیکن اگلے ہی پل سر جھٹک کر اس نے مشین گن کا رخ حذیفہ کی طرف موڑا۔ شاہ زیب لپک کر اس کے سامنے آیا تھا۔ اپنے دوست کو بچانے کے لیے وہ گولیوں کے سامنے آیا ایک شور کے ساتھ کئی گولیاں اس کے جسم کے آر پار ہوئیں تھیں اور پھر ٹھیک اسی لمحے اس نے حذیفہ کو بھی گرتے دیکھا تھا۔ اس کی آہ و بکا کوئی رنگ نہیں لائیں۔ شاہ نے زمین پر پڑے پڑے ہی اس کے جسم کو ساکت ہوتے دیکھا تھا۔

تم نے کتنی بے رحمی سے مار ڈالا ہے۔

ایک بار میری ماں سے تو پوچھا ہوتا کتنا ڈالا تھا میں اس کی بھیگی بڑی بڑی تیلی آنکھوں میں، ماما، بابا، زویب اور زری کے چہرے دھندلا سے گئے تھے۔

”ماما۔۔۔ وہ درد سہہ نہیں پارہا تھا۔ ہر ذی نفس تکلیف میں سب سے پہلے اپنی ماں کو آواز دیتا ہے۔ اس نے بھی اپنی ماں کو پکارا تھا۔“

”شاہ!“

دوسری طرف اس کی ماں کا دل پھڑ پھڑا کر گہرے کسی بہت گہرے پاتال میں گرنا چلا گیا۔ وہ دل تمام کر داس روم کا دروازہ کھولنے لگیں۔

”یہ کیا کر رہی ہو تم؟“ دوسری ٹیچرز نے انہیں پیچھے دھکیلا۔

”شاہ۔۔۔ میرا شاہ زیب۔۔۔ وہ۔۔۔ وہ وہاں اس نے۔۔۔ میرے شاہ نے مجھے آواز دی ہے۔ وہ مجھے بلا رہا ہے ثناء۔۔۔ وہ۔۔۔ اسے تکلیف ہو رہی ہے۔ میں جانتی ہوں ثناء۔ وہ تکلیف میں ہے۔۔۔ مجھے جانے دو۔۔۔ مجھے میرے بیٹے کے پاس جانے دو۔“ متغیر رنگت کے ساتھ بے ربط جملے ادا کرتے وہ سسکیوں سے رونے لگیں۔ ان کے ساتھ واش روم میں پناہ لینے والا ہر چہرہ اپنی بے بسی پر رو رہا تھا۔ آنسو ٹوٹ ٹوٹ کر ان کے چہرے پر گہرے تھے۔

☆.....☆

دن کا اجالا شام اور شام کا ملگجا اندھیرا رات کی سیاہی میں بدلنے لگا تھا لیکن صبح سے شروع ہونے والا خون ریزی کا کھیل ابھی تک جاری تھا۔

پاک فوج اپنی بھرپور کوشش کے باوجود ابھی تک فتح حاصل کرنے میں ناکام تھی۔ ایک ہی دن میں کئی مائیں بے اولاد ہو گئی تھیں اور نہ جانے کتنی ماؤں کی دل کی بستیاں اجڑنی تھیں۔ کتنے زندگی کے چراغ بجھنے تھے۔ والدین اسکول سے نکالے جانے والی ہر ایک لاش اور زخموں میں اپنے بچوں کو دیکھنے کے لیے ایسولینس کی طرف دوڑتے۔

”بابا۔۔۔ میرا شاہی۔۔۔ میری ماما۔۔۔ کہاں ہے بابا؟ ماما اور شاہی ابھی تک باہر کیوں نہیں آئے ان سے کہیے نا بابا وہ میری ماما اور شاہی کو باہر نکالیں۔“

شاید وہ انتظار کرنے کی اذیت سہتے سہتے تھک چکا تھا۔ اپنے بابا کے گلے لگے وہ چیخ کر رونے لگا۔ اس کے بابا کی آنکھوں سے نکلنے والے کئی آنسو زوہیب کی شرٹ میں جذب ہوئے تھے۔

☆.....☆

ہسپتال میں بھی وہی منظر تھا۔ ہر طرف وہی پریشان، خوف زدہ چہرے، ایسولینس کی شور مچانی آوازیں ایک انفراتفری کا سماں تھا۔ کوئی آ رہا تھا کوئی جا رہا تھا۔ آپریشن تھیٹر کے باہر کھڑے لوگ اللہ کے حضور اپنے معصوم بچوں کی زندگی کے لیے گڑگڑا رہے تھے۔

”ظاہر۔۔۔“ راہداری میں بھاگتے طارق نے بھائی کو آواز دی۔ ان کی آواز میں کئی خدشے بول رہے تھے۔

”ٹھوڑی دیر پہلے ہی ظاہر نے انہیں فون کر کے فوراً ہسپتال پہنچنے کا کہا تھا۔ وہ اندھا دھند بھاگتے زوہیب کے ساتھ ہسپتال پہنچے تھے۔ بھائی کے گلے لگتے ہی ان کے ضبط کے تمام بند ٹوٹ چکے تھے۔“

”دعا کریں ظاہر بھائی ہمارے شاہی کو کچھ نہ ہو۔۔۔ کچھ نہ ہوا۔۔۔“

☆.....☆

اپنی تمام تر کوششوں کے باوجود ڈاکٹر زانا کام ہو چکے تھے۔ وہ آرمی کمانڈر طارق خان کے خوب صورت لاڈلے بیٹے شاہ زیب کو نہیں بچا سکے۔ چاہ کر بھی اسے زندگی نہیں دے سکے۔

اس کی خوب صورت نیم دانیلی آنکھوں کو بند کرتے ڈاکٹر ایک بار پھر خون کے آنسو رو پڑے۔ صبح سے کئی خوب صورت معصوم چہرے ان کے سامنے زندگی سے ناتہ توڑ چکے تھے۔ وہ اپنے پورے اسٹاف سمیت رو رہے تھے۔ آج ہر آنکھ نم تھی۔ ہر دل خون کے آنسو رو رہا تھا۔ ہر روح لرز رہی تھی۔ ہر ماں تڑپ رہی تھی۔

”واہ کیا خوب پسند تھی تیری اے فرشتہ۔۔۔ تم نے پھول بھی وہ نے جو سارے گلشن کو ویران کر لئے۔“ وہ معصوم پھول کھلنے سے پہلے ہی مرجھا گیا۔ بلکہ مسل دیے گئے۔ ابھی تو ان کلیوں کے کھلنے کی گھنٹی۔ ابھی تو ان کے خواب دیکھنے کے دن تھے۔ ابھی تو والدین بہت ساری امیدیں لگائے بیٹھے۔ ابھی تو وہ خواب دیکھنا شروع ہوئے تھے اور تعبیر لانے سے پہلے ہی ان کی آنکھوں سے خواب نوج لیے گئے۔ کیسے دل تھے ان کے جو معصوم پھولوں کے جڑ سے اکھاڑ پھینچے تھے۔ کیا لمحہ بھر انہیں خوف خدا مل گیا؟

معصوم پھولوں کو مارتے ان کے ہاتھ کیا کھل بھی نہیں کانپے؟ ایسے ہی لوگوں کے لیے اللہ تعالیٰ نے قرآن مجید میں ارشاد فرمایا: ”اور ان کے دلوں اور کانوں پر مہر ہے اور آنکھوں پر پردہ ہے۔ اور ان ہی لوگوں کے لیے دردناک عذاب ہے۔“

ڈاکٹر آئی سی یو سے باہر آئے۔ زوہیب لپک کر بڑی امید سے ان کے پاس گیا تھا۔

ڈاکٹر نے اس کے کندھے پر ہاتھ رکھا اور گئی اس سر ہلایا تھا۔ اس کا دل ڈوب کر ابھرا تھا۔ اس نے سامنے سے ہٹا کر وہ بھاگتے ہوئے آئی سی یو سے آیا۔ جہاں موت کی خاموشی اوڑھے اس کا پیارا بچہ ہمیشہ کے لیے انہیں چھوڑ چکا تھا۔ اس کا ذہن، اس کی طرح ماؤف ہو چکا تھا۔

”شاہی۔۔۔ شاہ تو تم نے اپنا دھرہ پورا کر دیا۔۔۔ ماما۔۔۔ ماما کی محبت و توجہ میرے لیے چھوڑ کر خود چلے گئے۔ کیوں کیا تم نے؟ کیا بولو نا شاہی۔۔۔ دیکھیے نا چاچو یہ۔۔۔ شاہی کی کہہ کیوں نہیں رہا؟۔۔۔ بابا۔۔۔ بابا یہ آنکھیں کیوں نہیں کھول رہا؟ یہ سن نہیں رہا بابا؟ شاہی چلا گیا بابا شاہی چلا گیا۔“ وہ دیوانوں کی طرح بھاگتا کبھی چاچو، کبھی بابا، تو کبھی ساکت پڑے شاہ زیب سے کہہ رہا تھا۔

صبح اسکول کے لیے ہنستے مسکراتے چہرے کے

ساتھ گھر سے نکلنے والا شاہ زیب واپسی میں چار کندھوں پر گھرا لایا گیا۔

رات گیارہ کے قریب پاک آرمی نے ان درندوں کو جہنم رسید کر کے فتح حاصل کر لی تھی لیکن تب تک بہت سی ماؤں کا بہت بڑا نقصان ہو چکا تھا۔ کسی کا شاہ، کسی کا حذیفہ، کسی کا معاذ، کسی کا معیز اور بھی بہت سے لوگوں کے پیارے نہیں رہے تھے۔ انہیں ہمیشہ کے لیے چھوڑ کر موت کی نیند سو گئے تھے۔ ایک سو چالیس زندگیوں کے چراغ بجھ گئے تھے۔

غم و خوف سے غڈ حال گرتے پڑتے اپنے اپنے گھروں کو پہنچنے والوں میں ایک اس کی ماں بھی تھیں۔ انہیں چاچو کے ساتھ زندہ سلامت آتے دیکھ کر زوہیب بھاگ کر ان کے سینے سے لگا۔

”آپ نے دیر کر دی ماما۔ آپ نے دیر کر دی۔ کچھ بھی نہیں رہا ماما۔۔۔ سب ختم ہو گیا۔۔۔ ہمارا۔۔۔ ہمارا شاہی چلا گیا ماما۔۔۔ وہ ہمیں چھوڑ کر چلا گیا۔ ایسا نہیں ہونا چاہیے تھا ماما۔۔۔ ایسا نہیں ہونا چاہیے تھا۔“

ان کے کانوں میں جیسے زوہیب نے گرم پگھلا ہوا سیسہ انڈیل دیا تھا۔ وہ پتھرائی نظروں سے سخن کے بیج چارپائی میں زندگی کی جنبش سے محروم ساکت پڑے اپنے لاڈلے کو کفن میں لپیٹا دیکھ رہی تھیں۔

لوگوں کا ہجوم چھیرنی ہارے ہوئے جواری کی طرح اس کے قریب آئیں۔ اس کی خوب صورت مڑی ہوئی پلکوں، ناک، کٹاؤ والے ہونٹ ایک ایک نقش کو دیکھتی انہیں اس کی پیدائش کا دن یاد آیا اس کے بعد اس کا پہلا قدم اٹھانا، اس کا پہلی بار ماما بولنا، اسکول جانا، ہنسا کھیلنا یہاں تک کہ آج صبح آخری بار ان کے گلے لگنا ایک ایک کر کے ساری باتیں یاد آئیں گئیں۔

”نہیں۔۔۔ نہیں شاہی بیٹا۔۔۔ نہیں ایسا مت

کر۔ آہستگی سے ہمیں وہ یک دم چہنچہنے لگیں۔ ان کی بھابھی ان کے ساتھ لگ کر پھوٹ پھوٹ کر رونے لگیں۔

”اٹھو بیٹا، اٹھو میرے لیے۔ اپنی ماما کے لیے..... دیکھو میں..... میں رو رہی ہوں بیٹا..... تم تو میری ہر بات مان لیتے ہو۔ پھر اب کیوں نہیں مان رہے۔ کیوں نہیں سن رہے میری بات بیٹا۔ بات کرونا شاہ..... کچھ تو بولو..... یوں خاموشی کی مار مت مارو مجھے..... بیٹا مت کرو ایسا..... مت کرو۔“

”دیکھیں اماں میرا شاہ..... میرا شاہی مجھ سے نہیں بول رہا۔ شاہی ناراض ہو گیا ہے مجھ سے اماں..... اسے کہیے نا اماں اپنی ماں سے ناراض نہیں ہوتے..... کوئی ہے جو میرے شاہی کو اٹھائے؟ اللہ کے واسطے کوئی تو اسے اٹھاؤ۔ کوئی تو جگاؤ میرے شاہی کو خدا کے واسطے..... خدا کے واسطے.....“ وہاں موجود سب کے دلوں میں سوئیاں ہی چہنچہنے لگیں۔ ایسی سوئیاں جس کی چہنچہن دل سے ہوئی روح میں سرایت کر گئی۔ ان کی چہنچہن عرش کو ہلانے لگیں۔ ان کے دل پر چوٹ لگی تھی ان کے سوچنے سمجھنے کی صلاحیتیں ختم ہو گئی تھیں۔

”یہ کیا ہو گیا شارق بھائی؟..... یہ کیا ہو گیا؟“ جواں سالہ بیٹے کی اچانک موت..... بیوی کی غیر ہوتی حالت، یک دم ہی ان کے کندھوں پر بوجھ بڑھا تھا۔ ایک ہی دن میں بوڑھے اور برسوں کے بیمار لگنے لگے تھے۔ خود سے بڑے بھائی کے گلے لگے طارق دھاڑیں مار کر رونے لگے۔ آنسوؤں کا ایک بڑا گولا شارق کے گلے میں پھنسا۔

”صبر کرو طارق..... صبر کرو..... شہیدوں کے لیے روتے نہیں..... خود کو مضبوط بناؤ..... حوصلہ کرو۔ ہم کچھ نہیں کر سکتے ہم سب بے بس ہیں..... چپ کرو میرے بھائی چپ کرو۔“

”کیسے..... کیسے کروں صبر شارق بھائی.....“

میرے جگر کا ٹکڑا..... میرا بیٹا میرا شاہی چلا گیا۔ میں ایک بازو سے محروم ہو گیا اور آپ کہتے ہیں میں صبر کروں۔ میں روؤں بھی نا؟ میرا ہنسا مسکراتا معصوم بچہ میری آنکھوں کے سامنے کفن میں لپٹا پڑا ہے اور آپ چاہتے ہیں میں حوصلہ کروں۔ بتائیے مجھے کیسے کر لوں میں صبر؟ کیسے رکھوں میں حوصلہ بلند آواز میں روتے طارق کہیں سے بھی آرمی کمانڈر نہیں لگ رہے تھے۔ وہاں سب کی آنکھیں اشکبار تھیں۔

اور پھر اسے لحد میں اتارتے ہوئے وہی شارق جو بھائی کو صبر کی تلقین کر رہے تھے۔ ہچکچوں سے رونے لگے۔ انہیں لگا ان کا دل پھٹ جائے گا لہذا لحد میں اتانے کے بعد کسی میں بھی اتنا حوصلہ نہیں تھا کہ اس کے خوب صورت چہرے کو ہمیشہ کے لیے خاک کی چادر اوڑھائیں۔ لیکن انہیں اللہ کا حکم ماننا تھا اور اسے خاک کے سپرد کرنا ہی تھا سو دل پر پھر رکھے طارق اپنے جگر کا ٹکڑا اپنا شاہی ہمیشہ کے لیے خاک کے سپرد کر گئے۔

☆.....☆

آج پورے پانچ دن ہو گئے تھے۔ ان کے شاہ کو گئے ہوئے تعزیت کرنے والوں میں بہت سے میڈیا والے بھی تھے جو ان سے طرح طرح کے سوالات کر رہے تھے لیکن وہ ایک بھی سوال کا جواب نہیں دے پائے۔ بس خاموشی سے ان کے سوال سنتے انہیں دیکھتے رہے۔ جو بظاہر ان سے ہمدردی لیکن حقیقت میں اپنے اپنے چوٹلوں کے لیے رپورٹ تیار کرنے آئے تھے۔ وہ انہیں کیسے بتاتے کہ محض پانچ دنوں میں ان کی زندگی کیا سے کیا ہو گئی تھی اور ان کی بیوی وہ تو جیسے دیوانی ہو گئی تھیں۔ پچھلے پانچ دنوں وہ بل بھر نہیں سوئی تھیں۔ اس کے کمرے میں بیٹھی وہ شاہ کے ایک ایک چیز کو گھنٹوں تک کبھی اس کے پہلے سے پریس ہوئے کپڑے پھر سے پریس کر کے رکھتیں تو

رداؤ انجسٹ 116 مارچ 2015ء

بھی اس کے شوز پاس کر میں اور سی اس کی لے کر بیٹھیں۔ اس کے بند پر یوں ہاتھ پھیرتے اس کے بالوں میں پھیر رہی ہوں۔ ابھی وہ الماری میں اس کے ہینگ کیے کپڑے پھر سے سے رکھ رہی تھیں۔

”ماما۔“ معاً انہیں شاہ کی آواز سنائی دی۔ شاہ دروازے میں کھڑا مسکرا رہا تھا۔ انہیں اپنی بڑھتے دیکھ کر وہ پلٹ کر جانے لگا۔

”شاہ..... میرا بیٹا..... یہا..... یہاں آؤ..... رکو بیٹا۔ بات سنو میری بات تو سنو بیٹا رکو۔ شاہ۔“ دروازے کی طرف پاگلوں کی طرح ان کا پاؤں مڑا اور دھڑام سے گھری..... منہ سے نکلنے والے خون کی پروا کیے بغیر وہ کی طرح اٹھیں۔

”شاہی اپنی ماما کے لیے رکھو..... میرا سنو۔“

”ہوش کرو بیٹا۔ تمہارا بیٹا اب کبھی نہیں آتا۔ وہ کہیں نہیں مر گیا تمہارا شاہ۔ مر گیا ہے وہ۔ تمہارا بھائی ابھی نہیں جھوڑنے لگیں۔“

”خبردار..... خبردار میرے بیٹے کو مرنا ہوا کہا تو

میرا بیٹا مرا نہیں وہ زندہ ہے..... وہ کبھی نہیں مسکتا..... میرا بیٹا شہید ہے اور شہید کبھی نہیں مرتے وہ ہمیشہ زندہ رہتے ہیں۔ اللہ نے شہیدوں کو زندہ قرار دیا ہے۔ پھر تم کون ہوتی ہو میرے شاہ کی ماما

کہنے والی۔ وہ زندہ ہے..... میرا شاہ زندہ ہے..... میرا شاہ زندہ ہے..... وہ نہیں مر سکتا وہ شہید نہیں ہے۔“ وہ ایک جملے کی گردان کر لگیں۔

روتے روتے وہ یک دم ہی سینے لگتیں۔ دونوں سے وہ ایسا ہی کر رہی تھیں۔ کبھی ہنستیں۔ طارق خان اپنی قابل اور خوبصورت بیوی کی حالت دیکھ کر پھوٹ پھوٹ کر رو پڑے۔ وہاں ہر ایک آنکھ ان کے حال پر اشکبار تھی۔ وہ

ہر ایک آنکھ ان کے حال پر اشکبار تھی۔ وہ

☆.....☆

قیامت ٹوٹ چکی تھی اس ماں پر جو اپنے بچوں کو دیکھ کر جیتی تھی۔

قیامت ٹوٹ چکی تھی اس باپ پر جو اپنے بیٹے میں مستقبل کا ڈاکٹر ڈھونڈتا رہا لیکن آج کے ڈاکٹر اسے بچا نہیں سکے۔

قیامت ٹوٹ چکی اس بھائی پر جو ہر وقت اپنے بھائی سے اسی بحث میں لگا ہوتا تھا کہ میرا اسکول تمہارے اسکول سے کہیں زیادہ اچھا ہے۔

قیامت ٹوٹ چکی اس بہن پر جو آج بھی پوتلی زبان میں اپنے بابا سے پوچھتی ہے کہ..... ”بابا بھائی اسکول سے چاکلیٹ لے کر کب آئیں گے؟“

یہ تو صرف ایک شاہ کی مختصر سی کہانی تھی جس کے جانے کے غم میں اس کی ماں ذہنی توازن کھو چکیں۔ ذرا سوچئے اس ماں کا کیا حال ہوگا جس کے پانچ حافظ قرآن بیٹے ایک ساتھ موت کی وادی میں کھو گئے۔

”اس ماں کا کیا حال ہوا ہوگا جس کے صرف دو ہی بیٹے تھے جو اس کے سامنے تڑپ تڑپ کر لقمہ اجل بنے۔“

”اس ماں کا کیا حال ہوا ہوگا جس کے نو بیٹیوں کے بعد پیدا ہونے والا خوب صورت معصوم بیٹا ماں بہنوں کا سہارا بننے سے پہلے ہی موت کی ابدی نیند سو گیا۔“

اور نہ جانے اور کتنوں کے بیٹے، ان کے شاہ ہمیشہ کے لیے ماما سے چھڑ گئے تھے نہ جانے ان کا کیا حال ہوا ہوگا۔

☆.....☆

رداؤ انجسٹ 117 مارچ 2015ء

WWW.PAKSOCIETY.COM

دروہہ جیت گیا نہیں



مجتب جب کسی عام چہرے پر اپنا ڈھانچا ڈالتی ہے، تو اس چہرے کو اتنا خاص اور روشن بنا دیتا ہے کہ اس سے زیادہ حسین کوئی دوسرا چہرہ نہیں ہوتا۔ مجھے ایسی کہانی انعم سفیر احمد کی بھی ہے۔

انعم سفیر احمد اپنے گھر میں اکلوتی اور بڑی سے چھوٹی ہونے کے ناتے ماں باپ کے علاوہ عائی کی بھی تھی بے حد لاڈلی اپنی ہر جائز و ناجائز ضد منوانے والی بے انتہا خوبصورت خوش مزاج اور پر اعتماد لڑکی ہوا کرتی تھی، مگر آج وہی ننٹ ننٹ سی لڑکی کسی لٹے پٹے مسافر کی مانند کسی اجڑے ہوئے ٹیڈ منڈ درخت کی مانند ہوتوں پر جامہ خانگی لیے اپنے آپ سے لاپرواہ خلا میں نہ جانے کیا تلاش کرتی ہے؟

چند سال پہلے کی بات ہے جب وہ گھر میں اکیلی بہت بور ہو رہی تھی، راحت بیگم گھر کا سوا سوا سٹاپ لینے مارکیٹ تک گئی تھی، بھائی ابھی تک آئے ہیں تھے وہ کچھ دیر یوں ہی بیوی آن کر کے جینٹل سرچنگ کرتی رہی تھی۔ پھر بیوی آئی وہ کئی دنوں میں جانے کے ارادے سے اٹھنے والی تھی کہ اس کے سہل پر کال آنے لگی اس نے بے دھیانی میں بنا اسکرین پر دیکھ لے گا بشن پیش کر دیا اور سہل کان سے لگا لیا۔

”السلام علیکم!“ عادت کے مطابق اس نے سلام کیا تھا۔

”وعلیکم السلام!“ جواباً اسے ایک انہنی خوبصورت اور گھمبیری مردانہ آواز سنائی دی۔

”جی آپ کون؟“ اس نے لمحہ بھر کے لیے کان سے ہٹا کر سہل کو گھورا اور پھر واپس کان سے لگاتے پوچھا تھا۔

”جی آپ نے مجھے نہیں پہچانا۔“ سہل کی طرف سے بڑی خوشدلی کے ساتھ پوچھا گیا۔

”نہیں۔“ وہ سپاٹ لہجے میں مختصر جواب دیا۔

”میں عمر اعظم فرام ایران۔“ سہل نے اپنی

طرف سے تعارف کی رسم ادا کی گئی۔

”ایکسیکیویزی مسٹر! میں کسی عمر اعظم کو نہیں جانتی س.....“

”سوری رائگ نمبر کہہ کر کال ڈسکنکٹ مت کریے گا۔“ انعم کی بات سچ سے اچھے اس نے جملہ کھل کیا تھا۔

”کیوں یہاں کوئی فرمائشی پروگرام چل رہا ہے کیا۔“ اس نے دانت پیستے ہوئے کہا تھا۔

”ایک چولی میں اپنے دوست کو کال کر رہا تھا، مگر اس کا نمبر مسلسل بڑی جا رہا ہے اور اب غلطی سے ہی صحیح لیکن آپ کی کال لگ چکی ہے، تو آپ مجھ سے کچھ دیر بات کر لیں میں بہت بور ہو رہا ہوں۔“

”تو میں کیا کروں؟“ اس نے سپاٹ لہجے میں پوچھا۔

”چلیں ایسا کرتے ہیں کہ ہم دوستی کر لیتے ہیں۔“ کچھ دیر سوچنے کے بعد عمر اعظم نے جیسے سچ کی راہ نکالی تھی۔

”دوستی لیکن میں تو آپ کو جانتی تک نہیں اور دوستی کر لوں؟“ اس نے کچھ دیر کے بعد الجھن آمیز انداز میں جیسے خودکلامی کے سے انداز میں کہا تھا۔

”بات کریں گی تو دوستی بھی ہو جائے گی اور جان پہچان بھی ہو جائے گی۔“ عمر اعظم نے اسے جیسے خود ساختہ الجھن سے نکالا تھا اور یوں ان کی دوستی کا آغاز ہوا تھا اور پھر کچھ ہی دنوں میں ان دونوں کی آپس میں بہت اچھی انڈر اسٹینڈنگ ہو گئی تھی۔ وہ لوگ فون پر گپ شپ کے علاوہ ٹیٹ پر بھی لمبی لمبی گفتگو کرنے لگے تھے اور پھر یہ دوستی کب محبت میں بدلی انہیں کچھ پتہ ہی نہ چل سکا۔

☆.....☆

”عمر تم کراچی کب آؤ گے؟“ اس رات اس نے عمر کے کال کرنے پر پوچھا تھا۔

”کیوں خیریت؟“ وہ چند پل کی خاموشی کے

بعد بولا تھا۔

”امی، ابو جلد از جلد میری شادی کر دینا چاہتے ہیں اور تم جانتے ہو کہ میں تمہارے علاوہ کسی اور کا تصور بھی نہیں کر سکتی کیا کہ شادی کرنا۔“

”یار! اتنی جلدی کیا ہے تمہارے پیرنٹس کو تمہاری شادی کی کوئی تم بوڑھی ہو رہی ہو۔“ وہ کچھ جھنجھلائے سے لہجے میں بولا تھا۔

”عمر! ہر ماں باپ کو بیٹی کے ہاتھ پیلے کرنے اور اسے اپنے گھر کا ہوتے دیکھنے کی جلدی ہوتی ہے۔“ اس نے کچھ ناراض لہجے میں کہا تھا۔

”ارے یار! میرا وہ مطلب ہرگز نہیں ہے۔“ وہ ایک دم ہی گھبرا گیا اس کی ناراضی کے ڈر سے۔

”سب چھوڑ دو تم یہ بتاؤ تم کب آؤ گے، میرے پیرنٹس سے ملنے؟“ اس نے ایک مرتبہ پھر اپنا سوال دہرایا تھا۔

”بہت جلد۔“ وہ کچھ سوچتے لہجے میں بولا تھا۔
”ٹھیک ہے میں انتظار کروں گی۔“ وہ جیسے مطمئن سی ہو کر مسکراتے ہوئے بولی تھی۔

☆.....☆

وہ کسی پتھر کے مجسمے کی طرح بے حس و حرکت بیٹھی تھی۔ راحت بیگم نے ایک افسردہ سی نظر اس کے چہرے پر ڈالی اور پھر عباس کو اشارہ کرتی باہر نکل گئیں۔ سفیر احمد تو پہلے ہی جا چکے تھے، عباس آہستہ سے اس کے قریب آ کر بیٹھا اور بنا کچھ کہے اپنا ہاتھ تسلی آمیز انداز میں اس کے سر پر رکھ دیا اور وہ تو جیسے سہارے کی تلاش میں تھی، اس کے شانے سے سر ٹکاتے پھوٹ پھوٹ کر رو پڑی تھی۔

”بھیا! میرے ساتھ ہی ایسا کیوں ہوا، میں نے کسی کا کیا بگاڑا تھا، میں نے تو جان بوجھ کر کبھی کسی کا دل نہیں دکھایا تو پھر میرا دل کیوں ٹکڑے ٹکڑے ہو گیا۔ اس سے بہتر تھا کہ عمر اعظم کبھی یہاں نہیں آتا، کم از کم اس کی محبت کا بھرم ہی رہ جاتا میرا دل اس

طرح سے ٹکڑے ٹکڑے تو نہ ہوتا، محبت کرنے کی اتنی بھیا تک سزا کیوں ملی مجھے؟
میرے دل کو ناسور بنا دے گی عمر اعظم کی محبت، اچھا نہیں کیا عمر اعظم نے میرے ساتھ۔ یہ بالکل اچھا نہیں کیا۔“ وہ ہچکچوں سے روتے ہوئے مسلسل بول رہی تھی اور پھر بے ہوش ہو گئی تھی عباس اسے بازوؤں میں لے کر باہر کی طرف بھاگا تھا۔

☆.....☆

عمر اعظم نے لمحہ بھر احمد دلا کے گیٹ کے باہر کھڑے ہو کر سوچا تھا اور پھر ڈور نیل پر انگلی رکھ دی تھی۔ گیٹ راحت بیگم نے کھولا تھا۔

”السلام علیکم! مجھے عمر اعظم کہتے ہیں۔“ اس نے شائستہ لہجے میں اپنا تعارف کروایا۔

”علیکم السلام! میں نے آپ کو پہچان لیا۔“ وہ اسے اپنے ساتھ لیے ڈرائنگ روم میں چلی آئیں۔

”دیکھو بیٹا! انعم میری اکلوتی بیٹی ہے۔ میں اسے اپنی نظروں سے اتنی دور ایران تو نہیں بھیج سکتی، اس لیے اگر آپ کو انعم سے شادی کرنی ہے تو یہاں کراچی میں میٹل ہونا پڑے گا، آپ اپنے گھر والوں کی رضامندی سے انہیں ساتھ لے کر آئیں پھر آگے بات ہوگی۔“ انہوں نے خاموشی کو توڑتے بات کا آغاز کیا تھا۔

”مجھے یہاں کراچی میں میٹل ہونے میں ذرا بھی اعتراض نہیں ہے مگر.....“ وہ کچھ کہتے کہتے چپ سا ہو گیا۔

”مگر کیا بیٹا؟“ انہوں نے ایک تادہبی نگاہ سامنے بیٹھے نہایت خوبصورت اور سنجیدگی لیے عمر اعظم پر ڈالی تھی۔

”وہ آنٹی!“ وہ الجھن آمیز انداز میں کہے نہ کہے کی شش و پنج میں گھرا تھا۔

”جو بھی مسئلہ ہے کھل کر بتاؤ۔“ اتنی دیر سے خاموشی کے ساتھ بیٹھے سفیر احمد نے گفتگو میں حصہ لیا۔

تھا۔ ”دیکھیں آنٹی! میں آپ لوگوں کو اور اسپیشل کو دھوکے میں رکھنا نہیں چاہتا۔ میں انعم سے محبت کرتا ہوں، اسے ہمیشہ خوش رکھنے کی گارنٹی دے رہا ہوں مگر ایک بات ایسی ہے جس کے لیے کمپرومائز آپ لوگوں کی طرف سے ہوگا۔“

”مسٹر عمر اعظم! صاف صاف بات کیجئے، تمہید کی ضرورت نہیں ہے۔“ عباس نے سنجیدگی سے کہا تھا۔

”ہم لوگ دوسرے مسلک سے تعلق رکھتے ہیں اور شادی کے بعد انعم کو بھی ہماری طرح رہنا پڑے گا۔“ عمر اعظم نے اٹل فیصلہ سنایا تھا۔

”بہت شکریہ کہ آپ نے ہمیں دھوکے میں رکھا، بلکہ اپنے بارے میں سچ بتایا ہے یہ احسن آپ کا مرتے دم تک نہیں بھولیں گے۔“

آپ کو انعم کو بھولنا پڑے گا، کیونکہ انعم کا رشتہ پہلے ہم لوگ طے کر چکے ہیں، یہ تو انعم کو ضد بھی دینا ہے آپ سے مل لیا جائے تو ہم مجبور ہو گئے۔“ اس نے طے سے طے کر لیے۔ ”راحت بیگم اور سفیر احمد کو چھوڑ دیکر عباس نے طریقے سے بات سنجانا چاہا۔ دونوں تو جیسے کچھ کہنا ہی بھول گئے تھے۔“

عمر اعظم ڈرائنگ روم سے نکل رہا تھا، جب اس کی نظر ڈرائنگ روم کا پردہ ہاتھوں میں بٹھکے کھڑی انعم کے چہرے سے ٹکرائی تھی۔

”سوری انعم! میں نے بہت کوشش کی تھی لیکن پھر بتا نہیں سکا ڈر لگتا تھا تم سے جاؤں لیکن دیکھو پچھڑنا تو شاید ہماری تقاضا تھا۔“ وہ ایک دکھ بھری نظر اس کے دہرے چہرے اور انعم آلود آنکھوں پر ڈالتے لیے بھاگا تھا۔

چلا گیا۔ انعم یقیناً اندر ہونے والی گفتگو کو اب کچھ چھپانا فضول ہی تھا۔

☆.....☆

بارہ دن ہاسپٹل میں ایڈمٹ رہ کر گھر واپسی ہوئی تھی، مگر ہنستی مسکراتی انعم کے لیوں پر ایک جامد چپ نے ڈیرہ ڈال لیا تھا۔ وہ خاموشی سے گھنٹوں خلا میں نجانے کیا تلاش کرتی رہتی۔ انہی دنوں انعم کے لیے راحت بیگم کی قریبی دوست نے اپنے بیٹے اریب کا پرنسپل دے دیا۔ اریب لندن سے MBA کی ڈگری لے کر حال ہی میں پاکستان آیا تھا اور اب اپنا امپورٹ ایکسپورٹ کا بزنس بہت اچھا چلا رہا تھا۔

راحت بیگم نے جب انعم سے اس کی مرضی معلوم کی تو چند لمحے خاموش رہنے کے بعد ”جیسا آپ لوگوں کو ٹھیک لگے“ کہہ کر وہاں سے چلی گئی۔ راحت بیگم نے بڑے دکھ سے اپنی لخت جگر کو محبت کے غم میں گھائل ہوتے دیکھا اور اپنی نم آلود آنکھوں کو صاف کرتی کمرے سے باہر نکل گئیں۔ اور پھر دو مہینے میں وہ انعم سفیر احمد سے انعم اریب سکندر بن گئی۔

☆.....☆

اس کی شادی کو ڈھائی ماہ ہو گئے تھے مگر وہ کہیں سے بھی نئی تو ملی دلہن نہ لگتی تھی، فائزہ بیگم اس کے لاڈ اٹھاتے نہ کھکتی تھیں۔ اریب بھی اس کا بھرپور خیال رکھتا جیسے وہ کوئی نازک بلوری کالج کی گڑیا ہو، مگر انعم پر ان سب باتوں کا اریب کی محبت کا کوئی اثر نہ ہوتا۔ وہ ہمیشہ اکتاہٹ اور بیزاریت کا شکار رہتی، اس کا انداز ایسا ہوتا جیسے وہ زبردستی اپنے سے بندھے رشتوں کو نبھار رہی ہو، اب تو اس کا رویہ اریب سکندر کو بھی الجھن میں مبتلا کرنے لگا تھا۔

☆.....☆

اریب کے دوست کی شادی تھی۔ انعم جانے کے لیے تیار ہو گئی۔ اریب نے بڑی محبت سے اسے ساڑھی باندھنے کی فرمائش کی تھی، اریب کو ساڑھی



بہت پسند تھی مگر انعم نے جیسے اس کی فرمائش کو سرے سے سنا ہی نہ تھا۔ انعم بلیک شیٹوں کا سوٹ پہنے بال باندھ رہی تھی جب اریب بیڈروم میں آیا اسے ساڑھی کی جگہ سوٹ پہنے دیکھ کر وہ لمحہ بھر چپ سا رہ گیا۔ اریب اس کے پیچھے آ کر خاموشی سے کھڑا ہو گیا اور بال باندھتی انعم کا رخ اپنی طرف ایک جھٹکے سے موڑا تھا۔ وہ اس اچانک افتاد پر جیسے گھبرا سی گئی تھی۔

”انعم! ایک بات سچ سچ بتانا ہماری شادی تمہاری مرضی کے خلاف زبردستی ہوئی ہے یا پھر تم کسی اور سے محبت کرتی ہو؟“ وہ اس کی آنکھوں میں آنکھیں ڈالے پوچھ رہا تھا۔

”نہیں ایسی کوئی بات نہیں ہے، میں کسی سے محبت نہیں کرتی۔“ انعم نے جھٹ سر کوٹھنی میں ہلاتے پر زور انداز میں اس کی بات کی تردید کی تھی۔ لمحہ بھر کو اس کا دل کانپ سا گیا تھا اریب کے جیسے تیز دیکھ کر چند سیکنڈ کے لیے اس کا وجود ساکت ہوا تھا مگر اس نے لمحے کے ہزاروں حصے میں خود کو سنبھالا تھا۔

”میں تمہیں سمجھ نہیں پا رہا، ہماری شادی کو ڈھائی ماہ بیت چکے ہیں مگر میں نے تمہیں عام لڑکیوں کی طرح خوش ہوتے نہیں دیکھا، مجھے لگتا ہے میں نے کسی ریوٹ کنٹرول گڑیا سے شادی کی ہے، جسے جیسا کہ وہ ویسا کر لیتی ہے۔ ہر جذبات سے عاری ساٹ چہرہ ساٹ دل ہے جسے نہ میری قربت سے کوئی فرق پڑتا ہے اور نہ میری دوری اسے تڑپاتی ہے، ایسا لگتا ہے جیسے تم کوئی ریوٹ کنٹرول سے چلنے والی گڑیا ہو جس کی اپنی کوئی خواہش کوئی خوشی نہیں ہے۔“ اس کے اس طرح کہنے پر وہ نگاہ جھکا گئی تھی۔

”انعم! میں نے تمہیں بہت محبت و چاہت سے اپنایا ہے اور مجھے تم سے بے پناہ محبت ہے، مگر اتنا ضرور یاد رکھنا کہ میرے انتظار کو جلد ختم کر دینا کیونکہ اگر انتظار طویل ہو جائے تو محبتیں بے یقین ہو کر رہ

جاتی ہیں اور جس سے محبت ہو اور اس کی طرف سے اظہار کا پانی میسر نہ ہو تو وہ اپنا وجود کھودیتی ہے، ایسا نہ ہو کہ جب تم میری طرف پلٹو تو تمہیں دینے کے لیے میرے پاس کچھ نہ ہو۔“ کہنے کے ساتھ ہی وہ ایک جھٹکے سے باہر نکل گیا تھا پیچھے وہ لڑکھڑاتے ہوئے ڈریسنگ ٹیبل کے ساتھ رک کر بیٹھتی چلی گئی۔

”تمہیں کیا پتہ اریب سکندر! محبت کھو جائے تو دل میں ویران کھنڈر آباد ہو جاتا ہے پھر اس کھنڈر میں محبت کا کوئی موسم آباد نہیں ہوتا، محبت اور بارش ایک جیسی ہوتی ہے۔ دونوں ہی یادگار ہوتی ہیں فرق صرف اتنا ہے کہ بارش ساتھ رہ کر جسم بھگوتی ہے اور محبت بچھڑ کر آنکھیں بھگوتی ہے اور دل کو کھنڈر اجڑا قبرستان بنا دیتی ہے۔“ وہ روتے ہوئے مسلسل خود کلامی کے سے انداز میں بول رہی تھی۔

☆.....☆

ساڑھے بارہ سے اوپر کا ٹائم ہو رہا تھا، مگر اریب سکندر ابھی تک گھر نہیں لوٹا تھا وہ بے چینی کے عالم میں کمرے میں ادھر سے ادھر ٹہل رہی تھی، ایک بجے کے قریب اس کی گاڑی کا ہارن بجا تھا اور گاڑی پورچ میں آ کر رکی تھی۔ وہ شل ٹانگوں کے ساتھ صوفے پر بیٹھ گئی اریب کمرے میں آیا تو پہلی نظر صوفے پر بیٹھی انعم پر پڑی وہ ایک سرسری سی نظر ڈالتا کوٹ کو صوفے پر پھینکتا سیدھا وارڈروپ کی طرف گیا تھا، پھر جو سوٹ ہاتھ لگا کھینچ کر سیدھا واش روم میں جا گھسا اچھی طرح ہاتھ لے کر جب وہ واش روم سے نکلا تو انعم نے کمرے میں موجود کرسٹل کی چھوٹی سی ٹیبل پر کھانے کی ٹرے رکھ دی تھی، وہ ایک سرسری نظر اس پر ڈالتا ڈریسنگ ٹیبل کے آگے کھڑے ہو کر بال بنانے لگا۔

”اریب! کھانا کھالیں۔“ وہ بیڈ پر تکیہ سیدھا کر کے لیٹ گیا جیسے انعم کی بات اس نے سنی ہی نہ ہو، وہ کچھ لمحے آنکھوں پر بازو رکھے اریب سکندر کو دیکھتی

رہی اور پھر ایک دم گھوم کر اس کے پیروں کی طرف آ کر گھٹنوں کے بل نیچے بیٹھتے اس کے پیر کر رہے رکھے پھوٹ پھوٹ کر رو دی تھی۔

”پلیز انعم! اٹھو یہ کیا کر رہی ہو۔“ اریب جواب دیکھتا اسے نظر انداز کر رہا تھا ایک جھٹکے سے اٹھتا اور اس کا سراپے پیروں پر سے ہٹا کر اسے اپنے سامنے بیٹھایا تھا۔ وہ منہ نیچے کیے مسلسل آنسو بہا رہی تھی۔ اریب نے کچھ لمحوں تک خاموشی سے اس کے چہرے اور لمبی گھنی لرزتی پلکوں کو دیکھا تھا۔

”اس طرح کیوں رو رہی ہو؟“ اس کے آنسو صاف کرتا وہ بہت محبت سے بول رہا تھا وہ دم ہی اس کے سینے پر سر رکھے روتی چلی گئی۔

”مجھے معاف کر دیں اریب! مجھے آپ کے ساتھ مس بی ہونے سے گھبرا گیا تھا، لیکن آپ میرا یقین کریں میں کسی سے محبت نہیں کرتی، میرے دل سے کسی کا گزر نہیں ہوا ہے، آئندہ میں آپ کو کبھی شکایت کا موقع نہیں دوں گی لیکن آپ مجھے اس طرح اگنور مت کریں۔“ وہ ہچکیوں سے روتے ایک ایک کر بول رہی تھی اور اریب کو لگا کہ اس کے دل کی شفاف موتیوں کی مانند بننے والے آنسو دل کی شک کی ہلکی سی گرد کو صاف کر گئے ہیں۔ اس نے ہچکیوں سے روتی انعم کے بالوں کو بڑی محبت سے سہلایا تھا، اریب کو کہا، برداشت تھا کہ اس کی بات اس طرح اس کے سامنے شرمندہ ہو کر گئے مسافری مانگے، انہی کی آنکھوں سے گرنے والے آنسو سے ندامت میں مبتلا کرنے لگے تھے۔ وہ اپنی نظر میں ہی انعم کو دیکھ کر دل ہار بیٹھا تھا، سرخ و سرخ چہرے پر بڑی بڑی براؤن آنکھیں لمبی گھنی سیاہ کھڑکی سی تھکی مغرور ناک کے نیچے چھوٹے۔

ابلی ہونٹ براؤن بال جو کمر کو چھوتے تھے، انہی کے ساتھ سا سراپا ساڑھے پانچ فٹ سے نکلتا قد وہ مجسمہ کا شاہکار تھی۔ اور وہ اس کا دیوانہ.....

”انعم! چپ ہو جاؤ یا ر! تم روتی ہوئی بالکل اچھی نہیں لگتی ہو۔ اس سے بہتر تو تم ریوٹ کنٹرول والی گڑیا کے روپ میں لگتی ہو۔“ وہ اس کا چہرہ اٹھائے اس کے آنسو صاف کرتے مسکراتے ہوئے بول رہا تھا اس کی بات پر انعم نے اسے فوراً گھور کے دیکھا تھا۔

”سوری!“ اس سے پہلے کہ انعم کچھ کہتی اریب نے فوراً اس کے کان پکڑے تھے۔

”میرے نہیں اپنے پکڑیں۔“ وہ اپنے کان چھڑاتے ہوئے بولی تو اریب نے ہنستے ہوئے اسے خود میں سمیٹ لیا تھا اور وہ اریب سکندر کے شانے پر سر رکھ چکی تھی۔

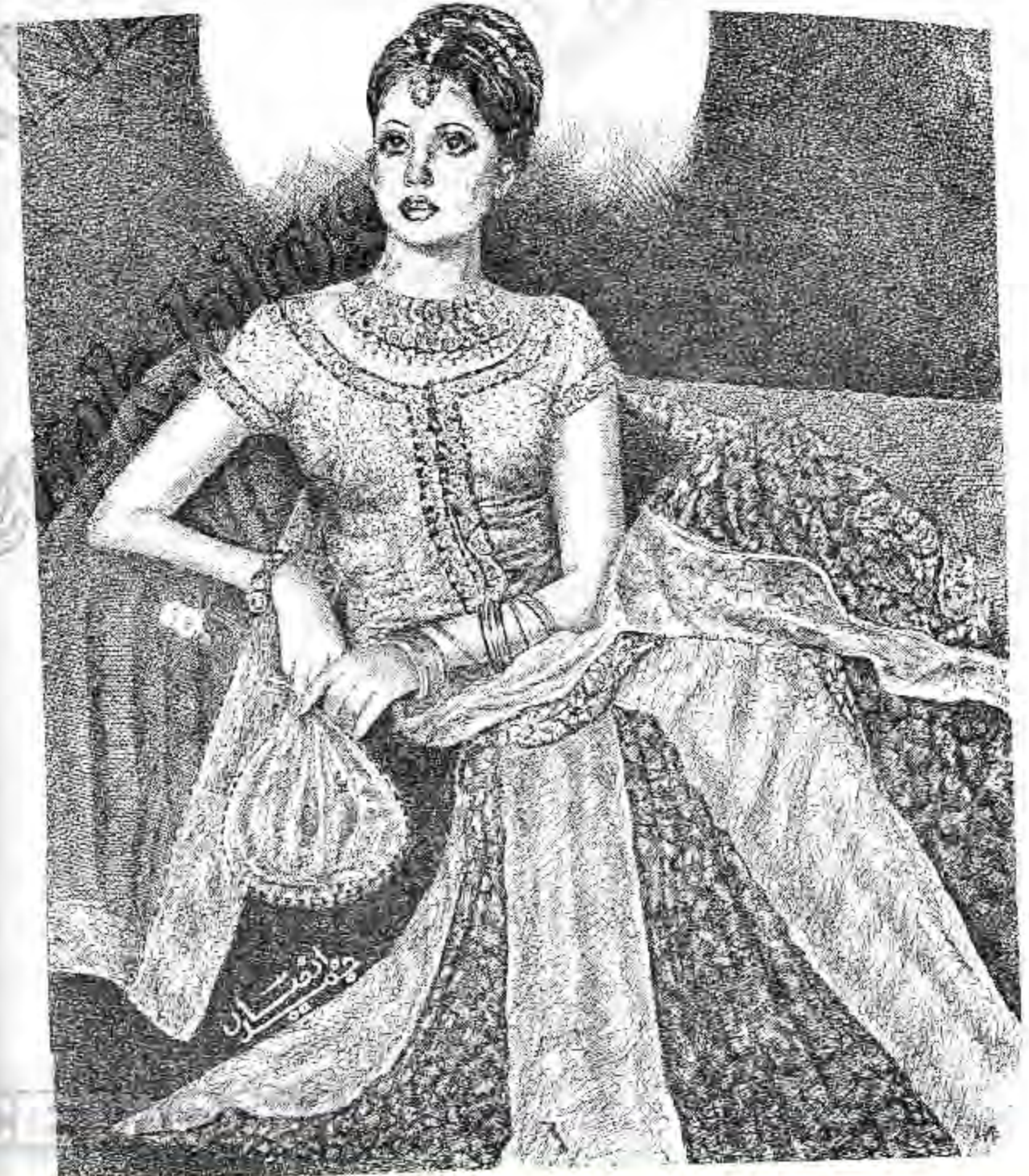
”مجھے معاف کر دینا اریب کہ میں کبھی چاہ کر بھی تمہیں اس حقیقت سے آگاہ نہیں کر سکتی کہ میرے دل کے کورے پنے پر عمر اعظم کی محبت کا گزر ہو چکا ہے۔ میرے دل کے کورے کاغذ پر عمر اعظم کا عکس بن چکا ہے، ہاں مگر میرا خود سے وعدہ ہے کہ آج سے تم سے بندھے اپنے رشتے کو دیانت داری کے ساتھ نبھانے کی پوری کوشش کروں گی، کچھ عرصے بعد شاید محبت بھی جگہ بنا ہی لے۔ مگر میرے دل سے پہلا گزر عمر اعظم کی محبت کا ہے، میرے دل کے پنے پر اس کا عکس آج بھی پوری آب و تاب کے ساتھ موجود ہے، جو میں چاہ کے بھی خود سے الگ نہیں کر سکتی کہ دل میرے اختیار میں نہیں ہے، خود کو سمجھا سکتی ہوں مگر دل کے معاملے میں مکمل بے بس ہوں اور میرا دل آج بھی عمر اعظم کی محبت کو کسی قیمتی متاع کی طرح سنبھالے ہوئے ہے۔“ وہ اریب سکندر کے شانے پر سر رکھے خود سے اعتراف کر رہی تھی اور پھر ایک گم نام آنسو اس کی آنکھ سے نکل کر اریب سکندر کے شانے میں کہیں گم ہو گیا۔

☆.....☆



سجیت و فنکاری

مونا ساعدیہ نما چشمہ لگائے وہ باوا آدم کی موٹی
موٹی کتابیں لیے کسی مفکر کی طرح گردن ہلا ہلا کر کچھ
پڑھ رہا تھا جس میں ایک صفحے پر چیومیٹری کی سی
لاٹوں جیسی اشکال بنی تھیں اور دوسرے صفحے پر کچھ لکھا



تھا، نئے انتہائی خستہ حالت اور زرد دکھائی دیتے تھے۔ اسی اثناء میں غزنی بھاگتا دوڑتا اس کے پاس پہنچا۔

”کیا ہوا کچھ سمجھا آیا؟“ غزنی نے استفسار کیا۔

حزہ جو پچھلے ایک گھنٹے سے سرکھپا رہا تھا مایوسی سے سر ہلا کر انکار کیا۔

”تو تو بیٹھا تو ایسے ہے جیسے کشمیر فتح کر لیا ہے۔“ غزنی چیخا۔

”اب کیا اٹھنے بیٹھنے سونے جاگنے سے بھی کامیابی کا پتہ چل جاتا ہے کیا؟“ حزہ نے پوچھا تو غزنی نے اثبات میں سر ہلایا۔

”جی جناب! بالکل پتہ چل جاتا ہے اور اسے کہتے ہیں باڈی لینکوٹیج۔“

”باڈی لینکوٹیج؟ لفظ تو مجھے ایسا لگتا ہے جیسے شیما کرمانی ڈانس سکھار ہی ہو۔“ وہ بولتے بولتے ساتھ میں انگلی اور انگوٹھے کی مدد سے ایک ہاتھ اور پر اور ایک ہاتھ نیچے کیے ڈانس کی سی پھویشن بنا کے بولا تو غزنی کا تہقہ نکل گیا۔

”چل اب جلدی بتا کیا سمجھ نہیں آیا۔“ وہ عجلت میں بولا تو حزہ بدک گیا۔

”بس بس مجھے سمجھ نہیں آ رہا یہ علم نجوم تو کسی اور سے ہی رابطہ کر ایک تو یہ ہارک لکھائی اور اوپر سے تو کتابیں لٹی پرائی لے کر آیا ہے۔“

”تو کیا کروں؟ آج کل کنگلا ہو رہا ہوں۔ رومی کے ٹھیلے سے بیس بیس کی خریدی ہیں تجھے تو پتہ ہے ابو سے پیسے تو کی ٹو کی پہاڑی سر کرنے کے برابر ہے۔“ وہ بیچارگی سے بولا۔ تو وہ بھی سوچ کر سر ہلانے لگا۔

وہ ٹی وی دیکھنے کے ارادے سے آیا تھا مگر ابو کو بیٹھا دیکھ کر پلٹا ہی تھا کہ ابونے اسے دیکھ لیا۔

”کہاں کی تیاری ہے بر خوردار؟“ انہوں نے بھنویں اچکا کر پوچھا۔

”وہ ابو باہر جا رہا تھا۔“ وہ گھکھکیا۔

”اندر سے باہر یا ہر سے اندر کوئی اور بھی کام ہے صاحب زادے کو یا بس دن بھر خواری کرتے ہو امتحان کی فکر ہے یا نہیں۔“

”بتنگلڑ بنانا تو کوئی ابو سے سیکھے۔“ وہ بظاہر مسر جھکائے ان کا لیکچر سن رہا تھا لیکن جواب دینا نہ بھولا تھا۔

بھلا ہوا ہی کا جو اسی وقت کمرے میں داخل ہو کر اس کی مدد کو آ پہنچی تھیں۔ شکر ہے آگئیں ورنہ تو ابونے اگلی پچھلی ساری کسریں نکال دینی تھیں وہ ایسے ہی تھے غزنی ان کے ہاتھوں ہفتوں نہ لگتا تھا پر جب بھی کبھی ان کے ہتھے چڑھ جاتا تو بس ہتھے چڑھنے سے یاد آیا غزنی اور حزہ جو کہ چچا تا یا زاد کزن ہونے کے ساتھ ساتھ اچھے دوست بھی تھے آج کل گھوڑی چڑھنے کے شوقین تھے جب بھی ایک جگہ ملتے علم نجوم کے ذریعے اپنی تقدیر کے بارے میں معلوم کرنے کی ترکیبیں آزما تے اور یہ کوششیں تب سے تیز ہو گئیں تھیں جب سے ان کے پڑوس کے گھر دو حسین و ماہ جہیں دو شیزہ آگئیں تھیں۔

وہ دونوں لان میں بیٹھی تھیں۔ تب ہی خالہ انہیں پکارتی وہیں آگئیں۔

”لگتا، یسری بیٹا آج کیا پکانا ہے؟“ خالہ نے بیٹھے ہوئے پوچھا۔

”کچھ بھی پکالیں خالہ آپ کو تو پتہ ہے ہم سب کچھ کھا لیتے ہیں۔“ یسری بولی۔

”ہوں..... دیکھی ہے میں نے تم لوگوں کی سادہ طبیعت۔“ خالہ نے طنزیہ سر ہلایا۔

”پرسوں جو ٹنڈوں کی سبزی بنوائی تھی وہ فریج میں جوں کی توں پڑی دہائی دے رہی ہے پکوانی تو تم ایسے ہو جیسے ساری چٹ کر جاؤ گی مگر اتفاق سے اسی دن تمہیں اپنی سہیلی سے ملنے جانا پڑ جاتا ہے اور پھر وہ سہیلی تمہیں کھانا کھلا کر ہی بھیجتی ہے۔“ وہ دور کی کوڑی لائیں ان دونوں کا منہ حیرت سے کھلا کا کھلا رہ گیا۔

اس خالہ نے یہ بات کیسے نوٹ کر لی بات تو وہ ہے پر بات ہے رسوائی کی۔

”اچھا! تو پھر آج کدو پکا لیتی ہوں۔“ وہ اٹھتے ہوئے بولیں۔

”کیا؟“ دونوں حیرت سے ایک ساتھ بولیں تو خالہ مسکرا کر اندر چلی گئیں۔

☆.....☆

موسم بڑا سہانا تھا۔ دونوں کا موڈ بھی بڑا فریض تھا اور پر سے ابو کا سامنا بھی نہیں ہوا تھا سونے پہ سہاگہ۔ غزنی کے کمرے میں حزہ کے علاوہ اگر کے دو دوست علی (کیری جیسے منہ والا) اور احمد (چھوٹے جیسے منہ والا) بھی براجمان تھے۔ یہ خفیہ کوڈ دونوں نے رکھے تھے جو علی اور احمد کو معلوم نہ تھے۔

”یار اتنی دیر سے آئے بیٹھے ہیں کچھ پانی کا پوچھتے ہیں گھر میں کوئی مہمان آتا ہے۔“ احمد نے مسکین سی آواز میں ارشاد کیا۔

”مہمان کو پوچھتے ہیں اگر کھانے کی شیاں تھو تشریف لائی ہوں تو۔“ غزنی نے مبہم لہجوں میں کیری اور چھوہارے کا ذکر کیا..... اور دونوں مسکرا ہٹ روکنے لگے۔

مگر احمد اور علی کو ان کی یہ منطقی سمجھ نہیں آتی تھی۔

”او کے او کے میں ابھی امی سے چائے پکڑوں کا کہہ کر آتا ہوں۔“ وہ چلا گیا اپنی بیٹی نے نیچے آیا تو امی تو کہیں نظر نہیں آئیں قیاس کیا کہ امی کی طرف گئی ہوں گی۔

”چلو بھی خود ہی طبع آزمائی کرنا ہوا چائے کا پانی چڑھا کے جار میں چند سکٹ دو چائے میں نکال کے ٹرے سجا کے وہ اوپر جانے کو تیار ہو جی۔“

”اوہو کون آ گیا۔“ وہ خود کلامی کر لگا۔ آنے والوں بلکہ آنے والیوں کو

ہارت مکس نہ ہوا۔

☆.....☆

ازراہ مذاق خالہ نے کدو پکانے کا کہہ دیا تھا مگر دونوں کی پتلی حالت دیکھ کر ان کو رحم آ گیا تھا اور انہوں نے دوپہر کے کھانے پر خاصہ اہتمام کر لیا تھا۔ کباب، وہاٹ، پلاؤ، چٹنی رائس بنا لیا تھا اور ساتھ میں پڑوس میں بھی بھجوا دیا۔

”آپ یہاں؟“ وہ حیرت زدہ بولا۔

”اندر تو آنے دیں۔“ لگتا کہتی ہوئی آگے بڑھی۔

”یہ خالہ نے بھیجا ہے جلدی سے پلیٹیں خالی کر دیں۔“ یسری نے غزنی کے چہرے کے آگے چٹکی بجا کے کہا جو کہ حیرت زدہ کھڑا لگتا کو دیکھے جارہا تھا۔

وہ جلدی سے پلیٹیں خالی کر کے دے کر انہیں گیٹ تک چھوڑنے آیا۔

”ان کا تو لٹج بھی تیار ہے اور ہماری امی صاحبہ چچی کے یہاں سے برآمد ہی نہیں ہو رہی ہیں۔“

چولے لٹھنڈے ٹھار پڑے ہیں خیر یہ ہے ناں گرم گرم پلاؤ اوم..... ہم۔“ وہ خوشبو سوگھتا جلدی سے ٹرے میں مزیدار اشیاء رکھا اور پر لے گیا جہاں اس کے نکٹھو اور منگتے دوست دیکھتے ہی کھل اٹھے اور واہ مزہ آ گیا بول کے ٹوٹ پڑے۔

”بھوکے ننگے لوگوں میرے لیے بھی کچھ چھوڑنا۔“ غزنی چیخا۔

”آ جا مقابلہ سخت ہے۔“ علی منہ میں نوالہ ٹھونٹتے ہوئے بولا۔

مصرف انداز میں کھانا کھاتے ہوئے حزہ نے منہ میں نوالہ ٹھونٹتے ٹھونٹتے پوچھا۔

”ویسے اتنے مزے کا کھانا آیا کہاں سے؟ کیوں کہ جہاں تک مجھے معلوم ہے تالی امی تو ہمارے گھر بیٹھی ہیں۔“

اس سے بسبب یہ بتایا کہ دو درجیاں پڑوس میں سے دے کر گئی ہیں تو اب کہہ بیٹھنے کی باری حمزہ کی تھی۔

”لگتا یسریٰ۔“ خالہ نے بکا را۔

”جی خالہ!“ دونوں حاضر تھیں۔

”تمہاری ماں کا فون آیا تھا“ کہہ رہی تھیں دونوں بچیوں کے رشتے کراچی میں ہی دیکھ لیں حیدرآباد میں اب رہ ہی کون گیا ہے تمہارا دوھیال پہلے ہی لاہور شفٹ ہو چکا اب تم لوگ بھی یہاں شفٹ ہو جاؤ تمہاری ماں بھی فکر مند رہنے لگی ہے اچھا ہے اپنے گھربار کی ہو جاؤ۔“ وہ متشکر ہوئیں اور وہ دونوں ایک دوسرے کو دیکھ کے مسکرائیں۔

☆.....☆

”یہ تائی امی آج کل ہمارے گھر کچھ زیادہ ہی نہیں پائی جاتیں۔“ حمزہ بولا۔

”پائی جاتیں سے کیا مراد ہے تیری۔ وہ جیتی جاگتی انسان میری امی جان ہے تو کوئی ٹیٹل جیو گراٹک چیتل نہیں دیکھ رہا۔“ وہ غصے سے گویا ہوا۔

”امہو میرا مطلب ہے امی اور تائی امی میں آج کل کچھ پھڑکی پک رہی ہے جب دیکھو دونوں ایک جگہ جمع ہوتی ہیں تو سر جوڑ لیتی ہیں۔ صدمہ بانڈ یا فیوی کول سے۔“ غزنی سبب کا بانٹ لیتا ہنس کے بولا۔

”چپ کر یا تو ہر بات مذاق میں لیتا ہے یہ سنجیدہ بات ہے میں جارہا ہوں بس وہ جانے لگا تو غزنی نے زبردستی اسے روکا۔

”اچھا چل اب بول کیا بات ہے؟“

”مجھے لگتا ہے دال میں کچھ کالا ہے۔“ حمزہ نے ہونٹ پیچ کے سر ہلا کر کہا۔

”کیا کالا لگے گا پوری کی پوری دال کالی ہے میں ابھی کچن میں دیکھ کے آیا ہوں امی آج ملکہ مسور پکار رہی ہیں ناں۔“ غزنی بولا تو اب حمزہ کے غصے کا پیمانہ لبریز ہو گیا اور وہ اٹھ کر چلا گیا اور وہ سوچتا رہ گیا اس کو کیا ہوا یہ کیوں چلا گیا۔

موسم تبدیل ہو رہا تھا۔ صبح شام تیز سردی جبکہ دوپہر میں قدرے موسم بہتر ہو جاتا تھا حمزہ اخبار لیے لان میں بیٹھا دھوپ لینے کے ساتھ امی کو خبریں کم اشتہارات زیادہ سنا رہا تھا۔ امی پالک کانتے میں اس کی سن رہی تھیں۔

محبوب آپ کے قدموں میں محبوب کرے پوجا تانا بنگالی اور اولاد دزینہ اور بھی نہ جانے کیا کیا سنا تا اگر چچی نہ ٹوکتیں۔

”بس کرو کیا الٹا سیدھا پڑھے چار ہے ہو کوئی ڈھنگ کی خبریں نہیں ہے کیا؟“

”ہے ناں..... گونواز گو.....“ بول کر وہ ہنسنے لگا تو وہ بھی مسکرائیں۔

آج کل دھرنے کے حوالے سے خبریں کسی سے ڈھکی چھپی نہ تھیں کسی بھی موضوع پر کم اور دھرنے کی خبریں زیادہ گشت کرتی تھیں۔

تھوڑی دیر بعد چچی گویا ہوئیں۔

”حمزہ بیٹا! تمہاری تائی امی اور میں آج کل تمہارے اور غزنی کے لیے لڑکی دیکھ رہے ہیں ہم چاہتے ہیں کہ جس طرح میں نے اور تمہاری امی نے دقت کو مل جل کر گزارا ہے اسی طرح تمہاری اور غزنی کی دلہنیں بھی بہنوں کی طرح مل جل کر رہیں۔ اس لیے ہم جہاں جاتے ہیں کوشش کرتے ہیں کہ ایک ہی خاندان کی دو لڑکیاں تم دونوں کے لیے پسند کر لیں۔“

اور یہ بات سولہ آنے سچ تھی امی اور تائی امی بھلے سے رشتے میں کزن تھیں مگر سگی بہنوں کے رشتے کو مات دے دی تھی دونوں نے مجال ہے جو کبھی کسی بات پر چپقلش ہوئی ہو۔

”یعنی کے ہماری ہونے والی دلہنیں بھی آپس میں کزن ہوں گی؟“ حمزہ نے پوچھا۔

”ہاں کوشش تو یہی ہے۔“ وہ بولیں۔

”اور اگر کزن کی جگہ آپ کو دو بہنیں مل جائیں

”حمزہ جسے غزنی نے اپنے باوثوق ذرائع سے معلوم کر کے بتایا تھا کہ دونوں سگی بہنیں ہیں کی بنا پر امی کو ہنٹ آیا۔

”کیا مطلب تمہاری نظر میں کوئی ہے کیا؟“ امی پوچھیں۔

”آپ کی نظر میں بھی آسکتی ہے اگر آپ اپنے کمرے کی بالکونی سے پڑوس میں نظر دوڑائیں تو وہ کہہ کر چھپا ک سے غائب ہو گیا اور وہ سوچ سے مسکرائیں۔

☆.....☆

خالہ آج دونوں کو زچ کرنے پر تلی ہوئیں تھیں بلیقہ سلانی مشین جو واقعی سلینے کا منہ بولتا ثبوت صاف ستھری سی تیار رکھی تھی لگتا ہی نہیں تھا کہ یہ ان کے جہیز کی تیس سالہ پرانی مشین تھی۔ آج وہ لڑکیوں کو گھنٹہ بنانے پر مصرتھیں لگتا جو سلانی میں تھوڑی دلچسپی رکھتی تھی ان کے بتائے ہوئے طریقے کو نالو کر رہی تھی جبکہ یسریٰ بے زاری سے بیٹھی چینی سے بچی چینی کپڑے کی کترتوں کو مزید کترتیں کر رہی تھی اس سے پہلے کہ وہ خالہ کی کٹی ہوئی میض پر چینی چلائی لگتا نے گھورتے ہوئے جلدی سے میض چھین لی۔

”اُف یہ سلانی کرنا بھی مستقل مزاج بندے کا کام ہے مجھ سے تو ایک ٹانکا غلط لگنے پر میرا دل ادب گیا میں اب مزید نہیں کر سکتی۔“ یسریٰ نے ہاتھ اٹھا دیئے۔

خالہ کو غصہ ہی آ گیا۔

”دل لگاؤ گی تو لگے ناں ہر تھوڑی دیر بعد تو وہ ایہ موبائل بچ جاتا ہے میسج آتا بند ہوں گے تو کچھ کرنا یا لڑکی ناں چھوڑو یہ فضولیات اور یہ ٹرہائی کرنا ٹھیکو۔“ خالہ نے باریک سوئی بچ دھاگے کے اس کو پکرائی اور کپڑا فولڈ کر کے سکھانے لگیں وہ اس کے خالہ کے چنگل میں پھنسنے جانے پر مسکراہٹ روکتی مشین پر جھک گئی۔

☆.....☆

چچی کب کی آئی بیٹھی تھیں دونوں نہ جانے کیا باتیں کر رہی تھیں غزنی کو ان کی باتوں سے کوئی غرض نہیں تھی۔ وہ نی دی پرائیٹن گیمز کی جھلکیاں دیکھنے میں مصروف تھا کان تو تب کھڑے ہوئے جب پڑوسن رابعہ، خالہ اور ان کی بھانجیوں کا ذکر آیا۔

وہ ہلکی سی آواز میں سرگوشی کر رہی تھیں

”آپا میں نے بالکنی سے دیکھا ہے صورت شکل تو اچھی ہے دونوں کی اب جب آپ کہو جا کر سیرت بھی جانچ لیں۔“

”رابعہ کی عادت تو اچھی ہے یقیناً بھانجیاں بھی اچھی عادت کی ہی ہوں گی۔“ امی نے بھی قیاس کیا۔

”کیوں نہ ان کے گھر کا چکر لگا لیں۔“

”آپ نے تو میرے منہ کی بات چھین لی۔“ چچی خوش ہو کر بولیں تو غزنی بظاہر انجان بنا ہوا تھا چونک کر امی کے ہاتھوں کی جانب مشکوک نظروں سے دیکھنے لگا۔

”ٹھیک ہے آپ پانچ بجے تیار رہے گا میں آ جاؤں گی تو ساتھ چلتے ہیں۔“ چچی یاد دہانی کرائی اپنے گھر چلی گئیں اور غزنی اپنے دوست کی خبر لینے۔

☆.....☆

وہ اس کے سر پر پہنچ گیا تھا خبر گیری کرنے۔

”اتنی بڑی بات تو نے مجھے نہیں بتائی؟“ غزنی چیخا۔

”کون سی بات! کیا چھپایا ہے میں نے؟“

حمزہ بولا۔

”یہی بات پڑوس میں لڑکی دیکھنے جانے والی بات کا یقیناً تو نے چچی سے ذکر کیا ہے تب ہی ان کے ذہن میں آئی ورنہ یہ بات تو ہم دونوں نے اپنے سائے سے بھی چھپائی تھی۔“ وہ بولا تو دونوں ہنس دیئے۔

”ہاں امی کو میں نے ہی بتایا تھا۔“ حمزہ نے اعتراف کیا تو وہ اس پر پل پڑا۔



پانچ بجے تیار ہو کر وہ ان کے پورشن میں داخل ہوئیں۔ ڈیسٹ ساسوٹ پہننے وہ کافی اچھی لگ رہی تھیں۔

وہ دونوں ہی ہائی الرٹ بیٹھے تھے بظاہر ہی وی پر مچ دیکھتے ہوئے تبصرہ کر رہے تھے۔
”یار کیا شارٹ کھیلا ہے اب لگ رہا ہے مچ ہمارے ہاتھ میں ہے۔“

وہ کافی تک سک سے تیار ہو کر باہر آئیں تو چچی فوراً اٹھ گئیں۔
”چلیں۔“

”ہاں چلو۔“ وہ دونوں باہر نکل گئیں۔
اور وہ دونوں جمپ لگاتے ہوئے پہنچے اوپر بالکنی میں جہاں سے پڑوس کالان اور گیٹ آرام سے دکھتا تھا۔ دونوں خواتین ان کے گیٹ پر پہنچ چکی تھیں، علیک سلیک کے بعد سبنا ان کی جانب بڑھنے لگی۔ سبنا کا منظر دیکھنا ناممکن تھا سو دونوں مایوسی سے واپس نیچے آ گئے۔

”بڑی خوشی ہوئی، کافی دنوں کے بعد آئیں۔“
خالہ نے مسکرا کے کہا۔

”بس بہن ٹائم نہیں ملتا اور اب تو دن بھی مختصر ہو گئے ہیں آج بھی وقت نکال کے خاص طور پر تمہارے گھر آئے ہیں۔ کوئی آیا ہوا ہے کیا؟“ چچی نے وضاحت کرنے کے بعد پوچھا۔

”جی ہاں حیدر آباد سے بھانجیاں آئی ہوئی ہیں، کانج کی کلاسیں آف تھیں تو چند دن آگئیں میرے پاس ورنہ تمہیں تو پتہ ہے پورا سال اکیلے ہی گزارتی ہوں۔“ خالہ نے تفصیلی جواب دیا۔

ان کا ایک ہی بیٹا تھا جو امریکہ میں مقیم تھا۔ میڈیکل کے آخری سال میں تھا اس لیے ساہا سال وہ اکیلی رہتیں۔ وہ بس سال میں ایک چکر پاکستان کا لگا کے اپنی ماں کو خوشی دے جاتا تھا۔ شوہر کا ساتھ تو

جوانی میں چھوٹ گیا تھا، انہوں نے اکیلے ہی پڑھایا لکھایا اور اعلیٰ تعلیم کے لیے امریکہ بھیجا۔ شوہر کا اچھے وقتوں میں جمع کیا ہوا پیسہ کام آ گیا۔
”بچیاں کہاں ہے ذرا بلائیں تو۔“ چچی کو بے چینی ہوئی تو بولیں۔

”لگتا یسری! یہاں آؤ بیٹا۔“ خالہ نے مسکرا کے آواز دی۔

وہ دونوں جو روف چلیے میں اوٹ پناگ سی بیٹھی تھیں جلدی جلدی کپڑوں کی سلوٹس درست کرتی ذرا تنگ روم میں داخل ہوئیں اور دو انجان خواتین کو دیکھ کر دل ہی دل میں خود کو کستی ہاتھوں سے بالوں کی لٹیں کان کے پیچھے کرتی سلام کر کے وہیں صوفے پر ٹک گئیں۔

”وعلیکم السلام! ماشاء اللہ بڑی پیاری بچیاں ہیں۔“ دونوں خواتین نے خوش دلی سے جواب دیا۔
خالہ کے اشارے پر وہ دونوں کچن میں چائے ناشتے کے انتظام کے سلسلے میں آگئیں اور تینوں خواتین باتوں میں مگن ہو گئیں۔

رخصت ہوتے وقت انہوں نے رابعہ خالہ کو اپنے آنے کا عندیہ دے دیا تھا جسے سن کر ان کی خوشی کا کوئی ٹھکانہ نہ رہا۔

”آپ اپنی بہن سے ذکر کر دیجیے گا اور جو بھی آپ کا ارادہ ہو بتا دیجیے گا تاکہ ہم بات آگے بڑھا سکیں۔“

”جی جی ضرور، انشاء اللہ۔“ انہوں نے خوشی خوشی رخصت کر کے اندر کی راہ لی اور دونوں لڑکیاں ایک دوسرے کو دیکھ مسکرا دیں۔

وہ کافی دیر فون پر بات کرنے کے بعد اب امی کو اللہ حافظ کر رہی تھیں یہ بات یسری نے جا کر اسے بتائی تو دونوں ذرا تنگ روم میں خالہ کے پاس آ کر بیٹھ گئیں۔ تو یسری بولی۔

بڑی خوش دکھائی دے رہی ہیں کوئی خوشی کی خبر ہے کیا؟“
”ہاں ہے تو کل آ رہی ہیں تمہاری ماں۔“ خالہ نے انکشاف کیا۔

”کیا؟“ دونوں ایک ساتھ چیخیں۔
”جب ہم نے کہا تھا کہ ہمارے ساتھ چلیں تب منع کر دیا تھا اب اچانک کیوں؟“
”اب کی بات الگ ہے اب وہ ایک خاص مقصد کے لیے آ رہی ہیں۔“ خالہ نے مسکرا کر کہا۔

☆.....☆
دونوں خواتین گھر میں داخل ہوئیں تو غزنی، حمزہ آن وارد ہوئے۔

”پانی پلاؤ اپنی چچی کو۔“ امی نے صوفے پر بیٹھے ہوئے غزنی کو حکم صادر کیا، وہ جلدی سے تنگ بھر کے پانی لے آیا تاکہ دوبارہ غیر حاضر نہ ہو اور ان کی باتیں سن سکے، اس کی خوشامدی حرکت پر حمزہ مسکرا دیا۔

”ویسے آپ دونوں تشریف کہاں لے گئی تھیں جو اتنی ہانپتی کانتی آ رہی ہیں۔“ حمزہ نے پوچھا۔
”لگتا ہے اس بار ایشین گیمز میں سیم کی جگہ امی اور چچی نے حصہ لیا تھا، جو کہ جیت کے آئی ہیں۔“
غزنی نے قیاس کیا تو حمزہ بولا۔

”اس بھاری بھر کم وجود کے ساتھ صرف ہار سکتی ہیں۔“

ان دونوں کی بے سرو پا باتیں سن کر چچی نے پاس بڑا بیگراٹھا کر غزنی کے ہاتھ پر مارا جو کہ قریب ہی گھڑا تھا۔

”اوتی ماں!“ کہہ کر پیٹ پر ہاتھ رکھ کر ہلکا چلا گیا۔

”دیکھا لگی ناں!“ چچی مسکرائیں تو وہ بولا۔
”میرے چوٹ تھوڑی لگی ہے میں تو آگے کے ادب میں جھک رہا ہوں چینیوں کی طرح۔“ اس کے

چھیننے اور بہانے پردہ تینوں مسکرا دیے۔
”تمہارے لیے لڑکیاں دیکھ کر آرہے ہیں۔“ امی نے دھماکہ کیا تو دونوں لڑکے صوفے پر لڑھک گئے۔

☆.....☆
دونوں خواتین نے یہ بات گھر کے مردوں کے کان میں ڈال دی۔ ابو جو کہ دونوں لڑکوں کی لا پرواہ عادت سے نالاں تھے، اعتراض کیا وہ اتنی جلدی اسٹبلش ہوئے بغیر ان پر شادی جیسی ذمے داری ڈالنا نہیں چاہتے تھے مگر چچی اور امی جو کہ اپنے اکلوتے بیٹوں کے سر پر سہرا جلد از جلد دیکھنا چاہتی تھیں انہوں نے کسی طرح منالیا، دونوں خواتین کی خوشی دیدنی تھی۔

☆.....☆
آج ان کی امی حیدر آباد سے آ رہی تھیں اور خالہ جو کہ لڑکیوں کو پہلے ہی سلیقہ شعار بنانے کی ناکام کوشش کر چکی تھیں ایک بار پھر آزمانا چاہتی تھیں۔
وہ دونوں لاؤنج میں بیٹھی باپ کورن سے انصاف کرتے ہوئے ٹی وی پر آتے بگ باس میں مگن تھیں، تب ہی خالہ آگئیں اور غصے سے بولیں۔

”بند کرو یہ کانے دجال کی آنکھ۔“
اس نے جلدی سے چینل چینج کر کے نیوز چینل لگا دیا جس پر گوئی نواز گو اور دھرنے سے متعلق نئی اطلاعات آ رہی تھیں۔ جسے سن کر خالہ نے کانوں پہ ہاتھ رکھ لیے۔

”اُف!“ وہ دونوں مسکرا دیں۔
”اب بس کرو یہ مسکرانا بند کرو اور تمہاری ماں اب آتی ہوگی جو کام رہ گئے ہیں، جلدی جلدی نمشاؤ اور ہاں اپنا حلیہ بھی درست رکھا کرو اس دن بھی جھاڑ جھنکار سی مہمانوں کے سامنے چلی آئیں، پڑوس والی خواتین تم دونوں کو پسند کر گئیں ہیں۔“ انہوں نے انکشاف کیا تو وہ دونوں انگشت بدنداں رہ گئیں۔

”یہ لبتا! اس دن ہم دونوں جب پڑوس میں کباب پلاؤ دینے گئے تھے تب ایک لڑکے کو تو ہم نے دیکھ لیا تھا دوسرے والے محترم نہ جانے کیسے ہوں گے؟“ یسری کچن کی سلیب پر بیٹھی کام کم اور باتیں زیادہ کرتی سچ سچ میں کیونکہ پھانک کھاتے ہوئی اس سے کہنے لگی۔

وہ جلدی جلدی برتن دھوتی بولی۔

”جب ایک موصوف اچھے ہیں تو دوسرا بھی اچھا ہی ہوگا آخرا سی کا کزن ہے۔“

”ضروری نہیں کہ ایک خوبصورت ہے تو دوسرا بھی ہو۔“ وہ اس سے متفق نہ ہوئی۔

”ضروری نہیں کہ اس کا کزن ہے تو سیم ویسا ہی ہو یا اسی کی طرح ہی خوب صورت ہو۔“

”اوہو میرا کہنے کا مطلب ہے کہ اگر ایک قابل قبول ہے تو دوسرا بھی اچھا ہی ہوگا تم کیوں فکر کرتی ہو۔ انشاء اللہ اچھا ہی ہوگا۔“ لبتا نے رسائیت سے کہا۔

”اچھا تم نے دل ہی دل میں اس دن والے محترم کو اپنا مان لیا۔ تب ہی دوسرے والے کو میرے سر تھوپ رہی ہو..... ہوں۔“ اس نے شوخی سے چھیڑا تو لبتا مسکراتے ہوئے بولی۔

”ہوں مجھے غزنی اچھا لگا تھا۔“ وہ خوش دلی سے مسکرا کے بولی۔

وہ دونوں آج کل ضرورت سے زیادہ ہی خوش تھے مگر ابو سے شاید ان کی خوشی دیکھی نہ گئی۔ سچی تو پڑھائی پر سختی عائد کر دی۔ ان کے حکم کے مطابق اس بار اچھی پوزیشن لے کر آئی تھی اس وجہ سے دونوں دن رات ایک کر کے محنت کرنے پر تلے ہوئے تھے۔ کافی دیر پڑھنے کے بعد غزنی جب اکتا گیا تو خیال آیا کیوں نہ

وہ دونوں آج کل ضرورت سے زیادہ ہی خوش تھے مگر ابو سے شاید ان کی خوشی دیکھی نہ گئی۔ سچی تو پڑھائی پر سختی عائد کر دی۔ ان کے حکم کے مطابق اس بار اچھی پوزیشن لے کر آئی تھی اس وجہ سے دونوں دن رات ایک کر کے محنت کرنے پر تلے ہوئے تھے۔ کافی دیر پڑھنے کے بعد غزنی جب اکتا گیا تو خیال آیا کیوں نہ

وہ دونوں آج کل ضرورت سے زیادہ ہی خوش تھے مگر ابو سے شاید ان کی خوشی دیکھی نہ گئی۔ سچی تو پڑھائی پر سختی عائد کر دی۔ ان کے حکم کے مطابق اس بار اچھی پوزیشن لے کر آئی تھی اس وجہ سے دونوں دن رات ایک کر کے محنت کرنے پر تلے ہوئے تھے۔ کافی دیر پڑھنے کے بعد غزنی جب اکتا گیا تو خیال آیا کیوں نہ

وہ دونوں آج کل ضرورت سے زیادہ ہی خوش تھے مگر ابو سے شاید ان کی خوشی دیکھی نہ گئی۔ سچی تو پڑھائی پر سختی عائد کر دی۔ ان کے حکم کے مطابق اس بار اچھی پوزیشن لے کر آئی تھی اس وجہ سے دونوں دن رات ایک کر کے محنت کرنے پر تلے ہوئے تھے۔ کافی دیر پڑھنے کے بعد غزنی جب اکتا گیا تو خیال آیا کیوں نہ

علی اور احمد کو بلا لیتے ہیں۔ اس کے کہنے پر حمزہ دونوں کو فون کر کے بلا چکا تھا اور اپنے متوقع رشتوں کے متعلق بھی بتا چکا تھا اور اب علی اور احمد کسی تھرڈ کلاس فلم کے جگہ یاروں کی طرح چھیڑ چھاڑ کر رہے تھے۔

”ان دونوں کے اسی لواستینڈرڈ کی سبب میں ان سے کم کم ملتا ہوں۔“ غزنی نے جل کر سوچا۔

”یار! بتا تو سہی۔ بھابھی ہیں کیسی؟“ علی پچھنسی آواز سے بولا۔

”کم از کم کیری اور چھوہارے سے تو اچھی ہے۔“ غزنی بے اختیار بول گیا۔

”یار! آج تو تو بتا ہی دے یہ کیری اور چھوہارے کا راز کیا ہے؟“

”کیوں تم دونوں اکثر ان اشیاء کا ذکر کرتے ہو پتا تو چلے آخر مسئلہ کیا ہے۔“ احمد نے آج حقیقت دریافت کرنے کی شان لی۔

”ارے چھوڑو ناں یہ سب باتیں۔“ حمزہ نے گھبرا کر کہا۔ ”امی نے بڑا زبردست سچ بتایا ہے۔ میں ابھی لے کر آیا۔“ یہ کہہ کر وہ بھاگا مبادا وہ پھر کیری اور چھوہارے کا راز جاننا شروع کر دے۔

کھانے کا نام ہو اور علی اور احمد راضی نہ ہو یہ کیسے ممکن ہوتا۔ چنانچہ اگلے چند لمحوں بعد وہ چاروں لذیذ کھانے پر ٹوٹ پڑے تھے۔

امی کی آمد کے بعد خالد نے شاپنگ کا پلان بنا لیا۔ سو آج چاروں کا ارادہ مارکیٹ جانے کا تھا۔ وہ گیٹ سے نکلی ہی تھیں کہ غزنی اور حمزہ بھی ادھر سے گزر رہے تھے بزرگ خواتین کو سلام کے بہانے رک گئے۔

”السلام علیکم! کیسی ہیں آنٹی؟ خالد آپ کیسی ہیں؟“ حمزہ نے ادب سے سلام کیا۔

”وعلیکم السلام! جیتے رہو بیٹا، ماشاء اللہ بڑے پیارے بچے ہیں اللہ نظر بد سے بچائے۔“ عارفہ مکمل

تمام مہمانوں کی آمد کے بعد ابو کے حکم کرنے کا سلسلہ شروع ہوا۔ تمام خواتین ہا مشائی کھلانے لگیں۔ آج کا دن تو انتہائی تھکا۔ ابو غزنی کو دیکھ کر نہ صرف مسکرائے تھے

”آپ لوگ کہاں جا رہے ہیں۔“ اس یسری کو نظروں کے حصار میں لیتے ہوئے پوچھا۔

”بس بیٹا یہ مارکیٹ تک جا رہے ہیں۔ تم ایسے شام کی جائے ہمارے ساتھ بیٹا۔ پھر سکون سے کربات کریں گے۔“ انہوں نے خوش دلی دعوت دی تو حمزہ نے دل و جان سے قبول کی۔

بڑوں کے صلح مشورہ کے بعد منگنی کی رسم ادا کی تاریخ ٹھیک دس دن بعد طے پائی۔ غزنی اس کے تو خوشی سے پاؤں زمین پر نہ نکلتے تھے۔

چچی اور امی کی تیاریاں عروج پر تھیں۔ خواتین کو خوش دیکھ کر ابو نے بھی آج کل ان کو ڈانٹا کم کر دیا تھا۔ ویسے بھی ماں باپ کی ذیبت اور روک ٹوک اپنی اولاد کی بھلائی کے لیے ہوتی ہے۔ سو جب دونوں لڑکے سنجیدگی سے داری سنبھالنے کو خوشی تیار تھے تو ان کو کیا اعتراض ہو سکتا تھا۔ چچی اور امی نے دونوں بیٹوں کے لیے انتہائی نفیس کام کے سوٹ تیار کروائے تھے۔

آخر اللہ اللہ کر کے منگنی کا دن بھی آ پہنچا۔ خا خالد کے لان میں جگمگ کرتے قہقہے اور ادا بھلی لگ رہی تھی۔

نوجے مہمان آنا شروع ہو گئے۔ ابو مہمانوں کو ریسو کر رہے تھے۔ دونوں گھرا پڑوسی تھے اس لیے تقریب ایک جگہ ہی مشعر رسم ادا کرنی تھی۔

تمام مہمانوں کی آمد کے بعد ابو کے حکم کرنے کا سلسلہ شروع ہوا۔ تمام خواتین ہا مشائی کھلانے لگیں۔ آج کا دن تو انتہائی تھکا۔ ابو غزنی کو دیکھ کر نہ صرف مسکرائے تھے

تمام مہمانوں کی آمد کے بعد ابو کے حکم کرنے کا سلسلہ شروع ہوا۔ تمام خواتین ہا مشائی کھلانے لگیں۔ آج کا دن تو انتہائی تھکا۔ ابو غزنی کو دیکھ کر نہ صرف مسکرائے تھے

تمام مہمانوں کی آمد کے بعد ابو کے حکم کرنے کا سلسلہ شروع ہوا۔ تمام خواتین ہا مشائی کھلانے لگیں۔ آج کا دن تو انتہائی تھکا۔ ابو غزنی کو دیکھ کر نہ صرف مسکرائے تھے

تمام مہمانوں کی آمد کے بعد ابو کے حکم کرنے کا سلسلہ شروع ہوا۔ تمام خواتین ہا مشائی کھلانے لگیں۔ آج کا دن تو انتہائی تھکا۔ ابو غزنی کو دیکھ کر نہ صرف مسکرائے تھے

تمام مہمانوں کی آمد کے بعد ابو کے حکم کرنے کا سلسلہ شروع ہوا۔ تمام خواتین ہا مشائی کھلانے لگیں۔ آج کا دن تو انتہائی تھکا۔ ابو غزنی کو دیکھ کر نہ صرف مسکرائے تھے

تمام مہمانوں کی آمد کے بعد ابو کے حکم کرنے کا سلسلہ شروع ہوا۔ تمام خواتین ہا مشائی کھلانے لگیں۔ آج کا دن تو انتہائی تھکا۔ ابو غزنی کو دیکھ کر نہ صرف مسکرائے تھے

تمام مہمانوں کی آمد کے بعد ابو کے حکم کرنے کا سلسلہ شروع ہوا۔ تمام خواتین ہا مشائی کھلانے لگیں۔ آج کا دن تو انتہائی تھکا۔ ابو غزنی کو دیکھ کر نہ صرف مسکرائے تھے

تمام مہمانوں کی آمد کے بعد ابو کے حکم کرنے کا سلسلہ شروع ہوا۔ تمام خواتین ہا مشائی کھلانے لگیں۔ آج کا دن تو انتہائی تھکا۔ ابو غزنی کو دیکھ کر نہ صرف مسکرائے تھے

گلے لگا کے خوب زور زور سے جھومے بھی تھے۔ وہ بے ہوش ہوتے ہوتے بچا۔ انہوں نے اس کے کان میں ہلکی آواز میں سرگوشی کی۔

”بیٹا! ماں باپ کی ڈانٹ کڑوی گولی کی طرح ہوتی ہے۔ ذائقہ تو کڑوا ہوتا ہے مگر اس گولی کا اثر ہمارے لیے ہماری صحت کی طرح ہوتا ہے۔ سمجھ رہے ہونا۔“ انہوں نے مسکرا کے پوچھا۔ تو غزنی نے مسکرا کے اثبات میں سر ہلا دیا۔

ڈینس اسٹیج پر آگئی تھیں جو کہ لان کے ایک حصے میں بنایا گیا تھا۔ غزنی اور حمزہ سب سے نظر بچا کے کبھی کبھی ایک نگاہ ان پر ڈال لیتے۔ انہیں تو یقین ہی نہیں آ رہا تھا اور اس بات کا اظہار جب اسٹیج پر بیٹھے غزنی نے لبتا سے کیا تو اس نے زور کی چنگلی بازو میں بھردی۔ تکلیف سے اس کی آہ نکل گئی۔

”کیا ہوا؟“ چچی بولیں۔

”کچھ نہیں لان میں مجھ پر بہت ہیں ناں تو.....“ وہ کھسیانا ہوا۔ وہ دونوں اپنی ہنسی روکنے میں سر جھکا گئیں۔

”ہمارا بھی وقت آئے گا بچو۔“ غزنی نے شمار آلود لہجے میں کہا تو لبتا نے شرم سے سر مزید جھکا لیا۔

انگوشی پہنانے کی رسم ادا کی گئی تو مبارک و سلامت کا شورا تھا۔

لا پرواہ اور ہر وقت چپکنے والی یسری بھی آج پارحیا سے پلکیں جھکائے دل کی دھڑکنیں سنبھال رہی تھی۔

کھانے کے بعد نوٹو سیشن شروع ہوا۔ وہ وہ دونوں جھکے اپنی اپنی شریک ہمسفر کے کان میں کہہ رہے تھے۔

”نئے بندھن میں بندھنے کی مبارک ہو۔“ جسے دونوں نے مسکرا کے اثبات میں سر ہلا کر قبول کیا۔

☆.....☆

بہن یار یار یار

آج بہت دن بعد لہک لہک کر شرمین اپنا پسندیدہ گانا گا رہی تھی۔ آس پاس سے گزرتے سب ہی

”اے یارن یاری تیری مجھے زندگی سے بھی پیاری ہے۔“



ماموں کی شادی ہوئی اور ان کی بیویوں کو شرمین اور حیات کا ان کے گھر میں اتنے دھڑلے سے رہنا ناگوار گزرنے لگا۔ بڑے ماموں (جو عرصے سے دیار غیر میں رہائش پذیر تھے) نے حیات کی پڑھائی مکمل ہوتے ہی اسے اپنے پاس دعویٰ بلا لیا، شرمین اب ایک طرح سے اکیلی ہو گئی تھی مگر وہ ہمت پارنے والوں میں سے اور رونے والوں میں سے نہیں تھی۔ بھائی اکثر چپے بھیجتا اور آنے کا وعدہ کرتا مگر جب بھی آتا اپنے زیر تعمیر گھر میں مصروف رہتا، جتنا وہ اپنی بہن سے محبت کرتا تھا۔ شرمین بھی اس سے اتنی ہی

اسٹوڈنٹ اسے دیکھتے ہوئے گزر رہے تھے اور اسے مسکراتے ہوئے دیکھ رہی تھی۔ ماہیوہ واحد تھی جو اس کے ماضی اور حال سے واقف تھی۔ شرمین کی فیملی صرف اس کے ایک اکلوتے بھائی تک محدود تھی، اس کی ماں کی بیوگی کے بعد کچھ عرصے تک میکے والوں نے اپنے ساتھ رکھا اور ان پر کافی زور دے کر ان کی دوسری شادی کروا دی۔ اس شرط پر کہ ان کے بچوں کو اپنے نفعیال میں طرح کا مسئلہ پیش نہیں آئے گا مگر گزرتے وقت ساتھ بہت کچھ بدل گیا تھا، شرمین کے چھو



محبت کرتی۔ ہاں ایک اور حیرت انگیز بات یہ تھی کہ جب سے حیات دیار غیر میں کمانے کے غرض سے گیا تھا۔ چھوٹی مامیاں اس پر چھٹی جا رہی تھیں، اس کی ایک وجہ ان کی جوان ہوتی بیٹیاں تھیں جو شرمین کو ایک آنکھ نہ بھاتی تھیں۔ خیر اس بات سے گھر میں سکون بھی ہو گیا تھا، ماما بھی کبھی کبھار ملنے چلی آتیں تھیں مگر وہ ان سے زیادہ بات نہیں کرتی تھی، جب کہ حیات تو ان کے پاس سے ہی نہیں ہٹتا تھا۔ پھر انہی بیزار سے دنوں میں اس کا ٹکراؤ ماہا سے ہوا جو بیچ پر بیٹھی آنسو بہا رہی تھی۔ اس کی کلاس میں ہونے کی وجہ سے اس کا نام جانتی تھی، تب ہی پاس چلی آئی۔

”ماما! کیا ہوا تم ٹھیک ہو؟ یا کسی نے کچھ کہا ہے تم سے؟“ اسے ماہا شروع دن سے کم گوگر پیاری لگی تھی مگر وہ کسی سے کھلتی مکتی نہیں تھی، جب ہی دور رہ کر اس کی مصروفیات پر غور کرتی۔

”میرے گھر والوں نے میرا رشتہ طے کر دیا ہے۔“ وہ بھی شاید اس وقت میں کسی دوست، ایک ہمدرد کی خواہش میں بیٹھی تھی، جب ہی فوراً کہہ گئی۔

شرمین اس کے جواب پر اسے دیکھتے ہوئے اس کے برابر میں ہی بیٹھ گئی تھی۔

”ارے واہ..... تو اس میں مسئلہ کیا ہے؟“ شرمین نے پر جوش ہو کر کہا۔

”مجھے وہ لڑکا پسند نہیں اور مجھے یہ بھی معلوم ہے کہ وہ کسی اور کو چاہتا ہے۔“ اس نے شادی نہ کرنے کا جواز پیش کیا۔

”اچھا تو تم انکار کیوں نہیں کر دیتیں اپنے گھر والوں کو کہہ دو کہ وہ لڑکا تمہیں پسند نہیں۔“ اس نے اس کا مسئلہ سمجھتے ہوئے کہا۔

”مجھ میں اتنی ہمت نہیں ہے شرمین! میں مل کلاس کی ایک ڈرپوک سی لڑکی ہوں۔“ ماہا نے نم آنکھوں سے اسے دیکھا تھا۔

”تم ایسا کیوں کہتی ہو یار! تم کالج اسٹوڈنٹ ہو

اور میں نہیں سمجھتی کے کالج میں پڑھنے والی لڑکی ڈرپوک بھی ہو سکتی ہے، بس تم میں ہمت اور حوصلے کی کمی ہے وہ بھی آتی جائے گی۔“ شرمین نے اس کا شانہ تھکتے ہوئے اس کی ہمت بڑھائی تھی۔

”اچھا یہ بتاؤ شادی کب تک ہوگی؟“ شرمین نے ایک اور سوال کیا۔

”تین سال بعد۔“ ماہا کے آنسو اب تھم چکے تھے۔

”ارے پھر تو کوئی مسئلہ ہی نہیں، تم رشتہ طے ہو جانے دو اور بس اپنی پڑھائی پر دھیان دو، تین سال بعد تم اتنی پُر اعتماد تو ہو ہی جاؤ گی کہ اس رشتے سے انکار کر سکو، اب چلو میری بہت انرجی ویسٹ ہو گئی تمہیں سمجھاتے، اب مجھے بھوک لگی ہے۔“

یقیناً روتے روتے تم بھی تھک گئی ہوگی، چل کر کچھ کھاتے ہیں۔“ ماہا کو اس کے دوستانہ انداز پر بڑی حیرت ہوئی اور وہ مسکرا دی، تب سے اب تک ان کے بیچ بہت گہری دوستی ہو گئی تھی۔ ان گزرتے ماہ و سال میں ان دونوں کی تین دوستیں رابعہ، انم اور انجم سے بھی دوستی ہو گئی تھی ان کی آپس کی دوستی مثالی دوستی ثابت ہوئی تھی۔ جو کسی تیسرے کے آنے سے بھی کم نہ ہوئی تھی۔ انم اپر کلاس سے تعلق رکھتی تھی اور اکثر ہی ماہا کے مل کلاس ہونے پر طعنہ مارتی تھی جو ماہا تو مسکراتے ہوئے سن لیتی مگر شرمین بہت جلد ہی اسی کے انداز میں اس کی بات لوٹا دیتی، جب کہ رابعہ اور انجم بہنیں تھیں اور کالج میں سارا وقت لڑائی کرنے کی ان کی عادت تھی۔

☆.....☆

زندگی بہت بر سکون گزر رہی تھی اور ان کی دوستی زندگی سے زیادہ حسین تھی۔ لیکن کہتے ہیں ناں زندگی بغیر مصیبتوں کے گزرے یہ بھی ممکن نہیں۔ وہ دن بھی روزمرہ کے دن کی طرح ہی تھا، جب شرمین دو دن پہلے مس ہوئے لیکچر کے پوائنٹس نوٹ کرنے سر زلفی کے پاس گئی تھی اور اسی لئے ماہا کو اکیلے ہی لائبریری

میں آنا پڑا۔ لائبریری میں پہلے سی مچی تھی مگر اس نے باہر آتے لوگوں پر دھیان نہ دیا، اپنی دھن میں پلٹی اندر چلی گئی اور اندر آخری ریک کی اور بڑھ گئی، کبھی کسی کی کھٹی کھٹی آواز پر چونکی تھی اور آگے آ کر ریک کی آڑ سے دیکھنے لگی۔

”کہا تھا سرجی! آپ کو آئندہ ہم سے کوئی رانی مول نہیں لیجے گا، کبھی ہمارے کام میں ٹانگ نہیں اڑائے گا۔“

یہ کالج کے بگڑے ہوئے لڑکے تھے۔ سر ہادی کو گھیرے بیٹھے تھے، لائبریری کا داخلی دروازہ بند تھا، وہ اسی طرح خاموشی سے سامنے کا منظر دیکھ رہی تھی۔

”میں غلط بات اور غلط حرکت کسی کی برداشت نہیں کرتا، چاہے وہ میری اپنی اولاد ہو یا میرے اسٹوڈنٹس۔“ سر ہادی نے زاہد کو دیکھتے ہوئے کہا جو پورے کالج میں اپنی غنڈا گردی کی وجہ سے مشہور تھا، اسے کوئی روکنے والا نہ تھا، جس کی وجہ اس کے فطرت کے عہدے پر فائز پایا تھے۔

”خیر اب ضرورت بھی نہیں آپ کو کچھ برداشت کرنے کی، کیونکہ آپ کا لاسٹ ڈے ہے۔“ زاہد نے کہتے ہی ہاتھ میں پکڑا ایک موٹا تار ان کی گردن کے گرد لپیٹ کے کس دیا اور وہ کوششوں کے بعد بھی خود کو نہ بچا پائے مگر ان کے بے جان ہوتے وجود کو دیکھ کر اس کے منہ سے چیخ برآمد ہوئی تھی تب ہی سب نے مڑ کر اس کی طرف دیکھا، جب کہ زاہد اس کے قریب چلا آیا تھا۔

”او..... تو تم چلائی ہو۔“ وہ سگریٹ ہونٹوں میں دباتا ہوا بولا تھا، ماہا کہ اعصاب بن ہونے لگے تھے۔

”میں سب کو بتاؤں گی کہ تم نے سر ہادی کو مارا ہے۔“ ماہا دھاڑی تھی۔

”ہاں جانتا ہوں کہ تم کہہ سکتی ہو۔“ اس نے سگریٹ جلاتے ہوئے سکون سے کہا۔

”کہہ سکتی نہیں، میں کہوں گی سب کو..... میں نے

اپنی آنکھوں سے تمہیں گناہ کرتے دیکھا ہے۔“ اس کا غصہ کسی طور کم نہیں ہو رہا تھا۔

”ارے اتنی بھی کیا جلدی ہے، کہو گی تو جب ناں جب تم کسی کے سامنے سر اٹھانے کے قابل رہو گی اگر تم اس قابل ہی نہ رہیں کہ کسی کو اپنا خوبصورت چہرہ دکھا سکو تو۔“ زاہد نے کیننگی سے کہا تھا۔

”مطلب؟“ اس نے ناچھی سے اس کی طرف دیکھا۔

”رکو ڈیڑا! سمجھاتے ہیں آپ کو مطلب۔“ زاہد نے کہہ کے اپنے دوستوں کو اشارہ کیا تھا۔ اس سے پہلے کہ وہ بھاگتی اگلے ہی بل اس کے ساتھیوں کے قتلے میں تھی۔ کچھ دیر لگی تھی اس کو جانے میں کہ وہ کس قدر کمزور تھی، عورت کتنی ہی بہادر بن جائے مرد کے سامنے وہ ایک پھڑ پھڑاتی چٹھی کی سی حیثیت رکھتی ہے اور وہ بھی زاہد کی ہوس کا نشانہ بن چکی تھی۔

وہ بے ہوش تھی، جب ہوش کی دنیا میں واپس آئی تو خود کو انجان جگہ پر پایا تھا، تب ہی شرمین اس کے قریب آ کر بیٹھی تھی، جب اس کا دماغ پوری طرح ہوش میں آیا تو اس کا دل چاہا کہ خود کو آگ لگا کر ختم کر ڈالے، شرمین اس کے قریب بیٹھی اس کا سر اپنی گود میں رکھ چکی تھی اور وہ اپنی دوست کی پناہ میں آ کر پھوٹ پھوٹ کر رو رہی تھی۔

”ماما! بھول جاؤ جو کچھ بھی ہو اور خواب سمجھ کر بھلا دو اس کو۔“ اس نے ماہا کے بالوں میں ہاتھ پھیرتے ہوئے کہا۔

”کیسے بھلا دوں کیا اتنا آسان ہے، اپنے دامن پر لگے داغ کو دھونا؟“ اس نے بھگی پلکوں سے اس کی طرف دیکھا تھا۔

”نہیں اتنا آسان نہیں لیکن مشکل بھی نہیں اور جب میں تمہارے ساتھ ہوں تو تمہیں کس بات کا ڈر ہے۔“ ماہا کو لگا کہ شرمین کوئی دوست نہیں بلکہ کوئی فرشتہ ہو۔

”یہ کس کا گھر ہے؟“ اس نے یاد آنے پر پوچھا تھا۔

”یہ میرے بڑے ماموں کا گھر ہے؟ اور اب سے ہم یہیں رہیں گے، ہاں جب بھائی واپس آئیں گے تب ہم نئے گھر میں چلے جائیں گے۔“ شرمین نے اپنی دھن میں کہا تھا۔

”کیا مطلب؟ ہم یہاں رہیں گے نہیں مجھے گھر جانا ہے شرمین دیر ہو رہی ہے۔“ اس نے اٹھتے ہوئے کہا۔

”تم اب وہاں نہیں جاؤ گی ماہا۔“ اس کے روکنے پر ماہا نے اس کی طرف سوالیہ نظروں سے دیکھا تھا۔

”وہ لوگ تمہیں اپنے گھر میں نہیں رکھنا چاہتے، وہ حیران ہی شرمین کو دیکھے گی، اسے لگا کے بھری دنیا میں وہ تنہا ہو گئی ہو، مگر اب بھی کوئی اس کے ساتھ تھا، اب بھی ”رب“ اس کے ساتھ تھا۔

ورنہ ایسے وقت میں دوستیں بھی ساتھ چھوڑ دیتی ہیں۔ شرمین اس کی حالت سمجھتے ہوئے بولی۔

”تم بیٹھو میں کھانا لاتی ہوں۔“ یہ کہہ کر باہر نکل گئی تھی۔

☆.....☆

وہ کافی دن تک گھر پر رہ کر شرمین کی ضد کے آگے ہار مانتے ہوئے کالج جانا شروع ہو گئی تھی۔ کالج میں بھی وہ چپ چاپ رہتی اور شرمین پورا دن اس کے ساتھ رہتی، اس سے باتیں کرتی گانے سناتی کہ وہ مسکرا کر اس کی طرف دیکھے۔ اب انعم، رابعہ اور انجم بھی اس سے دور ہی رہتیں، انعم اکثر اس پر طنز کے تیر بھی چلا دیتی۔ شرمین جیسے ہی جواب دینے کو آگے بڑھتی ماہا اس کا ہاتھ پکڑ کر روک دیتی اور وہ وہیں کڑھتی رہتی۔

شرمین کافی دن سے فیروزیل پارٹی کی تیاری میں لگی تھی اور ماہا جانتی تھی وہ کتنا ہی انکار کرے۔

شرمین اسے ساتھ لے کر ہی جائے گی اور ایسا ہی ہوا تھا۔ وہ بہت ضد کے بعد اسے اپنے ساتھ لے ہی آئی تھی مگر وہاں بھی ایک کونے میں رکھی کرسی پر زاہد کی نظریں اس پر جمی تھیں، اسی لئے زاہد کی نظروں کی پیش سے بچنے کے لئے وہ شرمین کے پاس آگئی تھی، جو سرزلفی سے بات کر رہی تھی، تب ہی انعم نے اس کے

قریب آتے ہوئے کہا۔

”کیوں شرمین! تم اس بار اپنے دوست اور دوستی کے لئے کوئی گانا نہیں سناؤ گی۔“ انداز مذاق اڑانے والا تھا، ماہا کو آج بھی یاد تھا کہ وہ ہر پارٹی میں اس کے اور اپنے لئے گانا ضرور گاتی تھی اور آج لوگ اس کی وجہ سے اس کی دوست کو کتنا کچھ کہہ رہے تھے، جس پر شرمین کو غصہ نہیں ان لوگوں کی سوچ پر دکھ ہوا تھا۔

”آج تک کوئی ایسی پارٹی ہوئی ہے نہ ہوگی، جس میں شرمین اپنی جان سے زیادہ عزیز دوست کے لئے کچھ نہ گائے۔“ شرمین نے خوشدلی سے جواب دیا تھا جس پر ماہا نے اپنے آنسو چھپانے کے لئے چہرہ جھکا لیا تھا۔

میرے ساتھ سو نہ جانا کہیں
قسم ہے تمہیں کھونہ جانا کہیں
گھڑی دو گھڑی غم کی برسات ہے
اکیلے نہیں ہم خدا ساتھ ہے

شرمین نے اپنی خوبصورت آواز میں گانا شروع کیا اور اس کی آواز سے پورے ہال میں سناٹا چھا گیا تھا۔ ہر کوئی اس کا گانا بڑے مزے سے سن رہا تھا اور ماہا اب بھی سر جھکائے آنسو بہا رہی تھی۔ آواز کے رکتے ہی سارا ہال تالیوں سے گونج اٹھا تھا مگر وہ تالیاں اس کے گانے پر نہیں ان کی گہری دوستی پر بجائی گئیں تھیں، اور شرمین سب سے انجان اس کے روائی سے بچتے آنسو صاف کرنے میں لگی تھی۔

☆.....☆

شرمین کا بھائی دیٹی سے آگیا تھا اور اب وہ بھی بڑے ماموں کے گھر اپنی بہن کے ساتھ رہ رہا تھا۔ ماہا اب اپنے لئے کوئی اچھی جاب ڈھونڈنے کی کوشش میں لگی تھی، شرمین اپنے بھائی کی آمد سے بہت خوش تھی، رات دیر تک اپنے بھائی سے باتیں کرتی اور ماہا اب اور زیادہ چپ رہنے لگی تھی۔ ایک دن موقع ملے ہی شرمین نے حیات سے پوچھا۔

”بھائی! اگر میں نے آپ کے لئے کوئی لڑکی کی ہو تو؟“ شرمین کی بات پر حیات نے اسے دھا

تھا۔

”تو میں اس سے شادی کر لوں گا مگر شرط یہ ہے کہ وہ میری بہن کو ہمیشہ خوش رکھے۔“ حیات نے کچھ سوچتے ہوئے کہا۔

”ارے آپ اس کی فکر ہی نہ کریں مگر ایک بات ہے جو میں نے آپ کو بتانی ہے۔“

”ہاں جانتا ہوں کہ وہ لڑکی تمہاری دوست ماہا ہے۔“ حیات نے اندازہ لگایا۔

”ہاں مگر اس کے علاوہ کچھ بتانا چاہتی ہوں بھائی۔“ آج اسے صحیح معنوں میں اپنی دوستی کی تکلیف کا اندازہ ہوا تھا جو اس کی دوست پل پل سے رہی تھی، جب اس کے لئے بتانا مشکل تھا تو ماہا کے لئے سہنا کتنا مشکل ہوا ہوگا۔

”کیا بتانا ہے شرمین! اور تم کب سے سوچ سوچ کر بات کرنے لگیں۔“ حیات کی نظر اس کے ہاتھ پر جمی تھی۔

”بھائی! ماہا بہت اچھی لڑکی ہے، آپ اس کے ساتھ ہمیشہ خوش رہیں گے، کبھی اس کا پاس اس کے سامنے نہیں دہرائیں گے، اس کی مگنی ٹوٹ گئی ہے۔ وہ خود بھی ٹوٹ گئی ہے۔“ وہ آگے بھی بولنے لگی تھی کہ حیات نے اس کی بات کاٹتے ہوئے کہا۔

”میرے لئے یہ بات کوئی اہمیت نہیں رکھتی شرمین! کہ اس کی زندگی میں مجھ سے پہلے کتنا ہال البتہ مجھے اس بات سے ضرور فرق پڑے گا۔“ حیات سے جڑنے کے بعد بھی وہ اسی کو سوچے گی۔

بارشرمین نے اس کی بات کاٹ کے کہا تھا۔

”نہیں بھائی! اس کی زندگی میں کوئی نہیں ہوگا۔ وہ تو رشتہ ختم کرنا چاہتی تھی لیکن اسی دوران اس کے ریسب کی خبر سن کے لڑکے نے خود رشتہ ختم کر دیا۔ وہ کسی کو نہیں چاہتی بھائی پلیز آپ اس سے

کر لیں۔“ حیات سن ہوتے اعصاب سے اس کی طرف دیکھ رہا تھا۔ اسے لگا اس کی بہن مذاق کے موڈ میں ہے۔

”تم جانتی ہو شرمین! تم نے ابھی ابھی کیا کہا؟“ وہ حد درجہ حیران تھا۔

”ہاں بھائی! جانتی ہوں کہ میں نے ابھی آپ سے اس لڑکی کی زندگی اور خوشیوں کی بھیک مانگی ہے، بھائی جس وقت مجھے آپ کی سب سے زیادہ ضرورت تھی تب آپ میرے ساتھ میرے پاس نہیں تھے، اس وقت میری دوست تھی اور آج جب اسے میری ضرورت ہے، تو میں کیسے پیچھے ہٹ سکتی ہوں۔“ حیات نے نظریں جھکاتے ہوئے کچھ سوچا تھا اور پھر اپنی بہن کی خوشی کے لئے اس نے ہامی بھری۔ وہ بہت خوش تھی، اس کے بھائی نے اس کا مان رکھ لیا اور جب ماہا سے بات کی اس نے رشتے کی تو اس نے رشتے سے صاف انکار کر دیا وہ نہیں چاہتی تھی کہ وہ کسی کی زندگی برباد کر ڈالے، وہ اپنی دوست کو اچھی طرح جانتی تھی اور یہ بھی جانتی تھی کہ یہ سب شرمین کا کیا دھرا ہے، اسی نے اپنے بھائی پر زور ڈالا ہوگا۔ شرمین نے حیات کو اس کے انکار کی وجہ بتائی تو حیات نے خود اس سے بات کرنے کا فیصلہ کیا، ابھی اس کے کمرے کی طرف چلا آیا وہ اتنے دن سے اس گھر میں رہ رہا تھا مگر اب تک اس نے ماہا کو نہیں نہیں دیکھا تھا اور تو اس کے کمرے کا دروازہ ہمیشہ بند ہی دیکھا تھا، اس نے دروازے پر دستک دی۔

”آ جاؤ شرمین! تمہیں کب سے نوک کرنے کی ضرورت پیش آگئی۔“ اندر سے تھکی تھکی مگر خوبصورت آواز سنائی دی۔ وہ دروازہ کھولتا اندر داخل ہوا ماہا اپنی ڈائری پر جھکی کچھ لکھ رہی تھی۔ وہ وہیں کھڑا سوچتا رہا کہ کیا بات کرے بات کہاں سے شروع کرے، ماہا کافی دیر شرمین کی خاموشی پر تھکی۔ تبھی نظر اٹھا کر دیکھا اور سامنے حیات کو دیکھ کر وہیں تھم گئی۔ اس نے



Pakistan's ONLY
Baking Soda
Toothpaste



دانت سفید کا چمک

حیات کو تصویر میں دیکھا تھا مگر حیات نے اسے پہلی بار دیکھا اور اسی پل اس کو اپنی بہن کے فیصلے پر بے حد خوشی ہوئی، ماہا کی معصومیت نے اسی پل حیات کو اپنا اسیر بنا ڈالا تھا۔

”السلام علیکم!“ حیات نے شروعات کی۔
”وعلیکم السلام!“ اس نے کھڑے ہوتے ہوئے اس کے سلام کا جواب دیا۔

”میں نے اگر آپ کو پریشان کیا ماہا تو اس کے لئے معذرت مگر میں آپ سے آپ کی اور اپنی زندگی کے متعلق بات کرنا چاہتا ہوں، میری زندگی کا ایک طویل حصہ دیار غیر میں اپنوں سے کوسوں دور گزرا ہے، میری بہن یہاں اکیلی تھی، اس کو میرے ساتھ کی ضرورت تھی، مگر میں اس کی ہر خواہش کو پورا کرنے کی چاہ میں بہت دور تھا اور آپ اس کے ساتھ تھیں، میں سمجھتا تھا، میں اپنی بہن کی ہر خواہش پیسوں سے پوری کر سکتا ہوں۔ تو بس بے حساب پیسہ کمانے میں لگ گیا، یہ بھی بھول گیا کہ پیسہ خوبصورت چیز تو دے سکتا ہے، پر خوبصورت یادیں کسی کے ساتھ سے ہی ملتی ہیں، میری بہن آپ کی عادی ہو گئی، مجھ سے جتنی دیر بات کرتی، آپ کی بات کرتی، میرا ہاتھ ڈے یاد ہونہ ہو آپ کی ہاتھ ڈے پر گفٹ لانا نہ بھولتی، آپ کی کامیابی کو وہ اپنی کامیابی سمجھتی اور جشن مناتی اور میری کامیابی بس ایک مبارک باد تک محدود ہوتی، آپ اس کے لئے مجھ سے کئی زیادہ اہم ہیں ماہا اور شاید اب میرے لئے بھی۔“ ماہا نے اچانک کر دیکھا تھا۔

”مگر میں آپ کو کچھ نہیں دے سکتی، بدنامی کے علاوہ جس لڑکی کو اس کے رشتوں نے اپنانے سے انکار کر دیا آپ کیوں اس کے ساتھ کی خواہش کرتے ہیں؟“ ماہا اس کے آنے کی وجہ جان گئی تھی۔

”میری بات ابھی پوری نہیں ہوئی ہے، میں سب جانتا ہوں، شرمین مجھے سب بتا چکی ہے اور میں سچ جاننے کے بعد ہی یہاں آیا ہوں، یہاں آنے سے

پہلے میں اپنی بہن کی خوشی کا سوچ رہا تھا مگر آپ کو دیکھنے کے بعد مجھے نہیں لگتا کہ یہ شادی میں صرف اپنی بہن کی خوشی کے لئے کروں گا۔ آپ میری اپنی پسند ہیں مجھے آپ کی پچھلی زندگی کے ہر سادہ ورق پر اپنا نام جگمگاتا دیکھنا چاہتا ہوں، آپ کا فیصلہ نہیں سننا چاہتا کیونکہ آپ جو فیصلہ ابھی کریں گی وہ یقیناً لوگوں کی باتوں کو سوچ کر اس سے ڈر کر کریں گی اور پھر دس سال بعد یہی باتیں بنانے والے لوگ اپنی زندگیوں میں خوش ہوں گے اور آپ اکیلی تنہا رہ جائیں گی اور اگر آج آپ میرا ہاتھ تھام لیں گی تو یہی لوگ دس دن باتیں بنا کر اپنی زندگی میں گمن ہو جائیں گے اور دس سال بعد آپ خوش ہوں گی۔ مطمئن ہوں گی کہ آپ نے اپنی زندگی میں آگے بڑھنے کا فیصلہ کیا تو اچھا ہی کیا، ایک سرخرو زندگی آپ کی منتظر ہے ماہا، آج میں اپنی بہن کی عزیز از جان دوست کو دل و جان سے قبول کرتا ہوں، اس عہد کے ساتھ کے اس کا ماضی اس کے مستقبل میں کبھی نہیں دھراؤں گا، ماہا کیا آپ کو میرا فیصلہ قبول ہے؟“ وہ کہہ کر چپ ہوا تھا اور ماہا کو اپنی قسمت پر رشک آیا کہ اسے شرمین جیسی دوست ملی، اس نے نم آنکھوں سے اثبات میں سر ہلا دیا، دروازے پر کھڑی شرمین کی آنکھیں بھی نم تھیں، اس کے لب ماہا کی خوشیوں کے لئے دعا گو تھے، اس نے قریب آ کر ماہا کو گلے لگایا تھا۔

”ماہا! تمہیں پہلے کہنا تھا کہ بھائی کے پرپوز کرنے پر ہی حامی بھر دو گی، تو مجھے اتنے پاپڑ نہ بیلنے پڑتے۔“ اس کی بات پر ماہا اور حیات ہنس دیے تھے۔ تب ہی ماہا دھیمے سے اس کے کان کے پاس گنگنائی۔

”اے پارسن یاری تیری مجھے زندگی سے بھی پیاری ہے۔“

☆



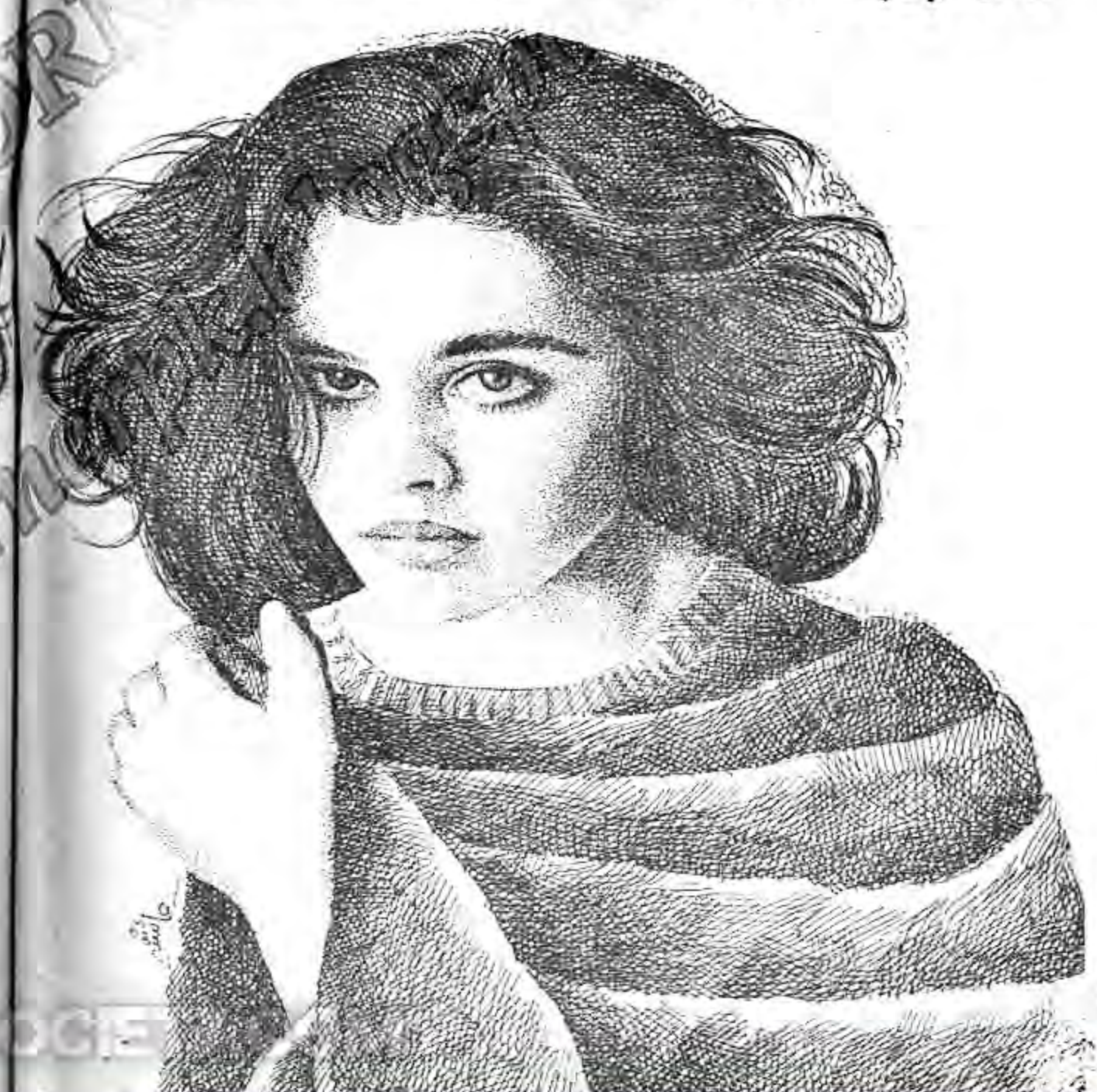
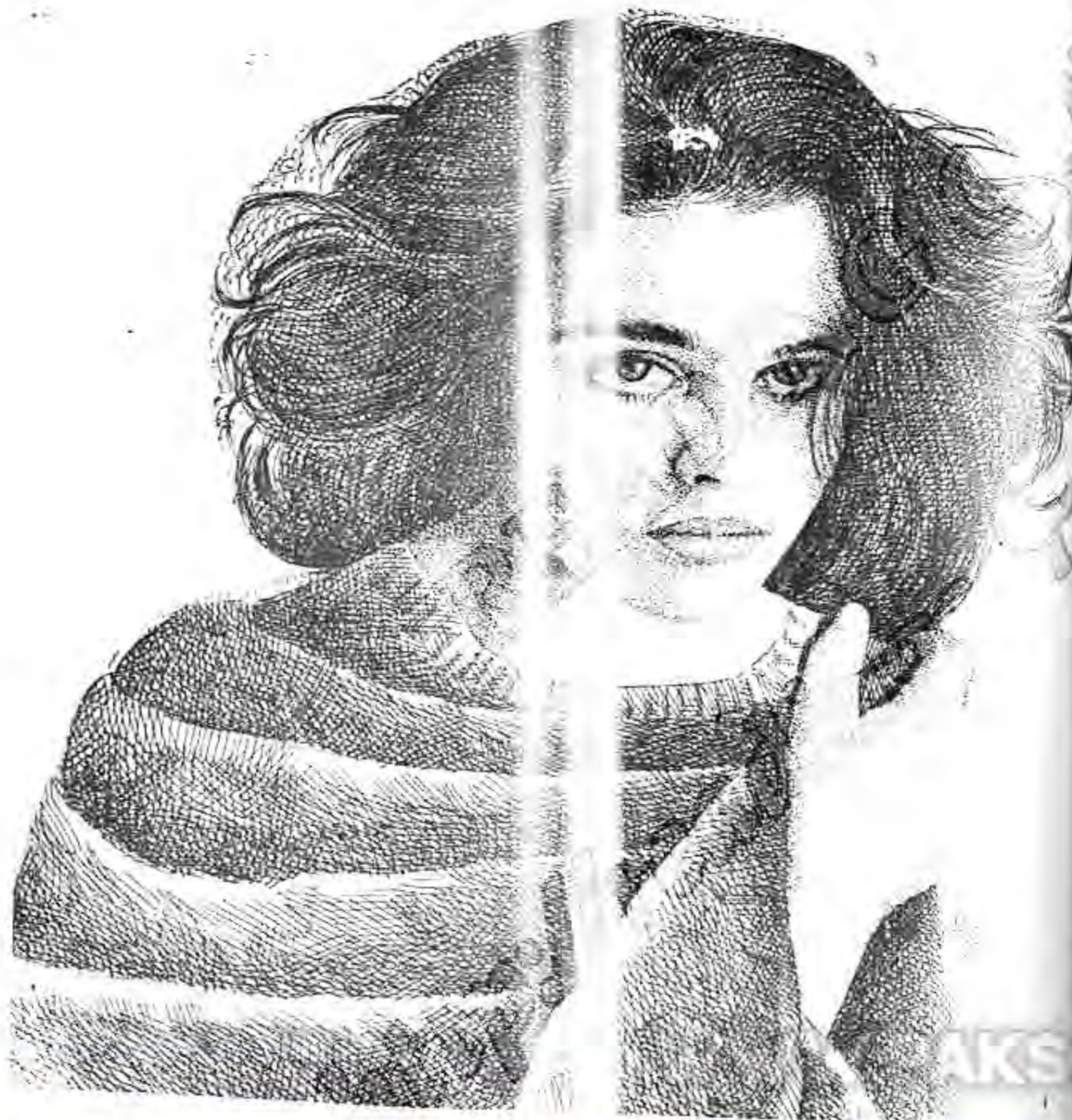
سناٹا اور پھر انجان راستہ اس کے اوسان خطا ہو رہے تھے، وہ راستوں سے اتنی ناواقف بھی نہیں تھی کہ یہ نہ پہچان پائے کہ وہ اس وقت غلط راستے پر ہے۔
 ”بھائی! یہ آپ کہاں لے کے جا رہے ہیں؟“ اس نے لرزتے لبوں سے پوچھا، خوف کے

مارے وہ پوری کانپ رہی تھی۔

”یہی تو راستہ ہے۔“ رکشہ ڈرائیور۔
 بڑے سکون سے جواب دیا مر میں اُس نے رکشہ ڈرائیور کی خبیث مسکراہٹ بخوبی نوٹ کی تھی۔
 فزا کے گھر سے واپس لوٹتے ہوئے اچانک راستے میں گاڑی خراب ہو گئی تھی، کافی دیر تو اس نے دیٹ کیا، مگر جب شیر جاچا (ڈرائیور)۔
 اسے آکے یہ بتایا کہ گاڑی کا اجن خراب ہو گیا۔
 ہیکٹیک کو بلانا پڑے گا یہ سن کر اس کی پریشانی بڑ گئی تھی، پاپا اور دونوں بھائی ایک اہم میٹنگ

بڑی تھے، ورنہ وہ اسے لینے آجاتے، کل صبح اس کا ٹیسٹ بھی تھا۔ اسے تیاری کرنی تھی جتنی جلدی میں فزا کے گھر سے نوٹس لے کے نکلی تھی، یہاں اتنی ہی دیر ہو رہی تھی۔

”بیٹا! آپ ایسا کریں رکشے سے گھر چلی جائیں، میں نے ہیکٹیک کو کال کر دی ہے، اسے آنے میں کچھ ٹائم لگے گا، آپ کب تک یہاں اس طرح بیٹھی رہیں گی۔“ شیر جاچا کو زنیرہ کی فکر ہو رہی تھی، کیونکہ وہ پچھلے ایک گھنٹے سے گاڑی میں بیٹھے ویٹ کر رہی تھی۔



”میں آپ کو رکشہ کرا دیتا ہوں۔“ شیردل چاچا نے اسے تذبذب کا شکار دیکھ کر کہا۔
مجبوراً وہ رکشے میں بیٹھ گئی، کیونکہ اسے گھر پہنچنے کی جلدی تھی، مگر وہ اندر ہی اندر بہت ڈر رہی تھی، وہ اکیلی کبھی نہیں گئی تھی، کہیں بھی اور پھر اس وقت سورج غروب ہونے کے بعد مکمل اندھیرا چھا چکا تھا۔

رکشے میں سوار ہونے کے کچھ ٹائم بعد ہی اسے یہ احساس ہوا کہ یہ وہ راستہ نہیں جہاں سے شیر چاچا اسے لے کے جاتے ہیں۔ مگر اپنے وہم کو اس نے یہ سوچ کے جھٹک دیا کہ ہو سکتا ہے، یہ بھی راستہ ہو اس کے گھر کا۔

مگر جب اس نے یہ محسوس کیا کہ رکشے والا اسے بار بار مرر سے دیکھ رہا ہے، اسے خوف نے آن گھیرا، اس نے راستے کی طرف دھیان دیا تو یہ ایک سناٹے والا علاقہ تھا، دور دور تک کوئی آبادی نہیں تھی۔ اس نے ایک لمحے میں فیصلہ کیا اور چلتے رکشے سے چھلانگ لگا کر بھاگنا شروع ہو گئی، رکشے والا بھی اس کے تعاقب میں اس کے پیچھے بھاگ رہا تھا۔ خوف سے اسے ایسا لگ رہا تھا جیسے اس کا دل حلق میں آجائے گا، وہ بھاگنا چاہ رہی تھی، مگر اس کے قدم اس کا ساتھ نہیں دے رہے تھے، ایسا لگ رہا تھا، وہ جتنا دور بھاگنا چاہ رہی ہے، اس درندے سے وہ اتنا ہی اس کے قریب آرہا ہے، بھاگتے ہوئے دل کی دھڑکن اس قدر تیز ہو چکی تھی کہ زئیرہ کو لگ رہا تھا، اب اس کا دل بند ہو جائے گا۔ اسے دور سے آتی ایک گاڑی کی روشنی دکھائی دی اب اس نے ہمت مجتمع کر کے ”ہیلپ ہیلپ“ چلانا شروع کر دیا تھا، وہ اب گاڑی کی طرف بھاگ رہی تھی۔ گاڑی کے ڈرائیور نے بروقت بریک لگائے تھے، نہیں تو وہ گاڑی سے ٹکرا جاتی، گاڑی میں سوار دونوں آدمی

گاڑی سے نکل کر تیزی سے اس کی طرف آئے تھے۔ اس کے تعاقب میں بھاگتا وہ وحشیانہ دونوں آدمیوں کو دیکھ کے اٹنے قدموں بھاگا تھا، ان دونوں آدمیوں کو اس شخص کے اس طرح بھاگ جانے اور زئیرہ کی حالت دیکھ کے منٹ بھی نہیں لگا صورت حال کو سمجھنے میں ”آپ ٹھیک تو ہیں؟“ ان میں سے ایک شخص اس سے مخاطب ہوا۔

”جی جی۔ آپ پلیز مجھے میرے گھر پہنچا دیں۔“ اس نے روتے ہوئے اس شخص سے ہاتھ جوڑ کے التجا کی۔

”آپ پلیز ریلیکس ہو جائیں، اب آپ بالکل safe ہیں۔“ صغیم نے اسے تسلی دینے کی کوشش کی، وہ سمجھ سکتا تھا کہ زئیرہ اس وقت کس کیفیت میں ہے۔ خوف سے زئیرہ کا چہرہ زرد پڑ چکا تھا، وہ لمبے لمبے سانس لے رہی تھی، اس کی خوبصورت آنکھوں سے مستقل آنسو نکل رہے تھے۔

”آپ اپنا ایڈریس بتائیے، ہم آپ کو ڈراپ کر دیتے ہیں۔“ اس نے زئیرہ کے زردی مائل چہرے پر ایک نگاہ ڈالی اور پھر اس سے ایڈریس پوچھنے لگا۔

اس نے اٹکتے اٹکتے اپنا ایڈریس بتایا۔ زئیرہ کا ایڈریس نوٹ کرنے کے بعد اس نے ایک نظر اپنے بائیں ہاتھ پر بندھی گھڑی پر ڈالی، جیسے وہ شخص جلدی میں ہو۔

صغیم نے بیک ڈور کا دروازہ کھولا اور زئیرہ کو بیٹھنے کا اشارہ کرتے ہوئے ڈرائیونگ سیٹ کی طرف بڑھ گیا، دوسرا آدمی بھی جلدی سے گاڑی میں اپنے دوست کے ساتھ آگے بیٹھ گیا، زئیرہ کے بیٹھتے ہی صغیم نے گاڑی تیزی سے زئیرہ کے گھر جانے والی روڈ پر موڑ لی تھی۔

”پاپا.....!“ زئیرہ احمد صاحب کے گلے لگتے

ہی ضبط کھو بیٹھی اور پھوٹ پھوٹ کے رو۔ گھر میں سب پہلے ہی اس کے اب تک گھرنے پر پریشان تھے، اوپر سے اس کے موبائل پر کوئی رابطہ نہ ہونے کی وجہ سے ان سب کی پریشانی میں اضافہ ہو گیا تھا، اب جب وہ گھر پہنچی تھی تو اس کے اس طرح رونے پر سب ہی بوکھلا گئے تھے۔

”زینبی بیٹا! بتائیے تو صبح آخر ہوا کیا۔“ پاپا نے متفکرانہ انداز میں پوچھا۔
”ماما! آپ زینبی کو اس کے روم میں لے جاتے ہیں،“ عزیر جو احمد صاحب کا دوسرے نمبر کا بھائی تھا، ابھی ابھی لاؤنج میں داخل ہوا تھا، دروازہ اس نے ہی کھولا تھا۔ اس لیے اس نے ملاقات صغیم خان سے ہوئی تھی، صغیم نے انتہائی مختصر انداز میں سارا قصہ گوش گزار کیا، کیونکہ وہ عجلت میں تھا، عزیر جانتا تھا زئیرہ وقت شاک میں ہے۔ اسے آرام کی ضرورت ہے اس لیے اس نے ماما کو اسے روم میں لے جانے کے لیے کہا تھا۔

احمد صاحب نے زئیرہ کو خود سے الگ کیا، اس کی پیشانی پر بوسہ دیا۔

”بیٹا! اب آپ نے نہیں رونا، اب آپ پاپا کے پاس آگئی ہونا، اب پریشان نہیں ہونا سب ٹھیک ہو گیا ہے۔“ وہ اسے اس طرح روتے دیکھ کے بہت پریشان ہو گئے تھے۔ انہوں نے تسلی دیتے ہوئے اپنی بیگم کو اشارہ کیا، وہ زئیرہ کو اس کے روم میں لے جائیں۔ حتا (زئیرہ کی والدہ) نے اسے پیار کیا پھر خود سے لگائے اس کے کمرے میں لے گئیں۔

زئیرہ کے جاتے ہی عزیر نے پاپا کو بات بتادی جو اسے صغیم نے بتائی تھی، عزیر کی بات سن کے احمد صاحب نے اپنے رب کا ادا کیا کہ اس نے ان کی بیٹی کو اتنے بڑے

سے بچایا۔ وہ دل ہی دل میں اس فرشتہ صفت شخص کے مشکور تھے، جس نے ان کی بیٹی کی مدد کی، وہ اس نیک انسان کا شکر یہ ادا کرنے چاہتے تھے۔ مگر نہ اس کا کوئی پتہ تھا نہ فون نمبر معلوم تھا، وہ اس شخص کے لیے دل سے دعا گو تھے۔

بارش کی شدت کم ہو کر ہلکی ہلکی پھوار میں تبدیل ہو چکی تھی، وہ اپنے روم کی ہالکونی کی ریلنگ سے لگی کھڑی گرتی بوندوں کو دیکھ رہی تھی۔

آج اسے فزا کی برتھ ڈے پارٹی والا دن شدت سے یاد آرہا تھا۔ جب سب دوستیں فزا کے گھر جمع تھیں۔ ایک کئنگ کے بعد، تحائف دینے کا دور چلا، پھر آپس میں خوش گپیوں میں مصروف ہو گئیں کہ اچانک سحرش نے سب سے یہ سوال پوچھ ڈالا کہ ان کا جیون ساھی کیا ہو؟ وہ کیا چاہتی ہیں؟ سب اپنے اپنے سپنوں کے ہیرو کی بابت بتانے لگیں، کسی نے کہا کہ اس کا ہم سفر ہینڈسم ہو اور ساتھ ہی ڈاکٹر، کسی کی خواہش تھی کہ اس کا جیون ساھی بزنس مین ہو، کسی نے انجینئر کے خواب دیکھ رکھے تھے، سب ہی لڑکیاں اس ٹاپک میں انٹرسٹ لے رہی تھیں، جب باری زئیرہ کی آئی کہ وہ کیا چاہتی ہے کہ اس کا شریک سفر کیا ہو؟ تو زئیرہ کے جواب نے سب کو حیران کر دیا، سب اس کی خواہش پر نہیں حیران ہوئے تھے، بلکہ اس کے اتنے وثوق کے ساتھ کہنے پر کہ ”اس کی شادی کسی کرکٹر سے ہوگی،“ ”اب اس طرح کیوں دیکھ رہے ہو تم سب مجھے؟“ زئیرہ نے ان سب کو حیرانی سے اسے لگتے ہوئے دیکھ کر پوچھا۔

”تم اتنے وثوق کے ساتھ کہہ سکتی ہو یہ بات، تمہیں کیا کسی نجومی بابا نے بتائی ہے یہ بات؟“ مہک نے طنز یہ کہا۔ مہک کی بات پر سب کا قبچہہ گونجا تھا۔ ”نہیں مجھے کسی نجومی نے نہیں بتایا، میرا دل کہتا ہے کہ میری شادی کسی کرکٹر سے ہوگی

UHU[®] stic glue stick

The exclusive
screw cap
prevents
the glue
from drying.

UHU The World of Adhesives



صغیم کا رشتہ آنے پر زنیہ خوشی و حیرانی کی ملی جلی کیفیت سے دوچار تھی حیران وہ اس اجنبی شخص کے رشتہ بھجوانے پر تھی اور خوش اس لیے کہ وہ اجنبی شخص کوئی اور نہیں پاکستان کرکٹ ٹیم کا فاسٹ بولر صغیم خان تھا۔ اس رات وہ خوف سے اتنی حواس باختہ تھی کہ یہ بھی نہیں نوٹ کر پائی کہ اس کی مدد صغیم خان نے کی ہے عزیز بھی پریشانی میں نہیں نوٹ کر پایا تھا، خوف اور پریشانی میں انسان کچھ سوچنے سمجھنے کی کنڈیشن میں نہیں رہتا اس رات ان لوگوں کے ساتھ بھی یہی ہوا تھا۔

”زنیہ چادر اوڑھ کے جلدی نیچے آ جاؤ قاضی صاحب نکاح کے لیے آ گئے ہیں۔“ باس کا نکاح گھر پر ہونا تھا، پھر رات میں پرل کوٹیفینٹل میں رخصتی کی تقریب منعقد کی گئی تھی۔

عقب سے ابھرنے والی علیزہ کی آواز پر اس کی سوچوں کا تسلسل ٹوٹا تھا، اس نے علیزہ کو آنے کا کہہ کر گردن اٹھا کے آسمان پر چھائے سیاہ بادلوں کو دیکھا۔

”تو آج میں ایک کرکٹر کی شریک سفر بننے جا رہی ہوں، میرا یقین آج حقیقت بننے جا رہا ہے، بے شک ہم اللہ تعالیٰ سے جیسا گمان کرتے ہیں، وہ ہمیں ویسے ہی نوازتا ہے، جو بندے اللہ پر کامل یقین رکھتے ہیں، اللہ انہیں پسند فرماتا ہے، کہا جاتا ہے دعائیقین کے ساتھ نہ مانگی جائے تو اس میں بھی اثر نہیں ہوتا، میرے یقین کی بدولت آج اللہ مجھے اتنا اچھا ہم سفر نواز رہا ہے، میرا یقین ہی ہے جس کی وجہ سے آج میری سب سے بڑی خواہش پوری ہو رہی ہے۔ آج میری شادی میں شاہد آفریدی، سعید اجمل، شعیب اختر اور بھی کئی کرکٹ اسٹارز آ رہے ہیں..... آپ سب لوگ بھی آئیں گے تا میری خوشیوں میں شامل ہونے؟“

☆.....☆.....☆

مجھے پورا یقین ہے کہ میرے اللہ نے میرا جوڑ ایک کرکٹر کے ساتھ بنایا ہے۔“

اس دن تو سب نے یہ سوچ کے کہ کرکٹ کا جنون سرچڑھ کے بول رہا ہے، اس کی بات مذاق میں اڑادی تھی، مگر آج زنیہ کی بات سچ ہونے جا رہی تھی، اس کا نکاح پاکستان کرکٹ ٹیم کے کرکٹر صغیم خان سے ہونے جا رہا تھا، اس بھیانک رات زنیہ کی مدد کو فرشتہ بن کے آنے والا شخص کوئی اور نہیں کرکٹر صغیم خان تھا، اس رات وہ اپنے ساتھی کرکٹر شاز احمد کے ساتھ لاہور کی فلائٹ کے لیے ایئر پورٹ جا رہا تھا، وہاں پہنچ کر ان دونوں نے قومی کرکٹ ٹیم کو جوائن کرنا تھا، پھر ٹیم کو آسٹریلیا کے ٹور کے لیے روانہ ہونا تھا، فلائٹ میں ٹائم کم رہتا تھا، اس لیے صغیم نے شارٹ کٹ کے لیے اس روڈ پر گاڑی موڑی تھی، جہاں زنیہ ان لوگوں کو ہیلپ کے لیے بھاگتی نظر آئی تھی، زنیہ کو جلدی سے اس کے گھر ڈراپ کر کے اس نے ایئر پورٹ کے لیے گاڑی دوڑائی تھی، وہ دونوں عین پلین کے ٹیک آف ہونے کے ٹائم پر پہنچے تھے، پھر وہ ٹیم کے ساتھ آسٹریلیا کے ٹور پر روانہ ہو گیا، آسٹریلیا کا ٹور خاصا طویل ٹور تھا، اس کے بعد اسے مرگا ایونٹ چیمپئنز ٹرائی میں شرکت کرنی تھی، پانچ ماہ کی مصروفیات کے بعد وہ پاکستان واپس لوٹا تھا، اتنی مصروفیت کے باوجود بھی وہ چاہ کے بھی اس ڈری سبھی لڑکی کو نہیں بھول پایا تھا، بس ایک لمحہ لگا تھا اس لڑکی نے اس کے دل میں گھر کر لیا تھا، گھر آ کر اس نے اپنی ماما (سارہ خان) سے زنیہ کی بات کی تھی، سارہ خان کے لیے اس سے بڑی خوشی کی بات کیا تھی کہ ان کا بیٹا آخر کار شادی کے لیے راضی ہو گیا تھا، وہ کافی عرصے سے شادی کے لیے اس کے پیچھے بڑی تھیں، چنانچہ وہ فوراً ہی زنیہ کے گھر رشتہ لے گئیں۔

رولہ اور بی بی بی

بھی اسے بچایا تھا اور ایندہ بیگم اسے گھورتی کرے سے نکل گئی تھیں۔

”تھینک یوزری بی بی!“

”کشمالہ کیوں مجھے بی بی کہتی ہو، نام نہیں لیتی تو آپنی کہہ لیا کرو مگر اماں سے چھپ کر اتنے مہینوں میں نہ تمہارا ڈر ختم ہوا نہ ان کا غصہ۔ مجھے تو حیرت ہوئی ہے۔ روز اسی لیول کا غصہ کر کیسے لیتی ہیں تو بہ۔“

زریں کے اس طرح کہنے پر وہ ہلکا سا مسکرائی تھی۔

”بابا تم بھی کھل کے ہنس لیا کرو۔“ زری نے پھر ڈانٹا تھا۔

”آپ اور شاہ دیز صاحب نہ ہوتے تو میں ڈر کر اس زندگی سے تنگ آ کر شاید خودکشی کر لیتی۔“

آنکھوں میں آنسو لیے وہ زری کے ہاتھ تھامے کہہ رہی تھی۔

”بہت خوب، میں تو بی بی ہوں، جس کی تم بیوی ہو وہ بھی صاحب ہیں زبردست۔“

”آپنی! آپ ناراض نہ ہوں۔ کہیں سے تو سانس لینے کا روزن کھلا رہنے دیں۔ جہاں تک بیوی کی بات ہے آپ جانتی ہیں، میں جو بھی ہوں بہر حال بیوی تو نہیں ہوں ان کی۔“ وہ تڑپ اٹھی زری کی ناراضی دیکھ کر۔

”پاگل ہوئی ہو تم چاہے کوئی کچھ بھی کہے یہ سچ ہے کوئی گھٹیا لفظ ایک پاک اور جائز رشتہ بدل نہیں سکتا۔ بے شک یہ رشتہ جیسے بھی حالات میں بنا ہو۔ سمجھیں

”تپتی دھوپ میں چلا آبلہ پا مسافر مستقل چلا جاتا ہے۔ گرتا ہے پھر اٹھتا ہے، چلنا جاتا ہے۔ ایک آس ایک امید کہیں باقی ہوتی ہے۔ اندر جس سمت چل رہے ہیں، رستے بے شک مشکل تھا کا دینے والا ہے، دشوار ہے مگر آخر منزل مل ہی جائے گی، میری تو کوئی منزل نہیں ہے نہ کوئی آس و امید کہ اتنی مشکل کانتوں بھری راہ سے گزر رہی ہوں۔ پھر بھی کیا قصور تھا میرا شاید یہ کہ.....“ ایک دھماکے سے دروازہ کھلا تھا اس نے مڑ کر دیکھا تھا۔ پھر بھی سوچ کا تپھی خیالوں کی وادی سے واپس نہیں پلٹا تھا کہ سامنے کھڑی اس عورت کی آنکھوں سے نکلنے شرارے اسے ماضی سے حال میں لے آئے تھے اور ان شعلوں کی لپک خوف کی مانند اس کی آنکھوں میں اترتی تھی۔

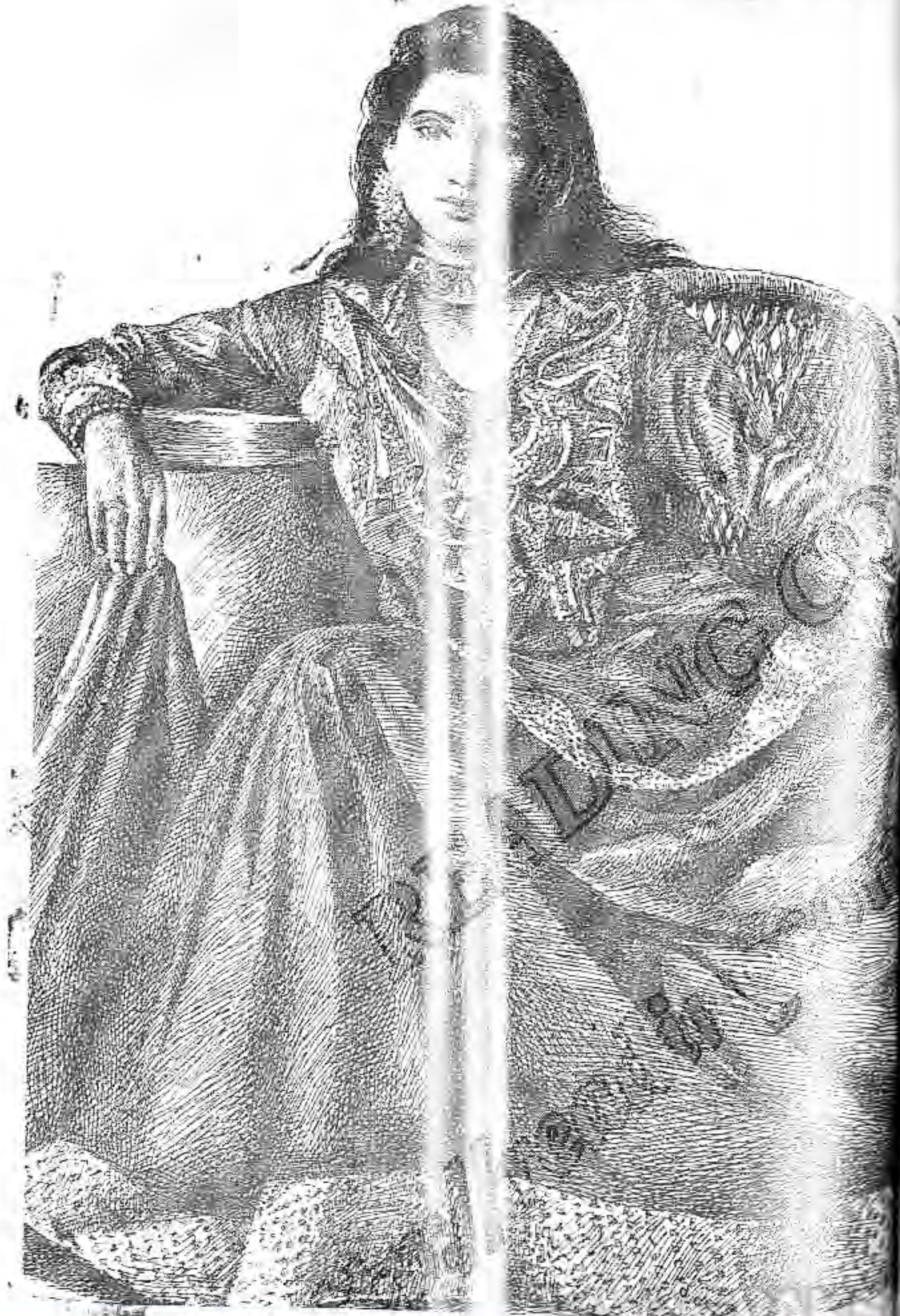
”تم ابھی تک یہاں کھڑی ہو؟ دفع ہو نکلو جلدی یہاں سے۔ باہر جو کام پڑے ہیں کسی ہوتے سوتے نے نہیں کرنے تمہارے، چلو۔“ پہلے لفظ سے آخر تک آتے آتے وہ عورت اپنی اہمیت یا اس کا مقام بتا گئی تھی۔

”میں..... میں آ رہی تھی وہ.....“

”نہیں تمہیں کیا پڑی ہے آنے کی پہلے میں دعوت تو دوں آکر۔“ بات کاٹتے آگے بڑھ کر بازو پکڑا تھا۔

”اماں..... اماں آپ ادھر ہیں۔ چلیں بابا جان بلا رہے ہیں آپ کو، میں لانی ہوں کشمالہ کو۔“

زریں نے آگے بڑھ کر گزشتہ چند ماہ کی طرح اب



ذہن میں، ٹھالو یہ بات جس دن تم راضی ہو جاؤ گی خود کو سنبھال لوگی میں خود شاہ ویز سے کہہ کر تمہارا حق تمہیں دلوادوں گی۔ چاہے اس کے لیے مجھے کچھ بھی کرنا پڑے۔“

”پلیز آبی! میری تو قسمت جیسی بھی ہے میں بدل نہیں سکتی۔ میری خاطر آپ اپنی زندگی مشکل میں نہ ڈالیں اور انہیں بھی سکون سے جینے دیں۔ اب چلیں اماں ناراض ہوں گی آپ پر۔“ زری کو خاموش کروانی وہ جلدی سے باہر نکل گئی تھی اور اس نے خون کے گھونٹ پیے تھے۔ ہر بار کی طرح آج بھی وہ اسے سمجھا نہیں سکی تھی۔

☆.....☆

”شاہ ویز! تمہاری آنکھیں لال کیوں ہیں اتنی، نیند نہیں آئی کیا ٹھیک سے، طبیعت خراب ہے؟“ امینہ بیگم نے خالی کرسی پر نظر ڈالتے اس سے پوچھا تھا۔

”نہیں کل سے میری آنکھ میں جلن ہے۔ ہوا میں ڈسٹ بہت تھی شاید اسی لیے ابھی ڈراپس ڈال لوں گا تو ٹھیک ہو جائے گی، اماں! آپ میرے پاس میرے برابر بیٹھیں۔“ کرسی کی طرف اشارہ کرتے انہیں متوجہ کیا تھا۔

”نہیں چندا! وہ از میر کی جگہ ہے، اس کی جگہ کوئی نہیں لے سکتا۔ تم روز یہ مت کہا کرو مجھے تکلیف ہوتی ہے۔ تمہیں منع کرنے سے۔“ افسردگی سے کہتی پانی کے لیے ہاتھ بڑھایا تھا کہ غم نفرت میں بدل گیا۔

”تم سے کتنی بار کہا ہے کھانے کے وقت اپنا چہرہ نہ دکھایا کرو، زہر لگتی ہو مجھے تمہاری صورت اور کھانا بھی حرام۔“ وہ پھر کر کشمالہ کی طرف بڑھیں تھیں۔ جو زری کے بلانے پر آئی تھی۔

”اماں! ابھی آپ کہہ رہی تھیں از میر کی جگہ کوئی نہیں لے سکتا، شاید آپ بھول گئی ہیں کشمالہ آج ہمارے گھر اسی کی جگہ یا اس کے بدلے میں موجود ہے اگر اس سے محبت ہے تو اس سے نفرت کیوں؟“

”خاموش ہو جاؤ زریں۔ میں نے کہا ہے اس کی حمایت نہ کیا کرو آج آمنہ آ رہی ہے۔ عامر کی شادی کا کارڈ لے کر میں شام کی تیاری دیکھتی ہوں۔“ اسے جھڑکتی وہ اندر بڑھ گئی تھیں۔

”آبی! آپ پلیز اماں سے کچھ نہ کہا کریں، ویسے ہی ان کا صدمہ بہت بڑا ہے۔“ زری نے شاہ ویز کی بات سن کر اسے گھورا تھا۔

”صرف ان کا صدمہ؟ ہمارا بھی بھائی تھا وہ۔ ہمیں بھی صدمہ ہے اور جس پر وہ غصہ نکالتی ہیں وہ بیوی ہے تمہاری از میر کو اس نے نہیں مارا اور کچھ نہیں تو اس کو یہ حق ہی دے دو کہ اپنی زبان کا استعمال کرے۔ جانتی ہوں تم نے منع کیا ہے۔“ اس نے کشمالہ کو کھینچ کر اس کے سامنے کیا تھا اور بری طرح برس پڑی تھی۔

”جانتا ہوں بیوی ہے میری اور کون سے حق دینے ہیں میں نے جو یہ دے دوں بہت کھرا بندہ ہوں، ہر کام پورا تو حق یعنی پوری۔ تم جاؤ اندر۔ اماں کے سامنے مت آیا کرو۔“ زری کوئی سے جواب دیتا اسے حکم سناتے اپنے کمرے میں گیا تھا۔

لیٹا ہی تھا کہ کوئی اندر آیا، جلن کے باعث آنکھیں بند تھیں۔ وہ سمجھا کوئی نوکر ڈراپ لایا ہوگا۔

”ادھر سائیڈ پر رکھ دو۔“

”رکھ نہیں دو یہ دو ڈالنے کی ہے اور یہ ڈالنے آئی ہے، اگر تم حق نہیں دے رہے پھر بھی تمہیں یاد تو ہے اپنا فرض کم از کم اچھائی کی امید باقی ہے ابھی مجھے۔“ کشمالہ کے ہاتھ میں بوتل تھا کر زریں باہر نکل گئی تھی۔ وہ صرف اسے خاموشی سے دیکھ رہا تھا۔ جو 6 ماہ بعد بھی اسے نظر اٹھا کر نہیں دیکھتی تھی۔

”میں ڈال دوں؟“ دور سے اجازت چاہی تھی۔

”نہیں میں خود ڈال لوں گا، لاؤ تم اٹنے ہاتھ سے کام کب سے کرنے لگی ہو۔ اب سیدھے ہاتھ سے بوتل آگے کی۔ آستین کے نیچے نظر آنا نشان بوتل

کے بجائے ہاتھ پکڑنے پر مجبور کر گیا تھا۔ وہ دکل رہے گئی تھی۔

”واٹ از دز، کیسا نشان ہے۔“

”ک..... کچھ نہیں میرا ہاتھ موم بتی سے نکل گیا تھا۔“ ہاتھ چھڑانے کی کوشش میں تکلیف حد سے سوا تھی۔

”نہیں یہ موم سے نہیں جلا کیا پوچھ رہا ہوں مجھ نہیں آ رہا۔ کس نے کیا ہے اماں نے؟“ اس کے لہجے کی سختی اور ہاتھ کی تکلیف سے آنسو بہنے لگے تھے۔

”میں نہیں چائے دینے گئی تھی تو ان سے نہ کہہ کر کپ گر گیا، کپ کا ٹکڑا میری کلانی پر مارا تو انہیں پکیوں کے بیچ خود پر گزری بیان کی تھی۔“

”تم جاتی کیوں ہو ان کے سامنے؟ منع کیا ہے سمجھ نہیں آتی۔ آبی کو پتہ ہے؟“ اس نے جھجھکا کر پوچھا تھا۔

”نہیں میں نے چھپایا ہوا تھا کوئی دوا نہیں تھی ورنہ اب تک تو ٹھیک ہو جاتا۔ اتنی چوٹ نہیں ہے۔“ دوپٹے میں کلانی چھپانے کی اس کی لاشعوری کوشش شاہ ویز کے شعور کو ہلا گئی تھی۔ اس نے مڑ کر دروازے سے نیوٹ نکالا تھا۔

”ادھر دکھاؤ مجھے۔“

”نہیں میں خود لگا لوں گی۔ آپ دے دوں مجھے۔“ اس کے قدم پیچھے ہٹانے پر وہ کھینچتا جا بیٹھ گیا تھا۔

”ویسے ہی اتنے گناہ کر لیے ہیں میں۔۔۔ کچھ اپنی مرضی سے کچھ دوسروں کی فرمائش پر، تم مزے ہو مت کرو۔“ اسے بری طرح ڈانٹتے ہوئے ان پر نیوٹ لگا رہا تھا وہ اپنی تکلیف بھول کر اس کے غصے سے ڈر کر رو رہی تھی۔ ان آنسوؤں کو صاف کرنے کا اختیار رکھنے کے باوجود وہ ضبط کیے اس کڑے معاملے سے گزر رہا تھا اور ہمیشہ کی طرح اسے رونے دیا گیا۔

☆.....☆

کشمالہ بی بی! آپ کھانا کھالیں۔ باقی تو سب شادی سے کھا کر آئیں گے۔“ ملازمہ نے کمرے میں آ کر کہا تھا۔

”نہیں مجھے بھوک نہیں ہے۔ دوسری بات میں تمہاری بی بی نہیں ہوں۔ جانتی ہوں تم میری اوقات تم سے بڑھ کر نہیں، ہاں کم ضرور ہے۔“

”مگر آپ شاہ ویز صاحب کی.....“

”نہیں ہوں میں کسی کی کچھ صرف رسموں کی بھیٹ چڑھائی ایک وئی ہوں، جو از میر کے گل کے بدلے میں ان کے حصے میں آئی ہوں۔ کبھی جاؤ۔“ سختی سے کہہ کر دروازہ بند کیا تھا کہ ماضی کا دریچہ کھل گیا۔

☆.....☆

”امی! بھی میں نہیں کھارے، یہ گوشت۔ حد ہے جب دیکھو گوشت۔۔۔ ہے۔“ بھے داں چاول کھانا ہیں۔“ کالج کے یونیفارم میں اونچی پونی ٹیل میں گرمی اور غصے کی وجہ سے رنگت لال ہو رہی تھی۔

”بیٹا! اطہر کو پسند ہے اور سب گھر والوں کو بھی۔ ایک تم ہو دنیا سے الگ جسے دال کھانی ہے کل بنا دوں گی میں دال تمہیں۔“ ماں نے پیار سے ڈانٹا تھا۔

”ٹھیک ہے پھر میں کھانا بھی کل کھا لوں گی آج آپ سب کھائیں اور لاڈ لے اطہر کو کھلائیں آخر بیٹا ہے آپ کا۔“

”ارے پاگل ہو کیا میرا بیٹا تو تم ہو میری جان، جو کھانا ہے بتادے میں لا دوں گا۔“ ابا نے اس کے گلے پر تڑپ کر کہا تھا۔

”نہیں کھانا مجھے، واقعی نہیں کھا۔“

”بیسن کی روٹی بنائی ہے میں نے۔“ صحن کی دیوار پر برابر کے گھر سے اس کی اکلوتی سہیلی اور پھوپھی زاد کا چہرہ نظر آیا تھا۔

”سچ، قسم سے ماز یہ تم ہی کو میری پرواہ ہے۔ بس

اماں میں جا رہی ہوں۔“

”ارے واہ کیا بات کر دی صرف نازیہ تمہاری ہے۔ مجھے پتا تھا آج تم کھانا نہیں کھاؤ گی، یہ لو برگر وہاں لے جاؤ دونوں کھا لینا۔“ اطہر کے ہاتھ سے شاپر جھپٹتے وہ خوشی سے باہر نکلے کوٹھی کہ ماں کی آواز پر رکی۔

”کتنی پاگل لڑکی ہے۔ ابھی اتنا غصہ تھا اب سب ختم آپ دونوں مل کر اس کا دماغ خراب کر رہے ہیں۔ ہر بات میں من مانی۔ بیٹی کو اتنا سبر نہیں چڑھاتے۔“ اس کی ماں نے باپ بھائی دونوں کو سنایا تھا۔

”کیوں امی! بیٹی ہونا کوئی جرم ہے کیا۔“ اس نے واپس آ کر جواب دیا تھا۔

”کتنی زبان چلتی ہے تمہاری کشمالہ۔ کرتی ہوں تمہارا کوئی بندوبست۔“ ماں کے غصہ کرنے پر وہ اطہر کے اشارے پر باہر بھاگ گئی تھی۔

وہ اسکول کالج سب جگہ مشہور تھی اپنے حق کے لیے لڑنے والی عورتوں کے حقوق کی ”علی سردار“ یہ ٹائٹیل اسے اس کی ٹیچرز نے دیا تھا اور آج جس قدر بے دردی سے خود اس کے حقوق پامال ہوئے تھے، چھوٹی عمر میں بھی اس کی سوچ بہت اچھی تھی۔ اس کا وہ علم آج بھی اس کے پاس تھا مگر سیاہ اندھے رسم و رواج کی بھینٹ چڑھ کر اس کی طرح خاموش ماتم کناں تھا۔

بند ہوتی کتاب میں تتلیاں ڈال دیں کس نے رسموں کی آگ میں لڑکیاں ڈال دیں تھک ہار کر جلتی آنکھوں کے ساتھ وہ سونے کے لیے لپٹ گئی تھی۔ بیڈ پر بیٹھ کر ایک بار پھر زری کی مہربانی یاد آئی تھی۔ یہ بیڈ بھی شاہ ویز نے زری کی بدولت امینہ بیگم سے چھپ کر دیا تھا۔ کیوں کہ اب وہ اس کے کمرے میں نہیں آتی تھیں۔ آج گھر میں بڑے پیمانے پر میلاد و قرآن خوانی کا اہتمام تھا۔

ازمیر کی پہلی برسی کی وجہ سے سارے رشتہ دار موجود تھے۔ وہ بھی ایک سیپارہ لے کر کمرے کی جانب بڑھی تھی کہ ٹھٹھک کر رک گئی۔

”خبردار بے حیا لڑکی، خبردار جو میرے بیٹے کے لیے سیپارہ پڑھا۔ میں نہیں بھول سکتی کہ تم اس کے قاتل کی بہن ہو، نفرت ہے مجھے تم سے۔“ حقارت سے انہوں نے اسے دھتکارا تو وہ برداشت کر گئی مگر ہاتھ میں پکڑے مقدس کلام کی بے حرمتی برداشت نہ ہوئی۔

”میں اس قاتل کی بہن ہوں، قاتل نہیں میں نے نہیں مارا تھا ازمیر کو نہ میں نے.....“

”بکو اس بند کرد بدتمیز زبان چلاتی ہے۔“ اس کا جواب برداشت نہ ہوا تھا اور لگا تار چھڑ مارے تھے پھر بھی جنون تھا نہیں تھا کہ شادیز نے جھٹکے سے ان کی پہنچ سے دور کیا تھا۔

”پلیز اماں! بس کر دیں، آئندہ اس پر کوئی ہاتھ نہیں اٹھائے گا۔“ زندگی میں پہلی بار غضب ناک ہو کر وہ ماں کے رویے کے خلاف کھڑا ہوا تھا اور وہ صرف خاموش قہر برساتی نظروں سے اسے جاتا دیکھ رہی تھیں۔

”میرے کمرے میں آؤ کشمالہ۔“ اس کے حکم پر وہ پیچھے گئی تھی۔

”کیا مسئلہ ہے تمہارے ساتھ کیا چاہتی ہو۔ مت دکھاؤ کہ تم کتنی اچھی ہونٹ کیا تھاناں، سمجھ نہیں آتی، آئندہ گئی نام اماں کے سامنے تو مجھ سے برا کوئی نہیں ہوگا، تمہارے حق میں۔“ اس قدر برہمی پر صرف رو سکتی تھی اور وہی کر رہی تھی کہ زری اندر آئی۔

”ابھی کچھ کسباتی تھی جو تم پوری کر رہے ہو۔ اتنی فکر ہے تو خیال رکھا کرو صبح سے بخار ہے اسے۔ دودھ کے ساتھ ٹیبلٹ بھیج رہی ہوں۔ کمرے سے جانے مت دینا۔ سن لو تم بھی یہیں رہو۔ تمہارا کمرہ بند کر دیا ہے میں نے۔“ دونوں کو جتاتی وہ جا چکی تھی۔ کشمالہ

اچھل کر کھڑی ہوئی تھی۔

”میں آپ سے بات کر لوں گی۔“

”نہیں مانیں گی وہ جانتا ہوں تم ریٹ کرو۔ میں اسٹڈی میں سو جاؤں گا۔“ اس کی طرف بنا نظر کیے باہر نکل گیا تھا۔ رات کی تنہائی اور یہ احساس کہ وہ کسی بھی وقت اندر آ سکتا ہے اسے سونے نہیں دے رہی تھی۔

☆.....☆

”امی! اطہر بھائی نہیں آئے ابھی تک۔“ ہاں میرا بھی دل گھبرا رہا ہے۔ تم فون تو کرو اسے۔“

”امی! لڑائی کیا ہے مگر بند ہے۔“ اسی دم دروازہ بجا تھا اس نے بھاگ کر کھولا تھا۔

”بھائی.....! کیا ہوا ہے بتائیں پلیز۔“ اطہر کے گھبرائے چہرے کو دیکھ کر وہ بھی گھبرا گئی تھی۔

”امی! وہ میرا جھگڑا ہو گیا تھا کالج میں۔ میرے دوست کے پاس پہنچا تھا۔ میں صرف ڈرانا چاہتا تھا

علی کو مگر کچھ میں ازمیر آ گیا اسے گولی لگ گئی۔ میں بھاگ کر آ گیا۔ امی پولیس آ سکتی ہے۔“

”کیا کہہ رہے ہو پولیس؟ تم بھاگ کر کیوں آئے اسے ہسپتال لے جاتے غلطی سے ہوا نا تم سے۔“

”ابا نے حواس بحال کرتے پوچھا تھا۔“

”نہیں ابا وہ..... وہ ازمیر مر گیا ہے۔“

”اب کیا ہو گا یا اللہ! میرے مالک رحم فرما۔“ ماں بہن کی حالت غیر تھی۔

”کچھ نہیں ہوگا دیکھو پولیس آتی ہے یا نہیں۔“ اور شام سے رات اسی خوف میں گزری کہ کیا ہوگا۔

پولیس تو نہ آئی مگر اس دھرتی کے کرنا دھرتا جو خود کو خدا سمجھتے ہیں۔ ان کا بلاوا آ گیا ازمیر کے خاندان نے

کیس نہیں کیا تھا۔ پنچائیت بلائی تھی۔ رات کے اندھیرے کا فیصلہ صبح سنایا گیا تھا اور کشمالہ کی زندگی اندھیروں میں ڈوب دی گئی تھی۔ ازمیر کے خاندان نے

اطہر کو تو معاف کر دیا، بدلے میں خون بہا نہیں بلکہ

مرد کے بدلے زندہ زندگی فرسودہ نظام کی بھینٹ چڑھا دی گئی تھی۔ یہ فیصلہ کشمالہ کے لیے روح فرسا خبر تھی۔

”امی! آپ نے کیوں مان لیا فیصلہ۔“ اس نے ایک امید سے ماں کو دیکھا تھا۔

”ہم کچھ نہیں کر سکتے بیٹا! یہ پنچائیت کا فیصلہ ہے۔ پھر اس طرح اطہر کی زندگی بھی بچ جائے گی، ورنہ

اسے سزا ہو جاتی اور میرا ایک ہی تو بیٹا ہے۔“ ماں کی جگہ باپ نے جواب دیا تھا۔

”تو کیا ابا میری زندگی..... کیا میں آپ کی بیٹی نہیں ہوں۔ جسے زندہ درگور کیا جا رہا ہے؟“

”تو کیا ہوا تم بہن ہو میری خاطر کچھ نہیں کر سکتیں۔ دیے بھی جان سے تو نہیں مار دیں گے ناں تمہیں۔ شادی ہوگی عورت کا تو کام ہی قربان ہونا ہے۔“

”وہ اطہر کے الفاظ سے گنگ رہ گئی تھی۔“

”کیوں بھائی! کیا عورت انسان نہیں ہے اور شادی محبت کی بنیاد پر ہوتی ہے اور میں نفرت کی بنیاد پر دنی کی جا رہی ہوں مگر.....“

”اچھا بس خاموش۔ کل نکاح اور رخصتی ہے تمہاری۔“ ابا اور بھائی اسے جھڑکتے گھر سے باہر نکل گئے تھے۔

”امی.....“

”کشمالہ بیٹا! میں مجبور ہوں کہ میں بھی ایک عورت ہوں۔ آواز اٹھاتی تو یہ مرد مجھے بھی سنگسار کر دیں گے، اس لیے جو ہو رہا ہے ہونے دو خاموش

رہو خدا کے لیے۔“ اپنی حرماں نفسی پر نہیں ماں کی بے بسی پر رونا آیا تھا۔

”امی میں خدا کے لیے ہی خاموش ہوں۔ اسی کے سامنے ہی فریاد کروں گی کہ کم از کم نا انصافی نہیں کرنی چاہیے مرد ہو یا عورت۔“

☆.....☆

”اماں! ابا آپ لوگ ظلم کر رہے ہیں اس مظلوم

لڑکی کا کیا قصور ہے۔ پلیز ایسا مت کریں دیت بھالے لیں یا معاف کر دیں۔ اس طرح کرنے سے از میر تو واپس نہیں آئے گا؟“ زری ماں باپ کے سامنے ہاتھ جوڑے کھڑی تھی۔

”جس طرح میں تڑپتی ہوں اس کی ماں تڑپے گی جب مجھے سکون آئے گا۔ فیصلہ ہو چکا ہے۔“ بے دردی سے اس کے ہاتھ جھٹک دیے تھے۔

”بابا پلیز! آج از میر کا سوئم ہے اور شام میں، میں نکاح کر لوں کیسے کروں میں یہ سب۔“ اب کی بار شاہ ویز نے ہمت کی تھی۔

”مرد ہو تم، یہ ہی دکھانا ہے اور یہ کوئی خوشی نہیں ہے بس رواج ہے وہ لڑکی تمہاری بیوی نہیں ہوگی اس کی حیثیت کسی بھی کم تر شے سے کم ہوگی۔ تم جانتے ہو شادی تمہاری بہت دھوم دھام سے کہیں اور کریں گے اور.....“

”پلیز بابا! میں نہیں کروں گا یہ گناہ ہے۔“
 ”یا در کھو شاویز! اگر تم نے ہماری بات نہ مانی تو سمجھ لینا ماں باپ مر گئے تمہارے لیے۔“ اب کہنے کو کچھ نہیں بچا تھا اس کے اور زری کے پاس شام 7 بجے وہ اس لڑکی سے نکاح کر کے گھر لایا تھا۔ جس کی حالت ایسی تھی جیسے وہ ہی مجرم ہو۔ گھر میں داخل ہوتے ہی ایک پھڑ سے اس کا استقبال ہوا تھا۔ امینہ بیگم کو سنبھالنا مشکل تھا اسی لیے زری اس کی جان بچا کر اس کے کمرے میں لے گئی تھی، جو ابھی شروعات سے ہی انجام کا اندازہ لگا سکتی تھی۔ اس دن کے بعد سے ڈر کے مارے زری سے بھی دور تھی۔

☆.....☆

”مجھ سے مت ڈرو میں بھی اتنی ہی مظلوم ہوں جتنی کہ تم یوں سمجھو جب دل بھر آئے کندھا حاضر ہے۔“
 ”مگر آپ کیوں مجھ سے نفرت نہیں کر رہیں۔“
 ”کیوں کہ میرے پاس کوئی وجہ نہیں ہے تم سے

نفرت کرنے کی۔ اب آرام کرو دکھانا میں بھیج دوں گی۔“ دروازہ بند کر باہر نکلی تھی۔
 ابھی وہ سنبھل بھی نہ پائی تھی کہ شاویز سرخ آنکھیں لیے اندر آیا تھا۔ جسے دیکھ کر وہ لرز کر کھڑی ہوئی تھی۔

”میرے کمرے میں کیا کر رہی ہو تم۔“ وہ حیرت زدہ تھا۔

”وہ میں نہیں آئی وہ لائی ہیں۔“

”کون؟ آپنی؟“

”ج.....جی۔“

”جان سے مار دیں گی اماں میرے کمرے میں دیکھ کر، تمہارا کمرہ الگ ہے چلو۔“ اس کا ہاتھ پلڑے سے کمرے تک چھوڑ گیا تھا۔ وہ حیرت میں تھی کہ جس کی دسترس میں تھی جس سے سب سے زیادہ خطرہ تھا۔ جو چاہے کر سکتا تھا۔ اس نے کچھ نہیں کہا، مطلب ایک امید کا جگنو ٹٹھمایا تھا لیکن امینہ بیگم کہ جس قدر عتاب کا نشانہ وہ بنی تھی ہر آس امید ختم ہو گئی تھی۔ شکر تھا بابا جان زیادہ تر گاؤں میں رہتے تھے۔ ورنہ دہرا عذاب ایک ساتھ اٹھاتی، انہی سوچوں کے زیر اثر نہ جانے کب آنکھ لگ گئی تھی۔ میڈیسن کی وجہ سے یہ بھی پتہ نہ چل سکا وہ کس وقت کمرے میں آیا۔ اس نے اسے اٹھایا بھی نہیں تھا۔ اب بھی ایک انجانے احساس کے تحت آنکھ کھل گئی تھی۔ وہ ڈرینگ کے سامنے ساٹ چہرے کے ساتھ کھڑا تھا ابھی وہ بیڈ سے دوپٹہ اٹھا بھی نہ سکی تھی کہ دروازہ دھماکہ سے کھلا تھا۔ امینہ بیگم اور ان کی بہن آمنہ خونخوار انداز میں اس پر چھٹی تھیں، زبان کے ساتھ ہاتھ بھی چل رہے تھے۔

”کیا کر رہی ہیں اماں؟“ شاویز نے روکا تھا۔

”یہ کیا کر رہی ہے ادھر کس رشتے سے یہاں ہے۔ گھٹیا خاندان کی آوارہ لڑکی۔“ ماں کو روک لیا تھا مگر خالہ کی شعلہ بیانی صرف دیکھ سکتا تھا۔ اسی دم زری آگے بڑھی تھی۔

”زبان نہیں ہے تمہارے منہ میں، بتاؤ کون ہے یہ تمہاری بولو اور آپ اماں ڈریں خدا کے خوف سے اللہ کی طرف سے بنائے جائز رشتے کو کس آزادی سے انکار کر رہی ہیں آپ۔ دیکھیں اسے آپ کی طرح عورت ہے یہ بھی آپ ہی کی طرح مظلوم ہے آپ گھٹیا کہہ رہی ہیں درحقیقت یہ معاشرے کی گھٹیا رسم کی بھینٹ چڑھی ہے۔ اماں آپ کو میرا دکھ بہت رلاتا ہے نا کہ خاندان میں کوئی میرے جوڑ کا نہیں ہے۔ اس لیے ساری زندگی میں اسی طرح گزارا ہوا ہے۔ اس لیے میرا دکھ ہے کیوں میں آپ کی بیٹی ہوں۔ اسے یہ بھی تو کسی کی بیٹی ہے۔ خدا را بیٹی، بہن، ماں سے بڑھ کر یہ ایک عورت ہے۔ وہ ہی عورت جس کی نظموں و نکریم ہمارے نبی ﷺ نے بہت پہلے ہی واضح کر دی تھی۔ کل کو میں بھی ونی ہو سکتی ہوں اسی کی طرح کیوں کہ میرے گھر میں بھی دو با اختیار مرد موجود ہیں۔ جو اختیار رکھتے ہیں۔ قتل خود کر کے مجھے زندہ درگور کرنے کا، کیوں عورت ہو کر عورت کی دشمن ہیں ہم ہر قدم خود کی تذلیل کرتے ہیں۔ کبھی بھیڑ کر پور کی طرح خوب صورت بہو کی تلاش میں بیٹے کو مائیں سرگرداں باقی کیا کریں زہر کھالیں۔ کبھی ونی کبھی قرآن سے نکاح، کبھی کاری ان رسوں کو خود، نے جلا بخشی ہے۔ کیا ضروری ہے اگر ونی ہمارے گھر آتی ہے تو اسے پیر کی جوتی بنایا جائے اسے عزت کی روٹی دینا بھی تو ہمارے ہاتھ میں ہے مگر نہیں عورت ہو کر عورت کی بے حرمتی ہم کرتے ہیں اور انعام مرا پر، سلام ہے اس عورت پر بھی جو پھر بھی زندہ ہے۔ اماں رحم کر دیں اس پر۔“ زری بری طرح اداوتے صوفی پر ڈھے گئی تھی۔ اس کی باتوں کا اثر تھا جو وہ چپ چاپ باہر نکل گئی تھیں۔ کشمالہ روپے ہوئے اس کے گلے لگ کر پھوٹ پھوٹ کر رو دی تھی۔

”تم شاہ ویز! تم بھی سن لو، یہ اب تمہارا۔ ساتھ رہے گی اس کے سارے حقوق اسے دو، تمہارے دے

سکتے تمہارے دل میں بھی کوئی رسم و رواج ہیں تو آزاد کرو اسے۔“
 ”آپنی آپ جانتی ہیں مجھے۔“
 ”جانتی ہوں بھی تمہارے حوالے کر رہی ہوں اسے۔ اب تم لڑو گے اس کے لیے۔“ آنسو صاف کرتی اسے بہت کچھ باور کرا گئی تھی۔ دروازہ لاک کر کے وہ اس کی جانب مڑا تھا۔
 ”ویسے بہت سکون سے سو رہی تھیں تم میرے بیڈ پر۔“
 ”آپ کب آئے مجھے پتہ ہی نہیں چلا، ورنہ میں اٹھ جاتی۔“
 ”کیوں، کیوں اٹھ جاتیں تم نے کون سی میری خدمتیں کرنا تھیں۔ بہت بے مروت ہو میری نرمی کا فائدہ اٹھالیا۔ کبھی ایک کپ چا۔ یہ کا نہیں، وہ جہا ایسی ہوتی ہیں بیویاں۔“ ہاتھ پتھر کر بھٹکوا کیا تھا۔ گھر سے ڈریس پینٹ گھرے شرٹ میں سنجیدگی سے کہتا اسے گھبراہٹ میں ڈال گیا تھا۔
 ”میں اپنی حیثیت جانتی ہوں۔“
 ”شٹ اپ ذہن میں بٹھا لو تم میری سب کچھ ہو۔ میری انا، عزت میں بھی انہی لوگوں میں سے ہوں، جو فرسودہ رسم و رواج کو نہیں مانتے یا یوں کہہ لو۔“
 ”دل کو کہاں قبول رواجوں کے فیصلے دل تو محبتوں کے قبیلے کا فرد ہے۔“
 ایک سال میں اتنی لمبی بات کی تھی وہ بھی کھلا اظہار۔ بہت مشکل تھا کشمالہ کے لیے اس کا سامنا کرنا بھی ہاتھ چھڑا کر اسٹڈی میں بند ہو گئی تھی اور پورا دن دروازہ بند رہا تھا۔
 ”کشمالہ! یہ چائے اماں کو دے آؤ۔“
 ”آپنی! میں!.....!“
 ”ہاں جاؤ۔“
 ”کچھ نہیں کہیں گی۔“ زری نے سمجھایا تھا۔

Stiefel



شفاف

پَرکَشش آپ

Acne-Aid کلیرنگ مارا آپ کی جلد سے

میرے دردی پیکناہٹ کا خاتمہ کرتا ہے۔

میرے دردی پیکناہٹ کا خاتمہ کرتا ہے۔

میرے دردی پیکناہٹ کا خاتمہ کرتا ہے۔



Available in all major pharmacies and medical centers.
Source: Topical Acne in Total Dermatology, IMS Prescription Data, 2014.
D&G is committed to the ethical, safe and responsible use of human resources and to the promotion of human health and well-being.

”نہیں میں اکیلے جا سکتی ہوں، ابا مجھے کہتے تھے میں ان کا بیٹا ہوں۔“ آنسو پھر بہہ نکلے تھے۔
”اب پتہ چلا کیسے میرے بچوں کو قابو کیا ہے اس ہتھیار سے۔“ ان کا اشارہ آنسوؤں کی طرف تھا۔
”تم بہت محبت کرتی ہو سب سے، سراپا محبت ہو.....“

”اسی لیے تو آپ کا بیٹا مجبور ہے اس سے محبت کرنے پر۔“ ان کی بات اندر آتی زری نے مکمل کی تھی۔ اشارہ اپنے پیچھے کھڑے شاہ ویز پر تھا۔
”اچھا مگر ابھی تو کشمالہ کو پڑھنا ہے چار سال پانچ سال دیٹ کرو پھر میں اس کی رخصتی کروں گی کیوں زری۔“ امینہ بیگم نے شرارت میں زری کو بھی شامل کیا تھا اور وہ شاہ ویز کے سامنے رخصتی کا سن کے نگاہ اٹھانے سے قاصر تھی۔

”یہ فاول ہے اماں! آپ نے خود کل اس کو میرے حوالے کیا تھا۔ جتنا پڑھنا ہے بعد میں پڑھنا ابھی چلو میرے ساتھ۔“ وہ احتجاج کرتا اس کے ہاتھ تھامنے کو بڑھا تھا جو اچھل کر بیڈ کی دوسری طرف گھل گیا امینہ بیگم کی آڑ میں تھی۔ اس حرکت پر زری قہقہہ لگا کر ہنس پڑی تھی۔

”دیکھ لوں گا تمہیں یاد رکھنا میرے پاس ہی آنا ہے۔“ آخر دھمکی نے اثر کیا تھا ر کے آنسو رواں ہوئے تھے۔

”اف تو بہ! کتنا اٹاک ہے تمہارے پاس اور تم زیادہ مت پھیلو اگلے ہفتہ ولیمہ ہے تمہارا تا کہ ہم دنیا کو بتا سکیں کہ ہمیں یہ فرسودہ روایات نہیں قبول بھی رخصتی ہوگی۔“ زری کے ڈانٹنے پر مسکرا کر باہر گیا تھا مگر جن پیغام دیتی نظروں سے کشمالہ کو دیکھا تھا، وہ پوری جان سے کانپ گئی تھی۔

☆.....

”ہاں بھی ان کے بیٹے کو قبضے میں کر لیا تو انہیں بھی کروا اب۔“ شاہ ویز کی شرارت پر جلدی سے کپ اٹھائے ان کے کمرے میں داخل ہوئی تھی، انہوں نے ایک نظر اسے دیکھا تھا مگر کچھ کہا نہیں تھا۔ وہ دیکھ چکی تھی کوئی پن کمرے رہی ہیں۔

”آپ کے سر میں درد ہے م..... م..... میں دبا دوں؟ بہت اچھا سردبانی ہوں۔“ ان کے جواب دینے سے ہمت بڑھی تھی اور قریب آ کر سردبار ہی تھی کہ نہ جانے کیوں دو قطرے آنکھ سے جھلک کر ان کے ہاتھ پر گرے تھے۔ بھی ہاتھ پکڑ کر اپنے سامنے بٹھایا تھا۔ وہ قدرے ڈر گئی تھی۔

”کیوں رو رہی ہو اب تو جیت گئی ہو، مات مجھے ہوئی ہے۔“ سپاٹ لہجے میں پوچھا تھا۔

”جیت اس کی ہوئی ہے جو کھیلے، میں تو اس کھیل کی تماشا بنی بھی نہیں تھی۔ پھر بھی جرمانہ مجھ پر لگا۔ میرا کیا قصور تھا جو میرے سارے خواب ایک جھٹکے میں ریزہ ریزہ کر دیئے گئے۔ جس عورت کو غیرت کے نام پر کاری کیا جاتا ہے۔ اسی کو اپنی زندگی بچانے کے لیے دنی کر دیتے ہیں تب کہاں جانی ہے ان کی غیرت۔ آج آپ کا سردبایا تو امی یاد آگئیں۔“ ٹھہر ٹھہر کر بات مکمل کی تھی۔ ہاتھ ابھی تک ان کے ہاتھ میں تھا۔ آنسو رواں تھے جسے بہت نرمی سے صاف کیا تھا انہوں نے۔

”میرا بیٹا مرا تھا۔ میں بھی مجبور تھی نفرت کرنے پر مگر غلطی ہوئی کہ تم سے نفرت کی مجھے معاف.....“
”پلیز، Dont do this (یہ نہ کریں)۔“

بے اختیار ان کے ہاتھ تمام لیے تھے۔
”تم پڑھتی تھیں۔“ روانی سے بولی گئی انگلیس چونکا گئی تھی۔

”جی تھر ڈائیر کی اسٹوڈنٹ تھی میں۔“
”شاہ ویز سے کہہ کر میں تمہاری پڑھائی کا انتظام کرواؤں گی۔ تم اس کے ساتھ آیا جایا کرنا۔“



خمالی حیات

آئیے! آئیے! آپ آج تو میرے گھر کے دروازے ہر خاص و عام کے لیے کھلے ہوئے ہیں! آپ بھی اس موقع سے فائدہ اٹھائیے، میں آج اپنے گھر کے بڑے سے خوبصورت سے لاؤنج میں موجود ہوں اور آج جس طرح لوگ میرے گھر آ رہے ہیں مجھے لگتا ہے شام تک وہ میرے اس خوبصورت سے لاؤنج کا حلیہ بگاڑ دیں گے، اس وقت میرے ارد گرد صرف دو چار لوگ ہیں باقی سب تو ادھر ادھر اپنی باتوں میں مصروف ہیں، آج جو بھی میرے گھر آ رہا ہے سیدھا میرے پاس لاؤنج میں آتا ہے، پھر دو تین منٹ میرے پاس ٹھہر کر اپنے جاننے والوں کے گروپ میں بیٹھ کر بات چیت میں مصروف ہو جاتا ہے۔

ادھر دیکھیے! اس دروازے سے میرا ڈرائنگ روم نظر آ رہا ہے، یہ اتنا بڑا ہے کہ عام لوگوں کے دو ڈرائنگ روم مل کر بھی اس سے چھوٹے ہی ہوں گے، اس ڈرائنگ کو سجانے کے لیے قالین سے لے کر وال ہنگنگ (wall hanging) تک ہر چیز میں نے دوسرے ملکوں سے منگوائی ہے اور اس کی سجاوٹ میں نے ایک بین الاقوامی شہرت یافتہ ائیر میگزین ڈیزائنر سے کروائی ہے، اس پر میرا کافی روپیہ خرچ ہوا ہے لیکن کوئی نہیں۔ اس لیے کہ جو بھی میرے ڈرائنگ روم کو دیکھتا ہے چند ثانیے کے لیے کھوسا جاتا ہے اور میں پھول کر گیا ہو جاتی ہوں۔



ساتھ ملنے والی بہت سی "خصوصی سہولیات" کو بھی خوب انجوائے کرتی ہوں۔ مزے کی بات یہ ہے کہ ان کی آفیشل پارٹیوں اور ڈنرز میں مجھے ہاتھوں ہاتھ لیا جاتا ہے، فخر میری اس پاپولیرٹی (popularity) کو خوب انجوائے کرتے ہیں اور اپنے بہت سے پھنسے ہوئے کام آسانی سے نکلوانے میں کامیاب ہو جاتے ہیں۔

ٹھہریے! ابھی ابھی کچھ اور لوگ بھی لاؤنج میں داخل ہوئے ہیں ہاں! یہ تینوں میری بھابھیاں ہیں، میری دو بھابھیوں نے مشہور لیکن مہنگی براؤنڈ کے کپڑے اور جوتے پہنے ہوئے تھے یہ دونوں ہمیشہ میری خوش لباسی اور براؤنڈ کاشینس سے جیلنس ہیں اس لیے میں بھی ان دونوں کو نیچا دکھانے کا کوئی موقع ہاتھ سے نہیں جانے دیتی اور جہاں موقع ملے ان پر ایسا وار کرتی ہوں کہ دونوں حسد کی جلن محسوس کرتی ہوں گی۔ یہ لاکھ کوشش کر لیں لیکن میری برابری نہیں کر سکتیں نہ خوبصورتی اور نہ بہنے اوڑھنے میں لیکن آج نہ جانے فخر نے میرے لیے کیسے کپڑے بنوائے ہیں جن کی ناتو مجھے کوئی براؤنڈ معلوم ہو رہی ہے اور نہ ہی ان کی کوالٹی مجھے کوئی خاص پسند آ رہی ہے پھر بھی میں یہ لباس پہنے ہوئے ہوں، آج میری یہ دونوں بھابھیاں پچھلے تمام بدلے چکانے کے موڈ میں ہیں اس لیے اتنا تیار تیار ہو کر آئی ہیں ان کے پیچھے میری تیسری بھابھی بھی ہیں جو لوگوں کے نزدیک بہت نیک فطرت اور میرے نزدیک بہت بیوقوف ہے یہ اتنی مالدار ہونے کے باوجود فخر و غرور سے کوسوں دور ہیں اور اپنے شوہر کی محنت کی کمائی کو غریبوں پر لٹاتی رہتی ہے اب مجھے دیکھ لیں، میرے شوہر اتنی بڑی پوسٹ پر ہیں لیکن کیا مجال ہے جو میں اپنے شوہر کی کمائی کا ایک پیسہ بھی ادھر ادھر فضول کاموں یا لوگوں پر خرچ کروں۔ بھئی میں تو سب کچھ اپنے گھر کو بنانے اپنے بچوں اور اپنی ذات پر خرچ کرنے پر

ترجیح دیتی ہوں۔ آخر مجھے اپنے اسٹیشن کو بھی تو برقرار رکھنا ہوتا ہے، تاہم گئی بات غریبوں پر خرچ کرنے کی تو ایسی بات بھی نہیں ہے کہ میں ان پر بالکل خرچ نہیں کرتی، میں بھی چند غریبوں کی کفالت کرتی ہوں اور اس طرح کرتی ہوں کہ وہ احسان کے بوجھ تلے دبے رہیں اور مجھے جب بھی کسی کام کے لیے ان کی ضرورت پڑے تو یہ انکار نہ کر سکیں یقین کیجئے گا میں نے یہ پلاننگ اس طرح کی ہوئی ہے کہ کم خرچ بالانشین والی صورت حال کے مطابق اپنے مطلوبہ نتائج حاصل کر رہی ہوں۔ ویسے میں نیکی کا چھوٹا سا کوئی بھی کام کروں تو اس کی خوب پروموشن کرتی ہوں تاکہ بوقت ضرورت اسے کیش کروا سکوں۔

یہ دیکھیے! پیچھے میری اکلوتی نند آ رہی ہے اس کا فخر سے بہت پیار تھا، مت پوچھیے بہن بھائی کے اس پیار کو ختم کروانے کے لیے میں نے کیسے کیسے پاپڑیلے ہیں آپ سنیں تو آپ یقین ہی نہ کریں شاید آج کیسے آتے ہی اپنے بھائی کے گلے لگی ہے اور مجھ پر ایک نظر ڈال کر میری جھٹھانیوں اور دیوراتوں کے ساتھ جا بیٹھی ہے اب مجھے پکا یقین ہے کہ وہ سب مل کر میری برائیاں کر رہی ہوں گی۔ میں نے ان لوگوں کو بھی کوئی اہمیت جو نہیں دی اور وہ بھی کیوں ان کے پاس غربت اور نام نہاد عزت نفس کے علاوہ ہے بھی کیا، اب تو خیر یہ لوگ میرے مقابلے کی تیاریاں کر رہے ہیں سنا ہے سب کے بچے اچھا خاصا پڑھ لکھ گئے ہیں اور امریکہ یورپ وغیرہ میں جا کر اب خوب کما رہے ہیں خیر مجھے کیا؟ میں ان لوگوں کو ان کی اوقات یاد دلانا خوب جانتی ہوں یہ لوگ جتنا بھی پڑھ لکھ جائیں اور جتنا بھی کمائیں کم از کم میرا مقابلہ نہیں کر سکتے۔

اب ذرا پیچھے مڑیے یہ جو خاتون آ رہی ہیں تاہم میری چھوٹی بہن ہے، اس دنیا میں ایسے ڈر ڈر کر

زندگی گزارتی ہے کہ کیا بتاؤں "ہائے کسی کا حق نہ جائے" ہائے کسی کے ساتھ زیادتی نہ ہو جائے" وقت انہی چکروں میں الجھی رہتی ہے اور کچھ نہ پانچ وقت کی نماز ضرور پڑھے گی۔ بھئی عبادت کا ہے بندہ بڑھائے میں کر لے تب ویسے بھی کوئی نہیں ہوتا انسان کو چلو مرنے سے پہلے وہ اللہ کو راز کر لے لیکن یہ اور اس کا شوہر اس دنیا میں رہتے ہیں جیسے ہر وقت کسی اور دنیا کی تیاری کر رہے ہوں، میرے بہنوئی کا اپنا کاروبار ہے جو خوب پھولا ہوا ہے مگر میری یہ بہن عقل سے پیدل اپنے نوکروں اور ضرورت مندوں پر مہینے ہزاروں روپے لٹاتی ہے اور اس کامیاب ایسا ہے کہ اسے سمجھانے کے بجائے اس کا بھر پور دیتا ہے، دونوں کو دیکھیے تو جہاں سے چیز اچھی وہیں سے خرید لیں گے چاہے وہ پھٹا ہی کیوں نہ ہو اور پھر بڑے آرام سے اسے استعمال کریں۔ اگر کوئی پوچھ لے تو بتا بھی دیں گے کہاں سے خریدی ہے، میری بہن جیسے کپڑے کوئی اور پہن لے گا اس طور پر وہ لوگ جو مالی لحاظ سے کمتر ہوں تو بھی اسے کوئی فرق نہیں پڑتا، کچھ کہو تو آگے سے جواب دیتی ہے "آپا مارکیٹ بھری پڑی ہے اس ڈیزائن سے کوئی بھی خرید کر پہن لے کیا فرق پڑتا ہے۔" اور اس کے شوہر صاحب تو ویسے بھی درویش ہیں، انہی حرکتوں کی وجہ سے میری ان سے کم ہی ہے اور تو اور سارے رشتے دار ہر وقت ان کو گھر سے رہتے ہیں اور یہ بھی سب کے دکھ سکھ میں بڑھ کر شریک ہوتے ہیں، بھئی سچی بات تو یہ ہے کہ ان رشتہ داروں سے فاصلہ رکھ کر ملنے کی قائل ہوں اور صرف ان رشتہ داروں کے دکھ سکھ میں شریک ہوں جن سے کوئی فائدہ حاصل ہو سکے ورنہ ان کی رشتہ داروں سے تو اللہ بجائے، کبھی بھول کر ان کی طرف مسکرا کر دیکھ بھی لو تو اپنی دس ضرورتیں بیان

رہنے کھڑے ہو جائیں گے آج کل کے تیز رفتار دور میں انسان کے اندر یہ سہنس تو ہونی چاہیے کہ اسے اپنا قیمتی وقت اور انرجی کہاں استعمال کرنی ہے۔

یہ جو سامنے باوقاری خاتون بیٹھی ہے یہ میری دوست ہیں، مجھے آج تک سمجھ نہیں آئی کہ میری اور اس کی دوستی کیوں قائم ہے حالانکہ اس کے اور میرے مزاج میں زمین آسمان کا فرق ہے، آپ کو بتانی چلوں کہ یہاں آسمان میں ہوں، میرے مقابلے میں اس کے پاس بہت زیادہ مال و دولت بھی نہیں ہے، اس کے باوجود یہ ایسی شخصیت ہے کہ کوئی بھی اس کے پاس اپنا کوئی مسئلہ لے کر آئے یہ آخری دم تک کوشش کرے گی کہ اس مسئلہ کو حل کرے یا کروادے اس کے علاوہ یہ معاملات میں بھی بہت کھری ہے، یہ عبادت میں بھی کوتاہی نہیں کرتی، خاص طور پر جن کا فائدہ انسانوں کو پہنچتا ہے۔ رکیے! میں آپ کو مثال دے کر سمجھاتی ہوں، زکوٰۃ کی ادائیگی کے حوالے سے اس کا ریکارڈ ہے کہ یہ ہر سال اپنی اس جائیداد اور زیورات جن پر زکوٰۃ واجب ہوتی ہے کا حساب کرتی ہے اور چھٹی زکوٰۃ بنتی ہے ایمانداری سے ادا کرتی ہے، صرف ادا ہی نہیں کرتی بلکہ اس بات کو یقینی بنانے میں ہلکان رہتی ہے کہ اس کی زکوٰۃ اصل ضرورت مندوں تک پہنچ سکے، میں نے اس کے اس عمل کی کبھی حمایت نہیں کی، میرے پاس کم بیش ایک ڈیڑھ کروڑ کی چوہدری تو ضرور ہوگی مگر میں نے کبھی اس پر زکوٰۃ نہیں دی، بھئی میں کیا کروں اتنی مہنگائی ہے اب ہر سال کون لاکھوں روپے زکوٰۃ کی مد میں خرچ کرے اس لیے میں نے آج تک کبھی زکوٰۃ نہیں دی لیکن چند ہزار روپے اس مد میں ہر سال غریبوں پر خرچ کر دیتی ہوں اللہ اللہ خیر صلا۔ اب آپ ہی بتائیے اس مہنگائی میں اس سے زیادہ اور کیا کیا

آپ میری باتوں سے زیادہ یور تو نہیں ہو رہے؟ اچھا چھوڑیئے یہ جو سرمی بالوں والے ڈھنگ سے شخص آ رہے ہیں ذرا مڑ کے انہیں دیکھیے۔ دیکھا آپ بھی ان کی پرسنالٹی (personality) سے متاثر ہو گئے ہیں نا یہ میرے شوہر کے سابق ہاس تھے آج کل تو یہ صاحب ریٹائرڈ ہیں میرے شوہر کی ایک بہت اہم پروموشن رکھی ہوئی تھی جو میں نے ان صاحب کو شکستہ میں اتار کر کروائی تھی یہ صاحب تو مجھ پر لٹو ہی ہو گئے تھے لیکن میں اتنی آسانی سے قابو میں آنے والی چیز نہیں ہوں میں نے ان سے آسانی سے اپنا کام نکلوایا اور ان کو ایسا گھمایا کہ آج تک میرے پیچھے ہیں آپ تھوڑا سا سائینڈ پر ہو جائیے وہ میری طرف ہی آ رہے ہیں ارے! یہ کیا؟ آج یہ بھی مجھ پر ایک نظر ڈال کر لوگوں میں جا بیٹھے ہیں حالانکہ آج سے پہلے جہاں کہیں ان سے ملاقات ہوتی تھی یہ بہانے بہانے سے میرے ارد گرد ہی منڈلاتے رہتے تھے۔ اوہ نو دیکھیے ذرا! میری دونوں کل وقتی ملازماؤں کو یکن میں گھسی کیسے کھسر کر رہی ہیں ضرور کھانے پینے والی چیزیں ادھر ادھر کر رہی ہوں گی۔ ان کو تو ویسے بھی اللہ موقع دے ان کم ظرف لوگوں کو سیدھا رکھنا مجھے خوب آتا ہے میں ہر روز ان لوگوں کے لیے اسپیشل وال بگری پکواتی ہوں حالانکہ میرے گھر میں ایک وقت میں دو سے تین ڈشیں تو گوشت کی ضرورت بنتی ہیں مگر میں بچا ہوا گوشت انہیں دینے کے بجائے ڈسٹ بن میں ڈالنے کو ترجیح دیتی ہوں ان کی زبانوں کو اگر گوشت کا ذائقہ لگ گیا تو کیسے پورا کروں گی میں نے تو ان کے برتن تک الگ رکھے ہوئے ہیں میں نے ان کو رہنے کے لیے سرونٹ کو اڑ دیا ہوا ہے تین وقت کا کھانا دیتی ہوں اور عید تہوار پر اپنا ادھا استعمال شدہ جوڑا (آپ سے

کیا پردہ میرے پاس ہر یزن کے اتنے زیادہ کپڑے ہوتے ہیں ہر جوڑے کی باری کم ہی آتی ہے) بھی دے دیتی ہو اب اور ان کو کتنی سہولتیں دوں یہ دونوں کر کیا رہی ہیں؟ آپ ذرا اس طرف بیٹھے مجھے ذرا ان کی کارروائی دیکھنے دیں۔ آف دیکھیے فریق میں رکھے کباب ٹھنڈے ہی کھائے جا رہی ہیں۔ آف میں آج اتنی بے بس کیوں ہوں؟ دل چاہ رہا ہے ابھی انہوں اور ان دونوں کی چوٹیاں پکڑ کر انہیں ان کی نانی یا دلا دوں پر نہ جانے آج کا یہ دن کیسا ہے اور میں یہ سب کیوں برداشت کر رہی ہوں۔

چلے جانے دیجیے فخر کے ساتھ یہ جو دو جوان آگے پیچھے چلے آ رہے ہیں نا یہ میرے بیٹے ہیں میرے راج دلارے ہیں ان میں سے جو فخر کے دائیں طرف ہے اس کا نام شاہ زیب اور جو بائیں جانب کھڑا ہے اس کا نام شاہ میر ہے۔ دونوں باپ سے زیادہ میرے قریب ہیں اور ہو بہو میرے ہی پر تو ہیں خوبصورتی میں بھی اور عادتوں میں بھی یہ بھی میری طرح دوسروں کو کم ہی کسی کتنی میں لاتے ہیں اور کیوں نا ہو؟ میں نے ان دونوں کی پرورش اس طرح کی ہے کہ ان کے اندر اپنی کلاس کے حوالے سے احساس برتری کوٹ کوٹ کر بھرا ہوا ہے یہ دونوں میری آنکھ کے اشارے پر چلتے ہیں مگر آج نا جانے کیوں میرے شہزادوں کے چہرے اترے ہوئے ہیں اور یہ ہمارا گھر برباد کرتے لوگوں کو منع کیوں نہیں کر رہے حالانکہ آج سے پہلے یہ مجھ سے بڑھ کر لوگوں کو ان کی اوقات یاد دلاتے تھے میں آپ کو بتاؤں میں نے زندگی میں جو چاہا ہمیشہ وہی کیا ہے بلکہ مزے کی بات یہ ہے کہ میں نے جو چاہا وہی ہوا۔ میں نے دوسروں کے حقوق ادا کرنے کی بھی زحمت نہیں کی اور اپنا حق میں نے بھی چھوڑا نہیں چاہے وہ مجھے چھین کر ہی کیوں نہ لیتا پڑے کسی کی مجال نہیں

کہ میرے سامنے دم مارے میں جس چیز یا شخص کی طرف اشارہ کروں وہ یوں میرے قدموں میں آجاتا ہے جیسے مقناطیس لوہے کی طرف کھینچتا ہوا آتا ہے۔ لوگ مجھ پر رشک کرتے ہیں کہ میں ایک خوش قسمت اور کامیاب ترین عورت ہوں۔

ارے! یہ مجھے کیسا دھکا سا لگا ہے اور یہ کیسی آواز آ رہی ہے۔ ”کلمہ شہادت“ اور اس کے ساتھ ہی میری چار پائی کچھ لوگوں نے اٹھالی ہے۔ ہائے ایسا تو لوگ مردوں کے ساتھ کرنے ہیں جب انہیں دفنانے کے لئے لے جاتے ہیں۔ یہ میرے ساتھ ایسا کیوں کر رہے ہیں؟ یہ مجھے کہاں لے جا رہے ہیں؟ میں..... میں کیسے مر سکتی ہوں؟ میں جو ہر مہینے ہزاروں روپے اپنی فزیکل (Physical Maintenance) پر خرچ کرتی ہوں میں کیسے مر سکتی ہوں، میں اپنا یہ بھرا پر گھر چھوڑ کر کیسے قبرستان چلی جاؤں، ارے یہ لوگ تو آگے ہی آگے بڑھتے جا رہے ہیں، انہیں کوئی روکے تو، میں اٹھ بھی نہیں پار رہی، فخر اور اپنے بیٹوں کو میں کتنی ہی آوازیں دے چکی ہوں لیکن آج کوئی بھی میری بات نہیں سن رہا، مجھے ان سب سے کتنی محبت ہے میں ان کے بغیر رہنے کا تصور بھی نہیں کر سکتی، آف اللہ میں کیا کروں میرے تو پاؤں بھی ٹنگے ہیں میں جو پانچ چھ ہزار سے کم جوتا لینا اپنی شان کے خلاف سمجھتی تھی اب ٹنگے پاؤں کیسے چلی جاؤں؟ اور میرے بازو، ناک، گلا، کان سب خالی ہیں، میں کیسے کروڑوں کا زیور پہنیں چھوڑ جاؤں؟ میں کیا کروں؟ ارے کوئی تو روکو انہیں یہ تو مجھے گھر کے گیٹ سے باہر لے آئے ہیں۔ میرے بیڈروم کی سیف میں پڑے وہ لاکھوں روپے جن سے میں نے دوہنی سے شاپنگ کرنی تھی اور میرے گھر کی ہر چیز تھی کہ میرے لان کے پودے تک اتنے قیمتی ہیں میں یہ سب کچھ چھوڑ کر کیسے چلی جاؤں؟

دیکھیے! اب تو یہ مجھے جنازہ گاہ میں لے آئے ہیں۔ یہ سب لوگ پتہ نہیں کیا پڑھ رہے ہیں مجھے تو اپنی پریشانی میں کچھ بھی سمجھ نہیں آ رہا، بات سنئے! پلیز آپ ہی انہیں روکنے کی کوشش کریں نا، آف انہوں نے دوبارہ میری چار پائی اٹھالی ہے، یہ مجھے کہاں لے جا رہے ہیں۔ مجھے تو آج سارے راتے اجسی سے لگ رہے ہیں۔ اوہ! اب ان سب کا رخ قبرستان کی طرف ہے۔ یہ..... یہ..... شاید مجھے دفن کرنے لے جا رہے ہیں، شاید نہیں بلکہ یقیناً یہ سب ادھر ہی جا رہے ہیں، ارے کوئی تو روک لے انہیں یہ سب قبرستان میں داخل ہو گئے ہیں۔ ہائے! ہائے! میرے پروردگار! میرا شوہر اور بیٹے مجھے اپنے ہاتھوں سے قبر میں اتار رہے ہیں، انہیں یہ خیال کیوں نہیں آ رہا کہ میں مٹی کو دور سے دیکھ لوں تو ڈسٹ الٹی کا شکار ہو جاتی ہوں میں مٹی میں کیسے رہوں گی؟ حد ہے کوئی میری بات کیوں نہیں سن رہا، میں نے تو اپنے بیڈروم کے قیمتی اور نرم قالین پر لایا بیٹھنا تو درکنار بھی ٹنگے پاؤں چلنا پسند نہیں کیا تو اب میں کھجور کی اس چٹائی پر کیسے لیٹوں گی؟ فخر اور میرے دونوں بیٹوں کے چہرے آنسوؤں سے تر ہیں پھر بھی وہ مجھے یہاں چھوڑ کر جا رہے ہیں۔ میں جو ہمیشہ دوسروں پر حکومت کرتی رہی ہوں میں کیسے مر سکتی ہوں؟ میں عام بھوکے ٹنگے انسانوں کی طرح کیسے مر سکتی ہوں؟ میں کس طرح مان لوں کہ مرنے کے بعد میری اوقات بھی ان انسانوں جیسی ہے جنہیں میں نے بھی کیڑے مکوڑوں سے زیادہ اہمیت نہیں دی۔ مجھے افسوس تو اس بات کا ہے کہ مجھے میری ساری دولت، شوہر، بچے اور بڑے بڑے لوگوں سے تعلقات بھی مرنے سے نہیں بچا سکے۔ ہائے! مجھے کوئی تو بتائے کہ میرے پاس تو دنیا کی ہر نعمت تھی پھر اب میں خالی ہاتھ کیوں ہوں؟؟

☆.....

گرج کے دورِ باقی ہیں



”ماں کل بھی روتی تھی جب بیٹا روئی نہیں کھا تھا۔“

”پری سنبھالو خود کو کیوں بچوں کی طرح رورو اور خود کو بلکان کر رہی ہو۔“ شان پری کے آنسو اپنی مضبوط انگلیوں کے پوروں میں جذب کرتا ہوا بولا۔

”کیسی باتیں کرتے ہیں آپ، کیسے سنبھالوں خود کو، میرے بچے نے صبح سے ایک نوالہ نہیں کھایا۔ اور اب بھی بھوکے پیٹ سو گیا ہے۔“ پری گل باقاعدہ ہنسیاں لے کر رونے لگی۔

”پری! ڈاکٹر نے کہا ہے اس عمر میں بچے اکثر ضد کرنے لگ جاتے ہیں تم فکر مت کرو اب رونا بند کرو اور چپ کر کے سو جاؤ اللہ نے چاہا تو روشن جلد ٹھیک ہو جائے گا انشاء اللہ۔“ پری کو سمجھاتے ہوئے شان لیٹاف اوڑھ کر لیٹ گئے پر نیند کی ملکہ تو جیسے پری کی آنکھوں سے روٹھ کر دور کہیں پہاڑوں پر جا بسی تھی۔

وہ دل ہی دل میں اپنے اکلوتے بیٹے روشن حیدر کی صحت و تندرستی کے لیے دعا گو تھی۔ رات کروٹیں بدلتے ہوئے گزری تھی اگلی صبح وہ معمول سے ذرا پہلے بیدار ہو گئی۔ تہجد کی نماز ادا کرنے کے بعد پری ایک بار پھر اپنے اکلوتے نخت جگر دعا مانگنے لی۔

☆.....☆

”پری! کچھ تو کھا لو کل سے بھوکی پھر رہی ہو۔“ شان نے پریشان ہو کر اسے ڈپٹتے ہوئے کہا۔

”نہیں مجھے بھوک نہیں ہے۔ آپ کھانا کھالیں میں روشن کے ساتھ ناشتہ کر لوگی۔“ شان کے فکر مند لہجے پر وہ اچانک چوکی تھی۔

”اچھا بھئی مرضی تمہاری ہم کیا کر سکتے ہیں۔ ویسے بھی تم کسی کی سستی کہاں ہو۔“ شان خفا ہو کر آس جانی کے لیے اٹھ کھڑا ہوا۔ پر پری اپنی ضد پر قائم رہی۔

☆.....☆

”بی بی جی! روشن بابو اٹھ گیا ہے، میں نے

انہیں ناشتہ کروا دیا ہے۔ آپ کے لیے بھی لگا دوں۔“ وہ کھڑکی کے اس پار لان میں چھپھاتی ہوئی چڑیوں کا نظارہ کرنے میں مصروف تھی۔ زبیدہ کی آواز سن کر پری کو لگا جیسے کسی نے اس کے بے جان ہوتے وجود میں اچانک جان ڈال دی ہو۔

”یا اللہ! تیرا لاکھ لاکھ شکر ہے۔“ وہ دل ہی دل میں اپنے پروردگار سے مخاطب ہوئی۔

”بی بی جی! ناشتہ لگا دوں؟“ اسے سوچ کے گہرے سمندر میں ڈوبا دیکھ کر زبیدہ اپنی بات پر زور دیتے ہوئے بولی۔

”میں روشن کے پاس جا رہی ہوں تم میرا ناشتہ وہیں لے آنا۔“ زبیدہ کو تاکید کرتی وہ تقریباً بھاگتی ہوئی کمرے میں پہنچی جہاں اس کی آنکھوں کی ٹھنڈک دل کا سکون تین سالہ روشن اپنے رنگ برنگے کھلونوں سے کھیلنے میں مگن تھا۔

”ماما..... ماما.....“ پری کو اپنی طرف آنا دیکھ کر روشن تیزی سے اس کی جانب لپکا۔

”میرا بچہ۔“ وہ روشن کو گود میں اٹھا کر وارسی سے اس کا ماتھا چومنے لگی۔ ممتا کے مارے جانے کتنے آنسو اس کے گالوں پر لڑھک پڑے۔

☆.....☆

”اماں! آج بھی روتی ہے جب بیٹا روئی نہیں دیتا ہے۔“

”کیا کہرام مچا رکھا ہے تم لوگوں نے صبح کا تھکا ہارا رات کو گھر اس لیے لوٹا ہوں کہ دو گھنٹی سکون سے گزار سکوں۔ پر تم لوگوں کے جھگڑے ہیں کہ ختم ہونے کا نام ہی نہیں لیتے۔“ روشن چائے کا کپ میز پر بیٹھتے ہوئے غصے سے چلانے لگا۔

”مجھے کیا سناتے ہو اپنی ماں سے پوچھو۔ مجال ہے جو کسی کام میں میرا ہاتھ بٹا دے، سارا دن یا تو فارغ بیٹھ کر چار پائیاں توڑتی رہتی ہے یا پھر اس پوٹلی کو سینے سے لگا کر خدا جانے کون سا کلمہ پڑھتی رہتی

ہے۔ گھ کے ساتھ ساتھ دو بچوں کی بھی ذمہ داری ہے مجھ اکیلی جان پر، پانچ منٹ روٹی دینے میں دیر کیا ہوئی بڑھیا نے تو آسمان سر پر اٹھایا۔ "نور بغیر کسی تواتر کے ایک ہی سانس میں زہریلے لفظوں کے تیر چلانے لگی۔

"ماں کیا ہو جاتا جو دو منٹ صبر کر لیتیں، پہاڑ ٹوٹ جاتا یا قیامت آجاتی گھر کم، مجھے تو یہ عذاب خانہ زیادہ دکھائی دیتا ہے۔" روشن نے مغلطیات اگلتے ہوئے کہا۔

"پتر میں تو کہہ رہی تھی میں نے صبح سے کچھ نہیں کھایا۔"

"بس ماں چپ کر جا۔" پری کی بات کاٹتے ہوئے وہ میز کو ٹھوک مار کر غصے سے باہر نکل گیا۔

"پڑگنی ٹھنڈک دل کو نہ میں پوچھتی ہوں مل گئی راحت پانچ منٹ چپ بیٹھی رہتی کم سے کم یہ ہنگامہ تو نہ ہوتا۔ دیکھ بڑھیا ابھی بھی سمجھا رہی ہوں، مجھ سے مقابلہ کرنا چھوڑ دے نہیں تو وہ حال کروں گی کہ زندگی بھریا در کھوگی۔" نور کہتی ہوئی کچن میں گھس گئی۔

بیٹے اور بہو کے اس قدر درشت رویے پر نہ چاہتے ہوئے بھی پری گل کی کمزور بوڑھی آنکھوں میں آنسو اٹھ آئے، رونے کے سوا کوئی چارہ بھی نہ تھا۔ وہ دھندلی آنکھوں کو صاف کرتی ہوئی پوٹی سینے سے لگا کر خود سے باتیں کرنے لگیں۔ آج کی رات پھر بھوک اس کا مقدر ٹھہری تھی۔

☆.....☆

"روشان! میری جان کھانا تو کھا لو۔" پری کب سے روٹھے ہوئے روشن کو منانے میں مصروف تھی۔ جو مسلسل ایک ہی ضد پر اڑا ہوا تھا۔

"نہیں کھانا مجھے کھانا، مجھے نیا گھر چاہیے بالکل ویسا عالیشان گھر جیسا سعد اور نینا (دوستوں) کے پاس ہے۔" مجھے نہیں رہنا اس بوسیدہ اور تھرڈ کلاس مکان میں۔" اس کی آنکھوں سے دو ننھے منے موتی

چمک پڑے۔ بیٹے کی خواہش تھی جھٹ سے اپنے زیورات اور کچھ نقدی جو برے وقتوں کے لیے سنبھال رکھی تھی نکال لائی۔

"پری! یہ کیا پاگل پن ہے تمہارا بے وجہ کالا ڈیپار روشن کو کس حد تک بگاڑ سکتا ہے۔ کچھ اندازہ بھی ہے تمہیں، ان معمولی زیورات کو بیچ کر گھر بنا تا تو درکنار ہم ایک پلاٹ ہی خرید لیں تو بڑی بات ہے۔" شان اس کی انتہائی احمقانہ سوچ پر جربز ہوا تھا۔

"فکر مند کریں بس اللہ پر بھروسہ رکھیں۔ وہ کوئی نہ کوئی وسیلہ ضرور بنا دے گا۔ میں جاب کر لوں گی۔" پری نے جنگی میں مسئلہ سلجھاتے ہوئے کہا۔

"کیا کہا..... تم..... اب تم جاب کرو گی۔" اپنی لاڈوں میں پلی نازک مزاج سی بیوی کا یہ فیصلہ شان کو قطعاً نہیں بھایا تھا۔

"جی میں جاب کروں گی اسی بہانے لا کر میں مقید ایم فل کی ڈگری کو بھی ہوا لگ جائے گی اور آپ کے کندھے پر زیادہ بوجھ بھی نہیں پڑے گا۔ اب پلیز نہ مت کیجیے گا۔ میں وعدہ کرتی ہوں۔ نئے گھر کی تعمیر کے بعد فوراً ریزائن کر دوں گی۔" وہ پرامید نگاہوں سے شان کا چہرہ تکتے لگی۔

☆.....☆

بالآخر گل اور شان کی انتھک محنت رنگ لائی، یہ ان کی لگن تھی کہ ٹھیک ایک سال بعد وہ نشاط کالونی چھوڑ کر ماڈل ٹاؤن آجے۔ نیا عالیشان بنگلہ پا کر روشن پھولے نہیں سارا ہوا تھا۔ اس کی خواہش پوری ہو چکی تھی۔ پر حالات نے بازی یوں پلٹی کہ پری چاہنے کے باوجود بھی اپنا وعدہ ایفانہ کر پائی۔

☆.....☆

برسات کی اس حسین شام پری گل شان کی محبتیں سمیٹنے میں مصروف تھی۔ دو دن بعد ان کی ویڈنگ اپنی دوسری جوگی، شاپنگ مال میں شان کے سنگ چستی پری کسی طلسم کے زیر اثر تھی۔ دونوں ایک دوسرے

کے لیے اپنی اپنی پسند کی شاپنگ کرنے میں مجھ۔ کہ اچانک فضا میں ایک زوردار دھماکے کی آواز بجی۔ لوگ اپنے بچاؤ کی خاطر ادھر ادھر بھاگنے لگے افراتفری کے عالم میں پری کا تھر تھر کانپنا ہاتھ ان کے آہنی مضبوط ہاتھ سے چھوٹ گیا۔ وقفے وقفے کے بعد دو مزید دھماکوں کی آوازیں ابھریں پھر مکمل طور سکوت چھا گیا۔ آگ، دھواں، چیخ مار، خون میں لت پت لوگ۔ اس سے آگے وہ کچھ دیکھ ہی نہ پائی۔

ہوش آنے پر معلوم ہوا کہ اس کا شریک حیات، اس کا شریک سفر زندگی کے کٹھور سفر میں اسے تھوڑے کر اپنی آخری آرام گاہ میں جا بسا تھا۔ شان بنا جینے کی سکت تو نہ تھی پراسے جینا تھا اپنے اکلوتے جگر کے لیے شان کی آخری نشانی اپنے بیٹے کے لیے۔

عدت پوری کرنے کے بعد ایک بار پھر اس نے کالج جوائن کر لیا۔

"دیکھ روشن ایک بات میں تم کو صاف صاف کہے دیتی ہوں۔ اس مہینے کے آخر تک یا تو مجھے نہ مکان خرید دو یا اس بڑھیا کو یہاں سے چلنا کرو، ورنہ آگنی ہوں میں تمہاری ماں کے طعنے سن سن کے پہلا تو اپنے شوہر کو کھانگی اب نہ جانے کس کا انتظار کرو رہی ہے۔ میں نہیں چاہتی اس منحوس عورت کا سارا بچوں پر پڑے۔" اور روشن کو اپنا آخری فیصلہ سناتے ہوئے تنفر سے بولی۔

"زبان سنبھال کر بات کرو ماں ہیں وہ بے رحم۔" روشن کے اندر کا ضمیر اٹکرائی لے کر جا گا تھا۔

"یہ مت بھولو اس گھر کی بنیادوں میں ان کے خون پیسنے کی کمائی شامل ہے۔"

"مسٹر روشن علی! میں کچھ نہیں بھولی یہاں ہے تمہاری یادداشت کہیں کھو گئی ہے، تمہیں یاد ہے یہ گھر اور باقی کی تمام جائیداد تمہاری ماں اپنی رضا

مندى سے میرے نام منتقل کروا چکی ہیں، سو قانونی طور پر تمہارا یا تمہاری ماں کا اس گھر پر کوئی حق نہیں ہے اگر میرے ساتھ رہنا چاہتے ہو تو بھلائی اسی میں ہے۔ اپنی ماں کو دو دن کے اندر اندر یہاں سے رفق دفع کرو۔ ورنہ مجھے شکل دکھانے کی زحمت مت کرنا۔" شدید طیش کے عالم میں کہتی اور تیز تیز قدم اٹھاتے ہوئے کمرے سے باہر نکل گئی۔

☆.....☆

نور روشن کی کلاس فیلو تھی غیر معمولی شکل و صورت کی حامل وہ بولڈی لڑکی پہلے دن ہی اس کے دل میں آن بسی۔ وقت گزرنے کے ساتھ ساتھ ان کی ملاقات پہلے دوستی اور پھر محبت میں بدلتی گئی۔ نور کے والدین نے اس شرط پر رشتے کے لیے رضا مند کی ظاہر کی تھی کہ پہلے وہ اپنی ساری پر اپنی ان کی بیٹی کے نام منتقل کر دئے۔ محبت کے ہاتھوں مجبور ہو کر اس نے ضد کر کے گھر زبردستی نور کے نام کر دیا اور پھر شادی کے بعد وہ ایک ایک کر کے سارے حق ماں سے چھیننا چلا گیا۔

بیٹے اور بہو کے درمیان ہونے والی گفتگو پری کی جان نکال دینے کے لیے کافی تھی۔

"اس عمر میں، میں کہاں جاؤں گی، میرا بچہ میرا لعل میرا سہارا ہے پوری دنیا مجھ سے رخ پھیر سکتی ہے۔ پر میرا روشن مجھے تنہا نہیں چھوڑ سکتا۔ میں نے اس کے لیے اپنوں سے منہ موڑے رکھا۔ ہر رشتہ ہر نانا توڑ کے صرف اور صرف اسی کو وقت دیا، اسے اچھی زندگی دینے کی خاطر دن رات محنت کی لوگوں کی باتیں سنی۔ اس کی صحت کی خاطر راتیں جاگ جاگ کے دعائیں مانگیں۔ وہ..... وہ مجھے بے آسرا نہیں کر سکتا، وہ مجھے تنہا....." آواز حلق میں ایک گئی۔ پری ٹوٹے ہوئے لہجے میں اپنی ہمت بندھانے لگی۔

☆.....☆

"بھائی! بھائی! روشن کی طبیعت نہیں ٹھیک صبح

سے دم سادھے مدہوش پڑا ہے۔ میرے دل کو بہت گھبراہٹ ہو رہی ہے، آپ فوراً کسی اچھے ڈاکٹر کو لے کر آئیں۔“ زمانے بھر کا مقابلہ کرنے والی وہ مضبوط عورت ماں کے روپ میں آج ایک بار پھر بچوں کی طرح بلک بلک کے رو رہی تھی۔

”پری! میری گڑیا رو بنا بند کرو۔ تم بالکل پاگل ہو۔ معمولی سا ٹیپر بچہ ہے خود پہ اتنا حاوی کرو گی تو بیمار پڑ جاؤ گی۔ دن رات تم روشن کے سرہانے بیٹھی رہتی ہو۔ ایسا کرو کچھ دیر آرام کر لو میں ہوں ناں سب سنبھال لوں گا۔“ اس نازک سے موقع پر ایک احسان بھائی تو تھے جو پری کی ایک پکار پر دوڑے چلے آتے تھے۔ ان کا ساتھ ہمیشہ پری کی ڈھارس بندھائے رکھتا تھا۔ بہن کی سرخی مائل آنکھیں دیکھ کر وہ کافی پریشان ہوئے تھے۔

”میری زندگی کا مقصد ہے میرا بیٹا میرے زندہ ہونے کی وجہ ہے یہ اس پر معمولی آج بھی آئے مجھ سے برداشت نہیں ہو گا۔ اس کے لیے اپنا لائف اسٹائل بدلا خود پیسہ کمایا، تاکہ میرا بیٹا اچھے اسکول میں پڑھ سکے۔ اس کے پاس ہر وہ آسائش ہو جو اس کی عمر کے باقی بچوں کے پاس ہوتی ہے۔ اس کے لبوں سے نکلی ہوئی ہر خواہش کو پورا کیا تاکہ اسے بھی باپ کی کمی محسوس نہ ہو، کہیں میرا بچہ احساس کمتری کا شکار نہ ہو جائے۔ میں نے ماں نہیں باپ بن کر بھی پالا ہے اسے، میرا سب کچھ ہے میرا روشن اس کے بغیر تو میں کچھ بھی نہیں ہوں بھائی، کچھ بھی نہیں۔“ پری روشن کے چہرے کا طواف کرتے ہوئے نم لہجے میں گویا ہوئی۔

☆.....☆

”روشان! میرے بھائی کی حالت بہت خراب ہے۔ ذرا فرصت ملے تو مجھے کچھ روز کے لیے بھائی صاحب کے ہاں چھوڑ آؤ بیٹا۔“ پری بوجھل آواز میں التجا کرتے ہوئے کہنے لگیں۔

روشان جو اس ویک اینڈ پر بیوی کو میکے لے جانے کا پروگرام بنائے بیٹھا تھا ماں کی درخواست پر بری طرح جربز ہوا تھا۔

”کیا ہو گیا ہے امی! آپ کو یہ جانتے ہوئے بھی کہ نور کی طبیعت ناساز ہے، کام کاج تو دور کی بات اس سے ہلا تک نہیں جا رہا اور آپ کے من میں بہو کا خیال رکھنے کے بجائے گھومنے پھرنے اور سیرپاٹوں کے شوق اٹھ رہے ہیں۔ ویسے بھی آپ کو تو عادت ہے رائی کا پہاڑ بنانے کی۔ آپ کے وہاں جانے سے کون سا ماموں کی صحت پر اثر پڑ جاتا ہے؟ کون سا انہوں نے اٹھ کے بیٹھ جاتا ہے کہ میری بہن آئی ہے اب میں ٹھیک ہوں۔ سو پلیز مجھے بھی سکون سے رہنے دیں اور انہیں بھی پریشان مت کریں۔ آج کل ممانی بھی اکیلی ہیں آپ کیوں ان پر بوجھ بنا چاہ رہی ہیں۔ میں کافی نہیں ہوں یہ بوجھ جھیلنے کے لیے جو آپ سب کو گھیرے میں لینے لگی ہیں۔“ وہ نخوت سے بولا تھا۔ پری گل روشن کا چہرہ تکتے لگیں جسے وہ اس اجنبی بے حس شخص میں اپنا بیٹا اپنا سہارا تلاش چاہتی ہو۔

☆.....☆

”میں نے کہا تھا ناں تم سے مجھے میرے بھائی سے ملو اور تم نے میری ایک نہیں سنی، اب بتاؤ میں کیسے ملوں اس سے کیسے بات کروں اس سے، میرا دیر مجھے تنہا چھوڑ کر دنیا سے ہی چلا گیا۔“ بھائی کی موت کی خبر سننے کے بعد پری کی حالت غیر ہوتی چلی گئی۔ وہ روتے ہوئے روشن سے شکوہ کرنے لگیں۔

”حد کرتی ہیں امی! آپ بھی انہیں جانا تھا وہ چلے گئے آپ سے بات کر کے وہ کون سا دنیا میں تاقیامت ٹھہر جاتے، آپ بھی کمال کرتی ہیں اب نہیں ہیں وہ تو رونے دھونے سے بہتر ہے ان کی مغفرت کے لیے دعا کریں اور پلیز یہ رونا دھونا بچا کر گھر کے ماحول میں مزید نخوت مت پھیلائیں۔“ روشن نادم ہونے

کے بجائے التانام کو باتیں سنانا چلا گیا۔

☆.....☆

”امی! یہ کیا کہہ رہی ہیں آپ، آپ تو میری آنکھوں نے بچپن سے شان کے خواہنے ہیں۔ میرے دل نے صرف انہیں چاہا ہے۔ زندگی پر میرے دل پر اگر کسی کا حق تھا تو صرف شان تھے۔ ان کے بعد کسی اور مرد کو میں زندگی میں شامل کر سکتی ہوں نہ دل میں جگہ دے سکتی ہوں۔“ وہ گلو کیر لہجے میں بولی تھی۔

”پری! جذباتی ہو کر نہیں دل سے سوچنا، ہم تمہارے ماں باپ ہیں تمہارا کبھی برا نہیں کہے۔ یہ جو دنیا ہے ناں بیٹا بڑی ہی خالص سفاک درندے تنہا عورت ذات کا جینا حرا ہے ہیں۔ میجر صاحب آرمی سے ریٹائرڈ ہیں سلیجے ہوئے ایماندار شخص ہیں۔ پرانے وقتوں میں وطن سے عشق تھا اس لیے شادی نہیں کی۔ ہمیشہ محبت اور لین درجہ دیا۔ دنیا کی ہر آسائش میسر سے نہیں چھوڑ دو بیٹا، ایسے رشتے بار بار نہیں ملتے۔ اٹھنا مل جائے گا اور تمہیں سہارا، بھائی تمہارا۔“ سینیٹل ہو رہے ہیں اور پھر ہمارا کیا آج سر ہے؟ دوسرا دن۔“ سیکینہ بیگم (امی) اسے ایک طرف دیتے ہوئے سمجھانے لگیں۔

”امی! میں تنہا نہیں ہوں میرے پاس سہارا ہے جسے دیکھ کر روز مجھے جینے کی ایک نئی وجہ ملے گی۔ میری آنکھوں کی ٹھنڈک میرے دل کی رازداری ہے۔ میں تنہا نہیں ہوں میرا بچہ میرے ساتھ ہے اور روشن کے ہوتے ہوئے مجھے کسی سے اتھک کی ضرورت نہیں ہے۔ دنیا ساتھ نبھائے نہ مانے میرا بچہ میرا ساتھ کبھی نہیں چھوڑے گا۔“ کس قدر یقین تھا اس کے پختہ لہجے میں۔

”امی! آپ فکر مت کریں اللہ نے ہاں میرا سہارا، ہر لمحہ ساتھ نبھانے والا، ہر پل ہمت رکھانے

والا امی بندوں کا ساتھ تو عارضی ہوتا ہے۔ مستقل ساتھ تو بس اللہ کا ساتھ ہے۔ اس نے مجھے آج تک کمزور پڑنے نہیں دیا۔ مجھے یقین ہے وہ آگے بھی میرا ساتھ ضرور نبھائے گا۔“ پری نے نم آواز میں کہا تو سیکینہ بیگم کو چپ ہونا پڑا۔

اپنی مرضی پری پر ٹھوپ کر وہ اسے مزید کسی ذہنی آزمائش سے دوچار کرنا نہیں چاہتی تھیں۔

☆.....☆

”کہا تھا ناں دو دن کے اندر اندر اپنی ماں کا بندوبست کر لو، ساری ساری رات بڑھا کے کھانسی کے نیند حرام کر دیتی ہے۔“ نور کا لہجہ تلخ و تحقیر میں ڈوبا ہوا تھا۔

”تم فکر مت کرو، میں نے ایڈھی سینٹر والوں سے بات کی ہے۔ وہ آتے ہوں گے ماں کو لینے کے لیے۔“ اپنے ضمیر کا گلا گھونٹ کر روشن آہستگی سے بولا تھا پر اس کی آواز دروازے کے اس پار بیٹھی ماں کے کانوں میں بخوبی سنائی دی تھی۔ بے یقینی کا بے درد ہتھوڑا تھا جو سیدھا پری کے سر پر لگا تھا۔ دل کے درد نے اچانک شدت اختیار کی۔ وہ ایک سرد آہ بھر کے ڈھے گئیں۔ بیٹے کی خاطر دنیا سے مقابلہ کرنے والی ماں، دنیا کی خاطر ماں کو بے گھر کرنے والا بیٹا، ذہن میں سب گڈمڈ ہو رہا تھا۔ اسے لگا اب دل مزید نہیں دھڑکے گا۔ اسے صرف لگا نہیں دل واقعی ہی دھڑکنا بھول چکا تھا۔ بے جان ہوتے ہاتھوں سے پوٹلی لڑھک کر قدموں میں آگری۔ روشن کی جنت روشن کی ماں اسے بھری دنیا میں تنہا چھوڑ کر جا چکی تھیں۔ اس کی صحت و تندرستی کا لہجہ دینا کرنے والے ہاتھ اب منوں مٹی تلے دبے تھے۔ اپنی ماں زندہ درگور کرنے سے پہلے روشن یہ بھول گیا تھا کہ ہر عمل کا مکافات عمل ضرور ہوتا ہے۔

☆.....☆

افس کے کام نمٹا کر وہ معمول سے ذرا پہلے گھر

ایجنٹ حضرات متوجہ ہوں

السلام علیکم!

صوبہ پنجاب کے ایجنٹ حضرات متوجہ ہوں۔ ادارہ ماہنامہ ”ردا ڈائجسٹ“ نے ٹوبہ ٹیک سنگھ کے نیوز ایجنٹ حاجی محمد یاسین طاہر کو صوبہ پنجاب بالخصوص فیصل آباد و گردونواح کے شہروں میں ماہنامہ ”ردا ڈائجسٹ“ کی ترسیل (سپلائی کے لیے) سول ڈسٹری بیوٹر نامزد کیا ہے۔

ان شہروں کے ایجنٹ حضرات محمد یاسین طاہر سے اس موبائل نمبر 0321-7531597 پر رابطہ کریں۔
چیف ایڈیٹر صالحہ محمود

تھے۔ سامنے فٹ پاتھ پر درخت کے نیچے بھکاری خالی کسٹول تھامے اداس بیٹھا تھا۔ اسی درخت کی شاخ پر جھولتی گم صم سی چڑیا اپنے بچوں کو طوفانی بارش سے محفوظ رکھنے کے لیے ہلکان ہو رہی تھی۔ روشن خالی نگاہوں سے بھکاری کو تکتا رہا۔ دونوں خالی ہاتھ تھے۔ دونوں کے پاس رہنے کو آشیانہ نہ تھا۔ دونوں کا سکون کہیں کھو چکا تھا۔ دونوں کی نیندیں روٹی ہوئی تھیں۔ اس کے برعکس شاخ پر چھپائی چڑیا روشن کو ہر لحاظ سے مکمل اور پرسکون دکھائی دے رہی تھی۔

ماں کی یاد آنے پر وہ پونگی پر لگی گرہیں بے تابی سے کھولنے لگا۔ اندر اس کی تصویریں پڑی تھیں۔ یہی ماں کی کل کائنات تھی جسے وہ ہر دم سینے سے لگائے رکھتی تھی۔ پلکوں کی باڑ میں چھپے آنسو ایک تواتر کے ساتھ بہتے چلے گئے۔

”ماں.....“ انتہائی اضطراب کی کیفیت میں اس نے زیر لب پکارا تھا۔

”ماں! ایک بار بس ایک بار لوٹ آؤ۔ مجھے اپنے گناہوں کا کفارہ ادا کر لینے دو۔ مجھے اپنی خدمت کرنے کا موقع تو دو ماں میں وعدہ کرتا ہوں اب کبھی تمہاری نافرمانی نہیں کروں گا۔ ہمیشہ تجھے سینے سے لگا کر رکھوں گا۔ ماں اب لوٹ.....“ آنسوؤں نے شدت پکڑی تھی۔

اے ماں مجھے نیند نہیں آتی
مجھے اپنی آغوشِ شفقت دے دو
میرے ماتھے پر لبِ محبت رکھ دو
مجھے میٹھی لوری بنا کر
میرے سارے غم مٹا کر
اپنے سینے کی ٹھنڈک میں چھپا لو
اے ماں

بارش کا سلسلہ زور و شور سے جاری تھا۔ ندامت اور پچھتاوے کے آنسو بہاتا ہوا وہ گھبرو شیر جوان کوئی جوگی لگ رہا تھا۔

لوٹ آیا۔ ڈرائنگ روم کا دروازہ کھلا ہوا تھا۔ اندر موجود نور کو کسی غیر مرد سے باتیں کرتا دیکھ کر روشن اچانک ٹھٹک گیا۔ اس کی آمد سے بے خبر نور اس اجنبی کے ہاتھوں میں ہاتھ ڈال کر جانے کون سے حسین خواب بننے میں مگن تھی۔ روشن کے چہرے پر کئی رنگ ایک ساتھ آکر ٹھہر گئے۔ ضبط کے سارے بندھن ٹوٹ چکے تھے۔ برسوں کی سوئی ہوئی غیرت اچانک بھڑک اٹھی تھی۔ وہ لمبے لمبے ڈگ بھرتا ہو اڈرائنگ روم میں داخل ہوا۔ اس کا خیال تھا یوں رنگے ہاتھوں پکڑا جانے پر نور شرم سے پانی پانی ہو جائے گی مگر اس کا خیال صرف خیال ثابت ہوا کیوں کہ شرمندگی تو دور کی بات نور کا سکون ہنوز برقرار تھا۔

بعض اوقات انسان غصے کے ہاتھوں مجبور ہو کر انتہائی غلط قدم اٹھا لیتا ہے۔ غصہ جب حد سے بڑھ جائے تو انسان کی عقل پر حاوی ہو جاتا ہے۔ پھر ہمیں سوچنے سمجھنے کا کوئی موقع کہاں دیتا ہے۔ جب ہی تو اسلام میں غصے کو حرام قرار دیا گیا ہے۔

”میں تمہیں طلاق دیتا ہوں۔“ اس وقت انتہائی طیش کے عالم میں کہے گئے الفاظ روشن کی زندگی کی سب سے بڑی غلطی ثابت ہوئے۔

”ٹھہرو۔“ روشن جو تین حرف کہنے کے بعد واپس جانے کے لیے پلٹا تھا۔ نور کی زوردار آواز سن کر ایک پل کے لیے رک گیا۔

”جو شخص اپنی سگی ماں کا نہ ہو سکا وہ میرا کیا ہوگا۔ یہ پکڑو اپنی ماں کی آخری نشانی اور دوبارہ بھی اس طرف بھولے سے بھی قدم مت دھرنا۔“ وہ پونگی شان کی طرف اچھالتے ہوئے بولی۔

☆.....☆

سخت طوفانی شام تھی۔ درختوں کے پتے لڑھکتے ہوئے اس کے چہرے کا طواف کرنے لگے۔ سائیں سائیں کرتی زوردار ہوا ماحول کی کیفیت مزید سوگوار بنا رہی تھی۔ نیلے ابر کالے بادلوں کی آڑ میں چھپے بیٹھے

عین سفر



”میں نے زندگی کو سترہ سال کی عمر سے فیز کیا ہے۔ میں آج بھی ہار نہیں مانوں گی۔“ ماحول بہت سوگوار تھا۔ اس کے ابو کی آوازیں اس کے کانوں میں برابر آ رہی تھیں۔

”یہ آج کا دن بھی نہیں نکال سکے گی تمہاری ماں، تم فضول کوشش کر رہے ہو۔“ اس کے ابو کے لہجے میں مایوسی تھی۔

”نہیں شہزاد چلو اٹھاؤ امی کو ہسپتال لے کر چلے ہیں۔“ اس کے پاؤں میں عزم سفر کی گرمی تھی۔

”ابو کا کیا سترہ سال بعد ایک دوسری عورت کے ساتھ عیاشی کر کے گھر لوٹے ہیں۔ ہماری ماں نے ہی تو ہمیں اتنا پڑا کیا ہے۔ آج میں جو کچھ ہوں انہی کی بدولت ہوں۔ خوش حال گھرا۔ سے ان کا تعلق ہے وہ بھی تو ہمیں چھوڑ کر جا سکتے تھیں۔“ ذہن میں ایک ہینل مچی تھی۔ اس کی ماں شوگر کی مریض تھیں۔ ایک ٹانگ اتنی متاثر تھی کہ ڈاکٹروں نے ناامیدی ظاہر کر دی وہ بھاگ دو کر رہی تھی۔ ڈاکٹروں نے صاف جواب دے دیا تھا کہ اس کی ماں کی ٹانگ کاٹ دی جائے گی۔ وہ پھر ایک بار اٹکبار ہو گئی۔ گھبرا کر اس نے خالہ وغیرہ کو بتا دیا تھا۔ اخراجات کے لیے بھاری رقم درکار تھی۔

”ڈھائی لاکھ ایک بڑی رقم ہے۔“ آنکھیں اٹکبار ہو گئیں۔ جیسی چھوٹی بہن نائیلہ کا فون آیا تھا۔

”خالہ کہہ رہی ہیں ہماری کمیٹی نکلی ہے اس لیے تو دے دو۔ تم لوگوں کو ضرورت ہوگی۔ استعمال نہ کر لو آمنہ یا جی سے پوچھ لیتا۔“ یہ سن مہوش تڑپ کر رہ گئی تھی۔ پھر امی نے کہا۔

”شائکہ سے کہو کہ وہ کمیٹی (بی سی) کے دے دے۔“ بھائی کو دیکھ کر وہ گھبرا کر اٹھی اور امی کی فائنل رپورٹ آگئی تھی۔ ٹانگ تو لازمی

ردا ڈائجسٹ

تھی اور برے ڈھائی لاکھ۔

”چلو آؤ ڈاکٹر سے پوچھتے ہیں کہ پھر کتنے دن امی زندہ رہیں گی۔“

”صرف چھ ماہ۔“ ڈاکٹر کے انکشاف پر دونوں بہن بھائی نے ایک دوسرے کو بہت مایوسی سے دیکھا تھا۔

”چلو اٹھاؤ مہوش امی کو، ان کو گھر ہی لے چلتے ہیں۔ ڈاکٹروں کی ہدایت پر پائیدارین سے زخم کی صفائی کرنی ہے تاکہ زخم ہڈی تک نہ پہنچے۔“ پھر وہ

امی کو گھر لے آئے۔ وہ اپنی امی کا پیریم گرم پانی میں ڈبو کر رکھ دیتی تھی۔ پھر پیر نکال کر سارا پیر اور گندگی صاف کر کے پھر پیٹیوں کی تہہ بنا کر پائیدارین سے بھگو کر امی کے پیر کے زخموں پر رکھتی رہتی ہرگز استعمال نہ کرتی کہ کہیں زخموں پر روئی چک نہ جائے۔ اس کے ساتھ اس کی چاروں،

بہنیں بھی معاون ہوتی تھیں۔ سرکاری اسپتالوں میں تو کوئی ڈریسنگ کرنے والا بھی نہیں ہوتا دو

تین بار ڈریسنگ کی جاتی تھی۔ مختلف

لٹروں کی مختلف رائے تھی۔ کوئی کچھ کہتا کوئی

لیکن انہوں نے ڈریسنگ کا عمل جاری

ما۔ ہر طرف سے مشکلات آتی رہیں مگر اللہ ان

لے ساتھ تھا۔ خالائیں بڑی بڑی گاڑیوں میں

تیں۔ موسموں کے مزے لیتیں۔ پکوڑے،

وسے اور پاپڑ کھاتیں۔ اسی بہانے کہ وہ بہن کو

یکھنے آتی ہیں۔ بڑے لوگوں کی تفریح کا سب

سے اہم ذریعہ غریب رشتے داروں کے گھر جہاں

ہر وقت جاؤ اور خوب مزے لے لے کر بیسن کی

روٹی، چینی، پکوڑے، پاپ کارن اور پاپڑ کھا لوجو

امیر ترین لوگ اپنے گھروں میں بھی نہیں کھاتے

مگر دوسروں کے گھروں میں واہ واہ کر کے کھاتے

ہیں یہ وقت گزاری کا ایک اہم حصہ ہے۔ ایسی

تفریح کسی ہوٹل میں میسر نہیں ہوتی۔ کتنا اچھا لگتا

173 مارچ 2015ء

پاک سوسائٹی ڈاٹ کام کی پیشکش

یہ شمارہ پاک سوسائٹی ڈاٹ کام نے پیش کیا ہے

ہم خاص کیوں ٹھیں :-

- ☆ ہر ای بک کا ڈائریکٹ اور ریزیوم ایبل لنک
- ☆ ڈاؤنلوڈنگ سے پہلے ای بک کا پرنٹ پر پو پو ہر پوسٹ کے ساتھ
- ☆ پہلے سے موجود مواد کی چیکنگ اور اچھے پرنٹ کے ساتھ تبدیلی
- ☆ مشہور مصنفین کی کتب کی مکمل ریج
- ☆ ہر کتاب کا الگ سیکشن
- ☆ ویب سائٹ کی آسان براؤزنگ
- ☆ سائٹ پر کوئی بھی لنک ڈیڈ نہیں
- ☆ ہائی کوالٹی پی ڈی ایف فائلز
- ☆ ہر ای بک آن لائن پڑھنے کی سہولت
- ☆ ماہانہ ڈائجسٹ کی تین مختلف سائزوں میں اپلوڈنگ
- ☆ سپریم کوالٹی، نارمل کوالٹی، کمپریسڈ کوالٹی
- ☆ عمران سیریز از مظہر کلیم اور ابن صفی کی مکمل ریج
- ☆ ایڈ فری لنکس، لنکس کو میسج کمانے کے لئے شرنک نہیں کیا جاتا

We Are Anti Waiting WebSite

واحد ویب سائٹ جہاں ہر کتاب ٹورنٹ سے بھی ڈاؤنلوڈ کی جاسکتی ہے

← ڈاؤنلوڈنگ کے بعد پوسٹ پر تبصرہ ضرور کریں

← ڈاؤنلوڈنگ کے لئے کہیں اور جانے کی ضرورت نہیں ہماری سائٹ پر آئیں اور ایک کلک سے کتاب

ڈاؤنلوڈ کریں www.paksociety.com

اپنے دوست احباب کو ویب سائٹ کا لنک دیکر متعارف کرائیں

WWW.PAKSOCIETY.COM

Online Library For Pakistan

Like us on Facebook

fb.com/paksociety



twitter.com/paksociety1

WWW.PAKSOCIETY.COM
RSPK.PAKSOCIETY.COM

ONLINE LIBRARY
FOR PAKISTAN

ردا ڈائجسٹ میں شائع ہونے والے مقبول ناول
کتابی شکل میں شائع ہو گئے ہیں

تم میرے ہو کے رہو

صالحہ محمود

قیمت 600/- روپے

کچی کلیاں آنگن کی

صالحہ محمود

قیمت 600/- روپے

کبھی عشق ہو تو پتہ چلے

مصطفیٰ عمران

قیمت 550/- روپے

کچھ عشق میں رنگ جنوں بھی تھا

نانکھ طارق

قیمت 500/- روپے

القزیش پبلی کیشنز

سرکلر روڈ چوکے اردو بازار لاہور

فون: 042-37652546, 37668958

ویلم بک پورٹ اردو بازار کراچی

فون: 021-32633151

ہے جب کوئی ٹرے میں لا کر بھاب نکالتی چائے اور پکوزے رکھ دے۔ پی سی اور شیرین میں بھی اتنی کوئیک سروس نہیں ملتی اور اخلاقی طور پر بھی فریضہ پورا ہو جاتا ہے۔ دل مطمئن کہ ہم اپنی بہن کو دیکھ آئے۔ زندگی رواں دواں تھی۔ اللہ نے گہرے زخموں میں پھر سے نیا گوشت پیدا کر دیا۔ بیٹیوں کی تیمارداری سے چھ ماہ کیا تین سال گزر گئے اور آج بھی ان کی امی ان کے ساتھ ہیں۔ ان کی امی جو کہ بیڈ پر تھیں روزمرہ زندگی کا عمل ہر لمحہ جو بیڈ پر گزرتا تھا۔ اللہ کی شان کہ وہ اٹھ کر اب کچن تک چلی جاتیں ہیں۔ اپنی بیٹیوں کے ساتھ ہر عمل ہر سوچ میں شامل ہوتی ہیں۔ ابا کی بے بسی نے جو سترہ سال پہلے خود مختاری چھین لی تھی وہ اللہ نے پھر عطا کر دی۔ اب وہ خود بے بس اور مجبور لوگوں کو سبزیوں بنا کر بھیجتیں ہیں۔ اس کی ماں کے کھڑ پن کا ایک خوب صورت عمل و ساری سبزیوں جو مہوش آج بھی اتوار بازار سے بھائی کے ساتھ جا کر ہائیک پراٹھا کر لاتی ہے۔ اس کی ماں کاٹ کاٹ کر ہر سبزی کو تھیلوں میں ڈال کر فریج میں رکھ دیتی ہیں۔ پھر ہر کام اتنا آسان ہو جاتا ہے کہ روزانہ ایک کٹی ہوئی سبزی تیار ملتی ہے روز روز گندگی اور خراب ہونے کا خدشہ نہیں رہتا۔ محنت اور جدوجہد رنگ لاتی ہے۔ زندگی سے دکھ اور ملال سب دور ہوتا ہے۔ جب انسان مشکل ترین حالات میں ہمت نہ ہارے۔ مہوش اس عمل کا ایک حصہ ہے۔ اس کے بھائی کا خدا پر یقین اور حالات سے مقابلہ کرنے کے جذبہ نے ان کی ماں کی زندگی صحت کے ساتھ لوٹا دی۔ خواہشوں اور آرزوؤں کا انسانی زندگی میں جدوجہد کا عنصر اگر غالب رہے تو شکست ہو ہی نہیں سکتی۔

☆.....

ردا ڈائجسٹ 174 مارچ 2015ء



PAKSOCIETY1



PAKSOCIETY

تھا۔
”تم.....!“ زرمیل نے آہٹ پر آنکھوں سے بازو ہٹایا تھا وہاں ڈالے کو کھڑے دیکھا تو اندر باہر ایک لاوا سا بہنے لگا تھا۔

”تمہاری ہمت بھی کیسے ہوئی میرے بیڈروم میں آنے کی وہ بھی میرے سامنے نکل جاؤ یہاں سے دور ہو جاؤ میری نظروں کے سامنے سے ورنہ میں تمہیں جان سے پار دوں گا۔“ زرمیل پوری طاقت سے دھاڑا تھا اور اس کی دھاڑ اور غصے پر ڈالے پوری جان سے کپکپا کے رہ گئی تھی دل اندر سے پوری طرح سہم کر رہ گیا تھا ہاتھوں کی کپکپاہٹ کی وجہ سے ہاتھ سے ٹرے کا ریٹ پر گر گئی سوپ کا ریٹ پر پھیل گیا تھا۔
سبز آنکھیں آنسوؤں سے بھرنے لگی تھیں ڈر و خوف میں پوری طرح گھری ڈبڈبائی آنکھوں سے زرمیل کو دیکھ رہی تھی مگر اسے اس وقت ہمت سے کام لینا تھا زرمیل کو کسی بھی صورت منانا تھا۔

”وہ..... وہ..... میں..... میں..... آ..... آپ کے.....“

”شٹ اپ جسٹ شٹ اپ۔ ایک لفظ بھی مزید کہا تو تمہاری زبان کھینچ لوں گا۔ نہ تو مجھے تمہاری آواز سننے کا شوق ہے اور نہ ہی تمہاری شکل دیکھنے کی آرزو ہے اور اس سے پہلے کہ میں غصے میں کچھ کر دوں فوراً میرے کمرے سے دفع ہو جاؤ۔“ وہ پھر زور سے چیخا تھا۔

باہر کھڑی آئیہ سب سن رہی تھیں ان سے مزید رہا نہیں گیا تھا اس لیے وہ اندر جانے لگی تھیں کہ عارفین راستے میں حائل ہو گیا آئیہ نے سوالیہ نظروں سے عارفین کو دیکھا تھا۔

”مت جائیں آپ زرمیل بہت غصے میں ہے اسے ڈالے پر غصہ ہے اور اچھی بات ہے کہ وہ اپنا سارا غصہ نکال دے دل کی جتنی بھی بھڑاس ہے وہ نکل جائے یہی ٹھیک ہے۔“

”وہ سب تو ٹھیک ہے عارفین! مگر ڈالے ناراض ہو جائے گی پھر نہیں آئے گی وہ یہاں زرمیل کو سمجھنا ہوگا۔“ انہیں ڈالے کی فکر ہو گئی تھی۔

”نہیں بڑی ماما اس بار ڈالے ناراض نہیں ہوگی، کیونکہ اس بار وہ غلطی پر ہے اس کو زرمیل کے جارحانہ غصے کا سامنا کرنا پڑے گا وہ سب سننا پڑے گا جو زرمیل کہے گا۔“ عارفین نے آئیہ کو سمجھایا تھا جس سے حرا بھی راضی تھی۔

”زر..... میل..... آ..... پ..... پلیز..... میری بات تو سن لیں میں.....“

”کوئی بات نہیں سننی مجھے تمہاری جو کہنا سننا تھا وہ ہو گیا اب سب کچھ ختم ہو گیا ہمارے سچ یہ نام نہاد رشتہ ہے یہ تو میں کبھی نہیں توڑوں گا مگر اب زندگی بھر تمہاری شکل بھی نہیں دیکھوں گا چلی جاؤ یہاں سے مجھے تمہاری شکل تمہارے وجود سے نفرت ہو رہی ہے اور اس سے پہلے کہ میں تمہیں دھکے دے کر یہاں سے نکال دوں تم خود چلی جاؤ یہاں سے۔“ زرمیل بمشکل ہلاتو سینے میں جھٹکے کی وجہ سے بہت زور کا درد اٹھا تھا کہ دوبارہ اسے لیٹنا پڑا تھا۔

”ڈالے چلی جاؤ میری نظروں کے سامنے سے۔“ کس قدر نفرت تھی اس کے لب و لہجے میں وہ اندر سے ٹوٹی چلی گئی تھی۔

یہ تو طے تھا کہ وہ اسے معاف نہیں کرے گا اس کی تکلیف اس کی ہی وجہ سے بڑھنے لگی تھی زرمیل کی سرمئی آنکھوں سے نکلتے ہوئے شعلوں نے اسے تھلکا کے رکھ دیا تھا وہ ریزہ ریزہ ہو گئی تھی منہ پر ہاتھ رکھے وہ اپنی سکیوں کو دہاتی تیزی سے کمرے میں بھاگی تھی۔

”ڈالے.....!“ حرا نے دکھ سے اسے پکارا تھا۔

ڈالے نے اور نظر اٹھا کے دیکھا ان نظروں میں جانے کیا تھا کہ حرا کو اپنی نظریں جھکانی پڑیں تھیں وہ پھر رکی نہیں تھی تیزی سے بغیر کسی کو دیکھے اوپر کی سمت جاگتی چلی گئی تھی۔

”بس ہو گئی تم دونوں کی تسلی اگر میں اندر چلی جاتی تو اس وقت یہ نوعیت نہ ہوتی۔“ آئیہ نے غصے سے عارفین اور حرا کو دیکھا تھا وہ دونوں اپنی جگہ ٹھہرے ہوئے تھے شاید آئیہ ٹھیک بول رہی تھیں انہیں ڈالے کی حالت برترس آنے لگا تھا۔

”کتنی مشکل سے وہ مانی ہوگی نیچے آنے کو تیار ہوئی ہے ڈالے نے بھی تو دو سال اتنی تکلیفیں اتنی اذیتیں برداشت کی ہیں وہ ہم بھلا کیسے نظر انداز کر سکتے ہیں بہت افسوس کی بات ہے زرمیل کو اس طرح نہیں کرنا چاہیے تھا میں اب چپ نہیں رہوں گی۔“ آئیہ نے حرا کو ٹرے تھمائی اور زرمیل کے کمرے کے اندر داخل ہوئی تھیں۔

”زرمیل.....!“ انہوں نے غصے میں پکارا تھا۔

”جی می!“ زرمیل نے آئیہ کو غصے میں دیکھا تو سمجھ نہیں سکا وہ نہیں جانتا تھا کہ وہ باہر کھڑی اس کی ساری باتیں سن چکی ہیں۔

”زرمیل تم نے اچھا نہیں کیا اس طرح کرتے ہیں اپنی بیوی کے ساتھ سچ زرمیل تم نے مجھے بہت شرمندہ کیا ہے۔“ زرمیل نے ایک سرو سانس کھینچی تھی۔

”ممی! مجھے معاف کر دیجیے گا مگر میں اس موضوع پر کوئی بات نہیں کرنا چاہتا۔“

”کیوں..... کیوں نہیں کرنا چاہتے۔ ہم کی غیر کی نہیں ڈالے کی تمہاری بیوی۔ تم بارے میں بات کر رہے ہیں زرمیل۔“

”اونہ بیوی.....“ کس قدر نفرت اور حقارت تھی اس کے انداز میں اس کے لب و لہجے میں کہ آئیہ دنگ رہ گئی تھیں زرمیل کی سوچ ڈالے کے لیے اتنی کڑوی درز ہر ٹلی ہو سکتی ہے ان کے تو وہم و گمان میں بھی نہیں تھا مگر یہ غلط تھا۔

”ہاں وہی بیوی جو پھر سے تخلیق کے عمل سے گز رہی ہے۔“ آئیہ نے اس پر گہرا طنز کیا تھا جیسے کسی اونچی جگہ سے پستیوں پر پٹخا ہو۔

ڈالے ماں بننے والی ہے اس خبر پر خوش ہوں یا اپنی بے بسی پر سوگ مناؤں قدرت نے یہ تحفہ دیا بھی تو کب جب اسے اس شے کی آرزو تھی نہ تمنا حالات نے جو رخ بدلا تھا وہ ابھی تک اس میں ہی الجھا ہوا تھا پھر یہ نئی خبر۔

”زرمیل! ڈالے دوسری بار ماں بننے والی ہے کبھی بار تو تم نہیں تھے اور دوسری بار ہو بھی تو اس بے چاری کے ساتھ یہ سلوک کر رہے ہو۔“ آئیہ کی سختی میں میں بدلی تھی انہیں زرمیل کی حرکت بالکل بھی پسند نہیں آتی تھی۔

”بے چاری.....“ وہ استہزاء سے ہنسی ہنساتی۔

”ممی! آپ کی اس بے چاری کی بدولت آج آپ کا بیٹا یہاں بستر پر پیٹوں میں جکڑا پڑا ہے اس کا آپ کو کوئی احساس نہیں ہے۔“ کتنے دکھ سے اس نے آئیہ کو دیکھا تھا اور یہی دکھ آئیہ کے ہزار ٹکڑے کر گیا تھا۔

”احساس ہے بیٹا! کیوں نہیں ہے مگر میرا جان ڈالے سے جو کچھ بھی ہوا وہ انجانے میں ہوا ہے اس نے اس وقت جو سمجھا وہ کیا ہم اسے ڈالے کی نادانی بھی گردان سکتے ہیں۔“

”سوری می! آپ کو جو ماننا ہے سمجھتا ہے آپ کریں مجھے اس پر کوئی اعتراض نہیں مگر اب میرے دل میں

میرے بیڈروم میں آپ کی بہو کے لیے کوئی جگہ نہیں ہے۔“ بدگمانی اور بے حسی کی زرمیل آخری سرحدوں پر تھا کہ آسیراس کی بے حسی اور بدگمانی شکد ہو کر دیکھتی رہ گئیں تھیں۔

”اتنے بدگمان ہوتے تو الے سے؟“

”پلیز می! میرے سینے میں بہت شدید تکلیف ہو رہی ہے میں سونا چاہتا ہوں۔“ وہ اس ٹاپک پر کوئی بات ہی نہیں کرنا چاہتا تھا۔

آسیراس نے بھی فی الحال زیادہ زور دینا بہتر نہیں سمجھا اور کسی اور وقت کے لیے سمجھانے کا سوچ کر واپس مڑ گئیں تھیں۔

”می!.....“ زرمیل نے ہولے سے پکارا تھا آسیراس واپس پلٹی تھیں ان کے دل میں ہلکی سی خوش فہمی نے گھر کر لیا تھا۔

”ہاں بولو زرمیل!“

”پلیز آپ ذرا یہ کارپٹ صاف کر دیجیے آپ کی بے وقوف بہو سارا یہیں گرا کے چلی گئی ہے۔“ زرمیل نے ان کی خوش فہمی پر پانی پھیر دیا تھا۔

”آل رائٹ بلکہ تم یوں کرو دوسرے بیڈروم میں کچھ دنوں کے لیے شفٹ ہو جاؤ میں تمہارے بیڈروم کا فرنیچر، کھرا سیکیم، کرن، کارپٹ سب چینیج کروادوں گی میں عارفین سے کہہ دیتی ہوں وہ تمہیں اٹھانے میں مدد کر دیں گے۔“ لب و لہجہ بالکل روکھا پھیکا سا تھا زرمیل نے نوٹ تو کیا مگر کچھ نہیں کہا صرف خاموشی سے ان کا چہرہ دیکھا تھا وہ جانتا تھا کہ اس کی ماں کا دل دکھائے گا وہ مجبور تھا اپنے دل کے ہاتھوں وہ اس بار بالکل پتھر بن گیا تھا۔

”اوکے جیسا آپ بہتر سمجھیں۔“ بس اتنا کہہ کر وہ آنکھیں موند گیا تھا آسیراس نے دکھ بھری نظروں سے اپنے جگر گوشے کو دیکھا تھا اور پھر وہ رکی نہیں باہر نکل گئی تھیں۔

سرکئی کا بچہ پر وہ روٹا پر مزہ عکس ابھرا تھا زرمیل نے جھٹ سے آنکھیں داک تھیں۔

”نہیں ڈالے میں تمہیں معاف نہیں کروں گا شاید کبھی نہیں۔“

خود سے بولتا ہوا وہ ایک بار پھر آنکھیں موند گیا تھا مگر اس چہرے سے پھر بھی پیچھا نہیں چھڑا سکا تھا۔

ڈالے منہ پر ہاتھ رکھے بلکتی سسکتی ہوئی اپنے بیڈروم میں جا بند ہوئی تھی۔

نجمہ جو کچن میں رات کے کھانے کی تیاری کرنے جا رہی تھیں ڈالے کو اس طرح روتے بلکتے بھاگتے ہوئے دیکھا تو اپنا سارا کام چھوڑے اپنے دل پر ہاتھ رکھے اس کے روم میں آئی تھیں۔

ڈالے اپنے بیڈ پر بیٹھی چہرہ دونوں ہاتھوں میں چھپائے بلک کر ہچکچوں سے زار و قطار رو رہی تھی نجمہ کا دل بیٹی کے اس طرح بلکنے پر پھٹ ہی تو پڑا تھا وہ تیزی سے اس کے پاس بیٹھی تھیں۔

”ڈالے! میری بچی میری جان کیا ہوا کیوں اس طرح سے رو رہی ہو؟“ انہوں نے ڈالے کے دونوں ہاتھ اس کے چہرے سے ہٹائے تھے۔

”ماما.....!“

ماں کی پر نور شفقت ان کی نرم و گرم آغوش پا کر وہ ان کے سینے سے لگی مزید بکھرتی چلی گئی تھی اس کی ہچکچوں میں مزید روانی آ گئی تھی۔

”ڈالے! کیوں اس طرح رو رہی ہو میری جان کیوں میری جان نکالو گی بتاؤ مجھے کیا ہوا ہے؟ کسی نے کچھ کہا

ہے بتاؤ ڈالے ورنہ میرا دل تمہارے غم پر پھٹ جائے گا۔“

نجمہ نے زبردستی اسے خود سے الگ کیا تھا اور ان کا بھیگا چہرہ اپنے دوپٹے سے خشک کیا تھا۔

اندر آتے ارشد کے قدم وہیں ٹھٹھک گئے تھے۔

”ماما! زرمیل نے مجھے اپنے بیڈروم سے بے حسی کر کے نکال دیا ہے۔“ وہ ایک بار پھر بری طرح رو دی تھی

نجمہ نے کچھ نہیں کہا اپنے ڈوبتے دل کو سنبھالا اور خاموشی سے ڈالے کو دیکھا تھا یہ تو ہونا ہی تھا زرمیل کا رد عمل ڈالے کے عمل پر ہی تھا۔

”تو جان تم نے بھی تو زرمیل کے ساتھ کچھ سمجھا نہیں کیا تھا نا۔“ نجمہ نے نرمی سے ڈالے کا چہرہ پھر اپنے دوپٹے سے خشک کیا تھا۔

ڈالے خاموش رہی ایک لفظ بھی نہیں کہا یا شاید اس کے پاس بولنے کے لئے کوئی لفظ ہی نہیں تھا زرمیل کی حالت کی ذمہ دار وہی تو تھی آج جس تکلیف میں وہ بستر پر پڑا تھا موت کے منہ سے واپس آیا تھا صرف اور صرف اس کی وجہ وہی تو تھا۔

”اچھا ایک بات بتاؤ مجھے تم نے زرمیل کی اتنا نہ مان کر ارشد کی بات کیوں مانی جبکہ تم اچھی طرح سے جانتی ہو کہ تم اور زرمیل ایک دوسرے کے بغیر نہیں رہ سکتے ہو اور اس پر تم ایک بار پھر زرمیل کے بچے کی ماں بننے والی ہو اسلام آباد میں ایک سی بیڈروم میں رکنا اور پھر یہاں بھی زرمیل کا تمہارے بیڈروم میں رات گزارنا پھر بھی تم نے کہا کہ تم اس سے ملنا لینا چاہتی ہو۔ یہ سب کیا ہے ڈالے مجھے سمجھاؤ کسے دھوکا دے رہی ہو تم؟“

ڈالے اپنا رونا بھول کر بڑی حیرانگی بھری نظروں سے نجمہ کو دیکھ رہی تھی وہ تو اس خوش فہمی یا غلط فہمی میں زندہ تھی کہ اس کی ماں سے سب چھپا ہے مگر وہ غلطی نجمہ سے کچھ چھپا نہیں تھا وہ تو اس کی رگ رگ سے واقف تھیں اس کے ہر رنگ کو جانتی اور پہچانتی تھیں۔

اور کچھ یہی حال پیچھے کھڑے ارشد کا بھی تھا وہ اتنا بے وقوف تھا اتنا ظالم کہ اپنی اکلوتی بہن کی خوشی کو جانے بغیر اس پر زبردستی اپنا فیصلہ مسلط کر رہا تھا کتنا بڑا نقصان کرنے چلا تھا وہ اور جلد بازی یا جذبات میں زرمیل خدا نخواستہ اتنا بڑا قدم اٹھا جاتا اس کے زبردستی کہنے میں آ کے تو کیا بعد میں اس کی بھرپائی ہوئی اس کی بہن زندہ رہتی نہیں..... ارشد کا دل رواں کانپ اٹھا تھا اپنی ہی سوچ پر نجمہ نے اس کی حیرت بھری سبز آنکھوں میں جھانکا تھا۔

”تمہارے رویے انداز و اطوار میں بدلاؤ نہیں نے اسی دن نوٹ کر لیا تھا جب تم اسلام آباد سے واپس آئی تھیں میں جانتی تھی کہ تم نے زرمیل کو معاف کر دیا ہے اس کے ساتھ رہنا چاہتی ہو سب کچھ بھلا کے اور یہ بھی جانتی ہوں کہ زرمیل تم سے حد درجہ محبت کرتا ہے بے انتہا چاہتا ہے۔ مگر آج وہ جس حالت میں ہے جتنی اذیت و تکلیف میں ہے اس کی ذمہ دار اس کی وجہ بھی تم ہو؟ کیوں ڈالے..... کیوں کیا بیٹا تم نے زرمیل کے ساتھ ایسا؟

تمہیں کچھ علم ہے آسیراس پر اپنے اکلوتے لخت جگر کو ایسی حالت میں دیکھ کر کیا گزر رہی ہو گی ان کا دل کتنے ٹکڑوں میں خون کے آنسو رو رہا ہوگا۔ ڈالے یہ تو آسیراس کی اعلیٰ ظرفی کا ثبوت ہے کہ انہوں نے تمہیں کچھ کہنا تو درکنار ترچھی نظروں سے دیکھا بھی نہیں ورنہ جس ماں کا بیٹا ایسا کسی کے سہارے کا محتاج ہو جائے کیا وہ ماں اس کو چھوڑ دے گی جو اس کا ذمہ دار ہے۔“

رواڈ انجسٹ 181 مارچ 2015ء

رواڈ انجسٹ 180 مارچ 2015ء

WWW.PAKSOCIETY.COM

ONLINE LIBRARY FOR PAKISTAN

WWW.PAKSOCIETY.COM RSPK.PAKSOCIETY.COM

PAKSOCIETY1

PAKSOCIETY

آج نجمہ کو اپنے دل کی بھڑاس نکالنے کا موقع مل گیا تھا مگر ان کے لب و لہجے میں کہیں کوئی سختی کڑواہٹ غصہ نہیں تھا۔ ان کے انداز میں نرمی سمجھانے کا طریقہ تھا جو ڈالے بغیر کچھ بولے بلکہ جیسا کہ خاموشی سے سن رہی تھی بلکہ اندر ہی اندر ایک پچھتاوا مارے دے رہا تھا ایک روگ تھا جو اس کی نس نس کو کھلانے لگا تھا ان دونوں کے پیچھے کھڑا ارشد وہ بھی تو شرمندہ تھا پچھتاوا تھا جو اسے گہری کھائی کے اندر ہی اندر پھینکتا جا رہا تھا۔

نجمہ نے ڈالے کی خاموشی کو بغور دیکھا تھا۔
 ”کیا ہوا خاموش کیوں ہو گئی ہو تم اگر یہ سوچ رہی ہو کہ ابھی کچھ دیر پہلے زر میل نے جو تمہارے ساتھ کیا وہ ظلم ہے تمہارے ساتھ زیادتی ہے نا انصافی ہے تو میری جان یہ اسی کا رد عمل ہے جو عمل تمہاری طرف سے ہوا ہے سب کے سچ تم نے زر میل کو ٹھکرادیا اس کی محبت کو گالی دی ہے اس کی بے عزتی کی ہے تو میں وجہ جانتا چاہتی ہوں کہ تم نے ایسا کیوں کیا کیوں دھوکا دیا؟ کیوں سچ منہ ہار میں تنہا کیلا چھوڑ دیا؟ کیوں ڈالے؟“
 نجمہ نے آہستگی سے پوچھتے ہوئے اس کے رخسار پر ہاتھ رکھا تھا ڈالے نے ان کا ہاتھ تھام لیا تھا وہ آنسوؤں سے آنکھوں سے ٹوٹ کر رخسار پر بکھرتے چلے گئے تھے۔

”ماما! میں ارشد بھائی کا مان نہیں توڑنا چاہتی تھی میں ارشد بھائی کو بہت چاہتی ہوں انہوں نے مجھے جب سنبھالا جب میں خود کو مارنے لگی تھی جب میں خود سے نا امید ہو گئی تھی زندگی سے بے زار ہو گئی تھی جینے کی امید ختم ہو گئی تھی خود کو ختم کرنے کی دھن میں اتنی آگے نکل گئی تھی کہ اپنے آنے والے نئے کا بھی نہیں سوچ رہی تھی کوئی رشتہ یاد نہیں رہا تھا اپنے چاہنے والا کا ان کی پر خلوص محبت کو فراموش کر دیا تھا مگر گس نے مجھے سنبھالا سہارا دیا؟ صرف میرے بھائی نے۔ ارشد بھائی نے..... تو ماما آپ ہی بتائیے میں ان کا کہا کیسے ٹال دیتی کیسے ان کا ہاتھ چھڑا کے زر میل کا ہاتھ پکڑ کے چل دیتی؟ کیسے ارشد بھائی کو ہارتا ہوا دیکھ سکتی تھی میری زندگی چاہے آگے کچھ بھی رہے مگر ارشد بھائی کو زر میل کے آگے جھکا ہوا نہیں دیکھ سکتی میں جانتی ہوں میں زر میل سے اور زر میل مجھ سے بہت محبت کرتے ہیں مگر یہ محبت ارشد بھائی کی محبت کے آگے بہت چھوٹی پڑ گئی تھی ماما..... بہت چھوٹی۔“

ڈالے کی آنکھوں سے بدستور موتی بہ رہے تھے وہ آج لگ رہا تھا اپنا سب کچھ ہار گئی ہے اپنی محبت چاہت سب کچھ گنوا کے بیٹھی ہے۔ وہ ایک زندہ لاش بن کر اپنی زندگی گزارنے کا فیصلہ کر چکی تھی۔
 اور نجمہ وہ تو حیران تھیں کہ شاید حیران لفظ بھی ان کے لئے چھوٹا لگ رہا تھا؟ ڈالے اتنی گہری ہے ان کی چلبلی نٹ کھٹ سی چنچل سی بیٹی ان کی آنکھوں کی ٹھنڈک دل کا سکون اندر سے اس قدر گہری ہے جس کی زندگی خالی کورے کاغذ کی طرح ہے جو یہ جانتی ہے کہ اس کی زندگی تباہ و برباد ہو رہی ہے مگر ہر فکر سے آزاد صرف ایک محبت کے بارے میں سوچ رہی ہے جو ارشد کو دکھ نہیں دینا چاہتی۔

ارشد کی آنکھیں کی سے بھرنے لگی تھیں ڈالے کی سوچ اس کی باتوں نے اس کا دل پھاڑ دیا تھا کل جو بیٹی جسے اس نے اپنی گود میں کھلایا اپنے کندھے پر بٹھا کے گھمایا اس کی چھوٹی چھوٹی شرارتوں پر خوش ہوتا اس کی ہر خواہش و فرمائش پوری کرتا آج وہ چھوٹی سی پیاری سی بہن اتنی بڑی ہو گئی تھی جو اپنے بھائی سے ہر دکھ سکھ ہر بات شیر کرتی تھی آج وہ اتنی بڑی بات اپنے دل میں چھپائے پھر رہی تھی اس تک سے شیر نہیں کی اپنی زندگی برباد کرنے پر تلی تھی اپنی خوشیاں سب تباہ کر رہی تھی تو صرف اس کی وجہ سے۔ کتنا گریہ تھا وہ اپنی ہی نظروں میں کہ خود سے نگاہ ملانے کی بھی ہمت نہیں ہوئی تھی۔

ڈالے نے روتی ہوئی سبز آنکھوں کو اوپر دوسری سمت اٹھایا تو آنکھیں جیسے پتھر کے رہ گئی ہوں ہونٹ سل

گئے ہوں انجانے میں وہ زر میل سے محبت کا انکشاف ”ارشد بھائی.....!“ ڈالے کے بنا آواز میں ارشد نے ایک خاموش نظر نجمہ پر پھر ڈالے پر ذمہ داری اور شفقت سے اس کے سر پر ہاتھ پھیرا تھا ”آج لگ رہا ہے کہ میری چھوٹی سی پیاری زر وجود نظر ہی نہیں آ رہا ہے۔ میں بہت چھوٹا ہوں میر جو صرف اپنا مفاد حاصل کرنے کے لیے اپنی بہن آنکھوں کی توس و قزح فراموش کر گیا۔ میں اس قدر ہے اپنی غرض کی خاطر اپنی بہن کی خوشیاں برباد کر۔“
 ”نہیں ارشد بھائی! آپ اس طرح نہیں بولیں سے لگی ہچکیوں سے رو دی تھی۔“

”میں آپ کو کوئی دکھ نہیں دینا چاہتی تھی۔“
 ”اور اپنے لیے زندگی بھر کا جو درد لے رہی تھیں ہوا کہ میری جذباتی طبیعت میرا غصہ کسی اور کے ڈالے کے بال سہلاتے ہوئے نجمہ کو دیکھا جو ان نظروں کا رخ ہی بدل لیا تھا کہ وہ اس سے ناراض ارشد نے ایک گہری سانس لی تھی ابھی وقت ک

تھا۔
 ”جو کچھ غلطی مجھ سے ہوئی اس کا مادہ تو شاید مشکل نہیں آئی۔ جو کچھ گزر گیا اسے واپس تو نہیں پلٹ سکتے۔ سدھارا جا سکتا ہے اور میں اپنی معصوم پیاری سی بہن کو آنکھوں میں آنسو نہیں خوشی آنسوؤں کے رنگوں کے اور اس کے بالوں پر شفقت سے بوسہ لیا تھا۔ نجمہ ہو گئی تھیں اور پھر بغیر کچھ کہے وہیں سے ہنسی چلی گئی۔

انہیں تو یہ سمجھ آ گیا تھا کہ ارشد اپنی جذباتی غلطیوں کا ازالہ ضرور کرے گا ڈالے کو اس کی بارے میں نہیں سوچ رہا تھا شرم کو نہیں سوچ رہا سمجھانے سے بہتر ہے خود اپنے آنے والی زندگی ارشد نے ایک دکھ بھری نظر جاتی ہوئی نجمہ پر شرم کے اس کے گھر سے چلے جانے سے وہ اس نے اپنی جذباتیت میں بہت سوں کے دل دکھانے ٹھیک کر دے گا۔

تو کوئی تھی جو یقیناً ارشد نے سن لیا ہوگا۔

کا نام پکارنے پر نجمہ نے پلٹ کر پیچھے دیکھا تھا۔

اور آرام سے چلا ہوا اس کے پاس آ رہا تھا اور نہایت

بہت اونچائی پر کھڑی ہے اور میں اتنی پستی میں کہ اپنا ان میری سوچ تمہاری سوچ کے آگے نہایت ہی سچی ہے خوشی نہیں دیکھ سکا۔ اس کے چہرے کے رنگ اس کی برہا ہو گیا کہ یہ بھی نہیں جان سکا کہ میری بہن کیا چاہتی

بلا تھا۔“

بے کچھ نہیں کیا۔“ وہ سکتی ہوئی انھی اور ارشد کے سینے

دک خود کے لیے لے رہی تھیں اس کا کیا آج مجھے اندازہ نہیں خود میرے لیے بھی کتنا نقصان دہ ہے۔“ ارشد نے

پر دیکھنے پر

کے ہاتھ میں تھی جسے اسے تھام کر اب صحیح فیصلہ کرنا

یہ بھی اللہ کا شکر ہے کہ کوئی پچھتاوا کوئی محرومی ہاتھ نہیں آئی۔ جو کچھ گزر گیا اسے واپس تو نہیں پلٹ سکتے۔ سدھارا جا سکتا ہے اور میں اپنی معصوم پیاری سی بہن کو آنکھوں میں آنسو نہیں خوشی آنسوؤں کے رنگوں کے اور اس کے بالوں پر شفقت سے بوسہ لیا تھا۔ نجمہ ہو گئی تھیں اور پھر بغیر کچھ کہے وہیں سے ہنسی چلی گئی۔

انہیں تو یہ سمجھ آ گیا تھا کہ ارشد اپنی جذباتی غلطیوں کا ازالہ ضرور کرے گا ڈالے کو اس کی بارے میں نہیں سوچ رہا تھا شرم کو نہیں سوچ رہا سمجھانے سے بہتر ہے خود اپنے آنے والی زندگی ارشد نے ایک دکھ بھری نظر جاتی ہوئی نجمہ پر شرم کے اس کے گھر سے چلے جانے سے وہ اس نے اپنی جذباتیت میں بہت سوں کے دل دکھانے ٹھیک کر دے گا۔

یہ بھی اللہ کا شکر ہے کہ کوئی پچھتاوا کوئی محرومی ہاتھ نہیں آئی۔ جو کچھ گزر گیا اسے واپس تو نہیں پلٹ سکتے۔ سدھارا جا سکتا ہے اور میں اپنی معصوم پیاری سی بہن کو آنکھوں میں آنسو نہیں خوشی آنسوؤں کے رنگوں کے اور اس کے بالوں پر شفقت سے بوسہ لیا تھا۔ نجمہ ہو گئی تھیں اور پھر بغیر کچھ کہے وہیں سے ہنسی چلی گئی۔

”یار! یہ کیا بات ہوئی اتنے دن تمہارے بغیر میں کیسے رہ سکوں گا۔“ حنین آفریدی سیزھیوں سے اترتا ہوا آ رہا تھا اس کی تک سبھی تیار سے لگ رہا تھا کہ وہ کہیں جا رہا تھا مگر چہرے کی بے زاری سے لگ رہا تھا کہ پروگرام کینسل ہو گیا ہے۔

کان سے فون لگائے وہ فون کے اس پار کس سے جو گفتگو تھا وہ اچھی طرح جانتی تھی اس کے چہرے کی بے زاری کے آثار چہاڑھاؤ کو بخور دیکھ رہی تھی اور اب تو اس کی موجودگی پر اس کا پورا وجود سماعت بن جایا کرتا تھا۔

”ہنی پندرہ دن کی تو بات ہے۔“ سمعیہ زیدی نے چاہت سے کہا تھا۔

”پندرہ دن.....“ حنین آفریدی نے سمعیہ زیدی کا لفظ دہرایا تھا جو اس کے لیے کوئی مسئلہ نہیں تھا مگر شاید حنین آفریدی کے لیے زندگی اور موت کے برابر تھا۔

”سمعیہ زیدی تمہارے لیے تو پندرہ دن کوئی معنی نہیں رکھتے ہیں۔“

”رکھتے ہیں ہنی! مگر کیا کروں کینیڈا سے پھوپھو اگر مجھے یہاں خود لینے پاکستان نہ آئیں تو میں ان کے بیٹے کی شادی میں کبھی شرکت نہیں کرتی مگر ان کی محبت کے آگے مجھے ہتھیار ڈالنے پڑے۔“

”پھوپھو کی محبت نظر آ رہی ہے اور میں..... میری محبت اس کا کیا تمہیں کچھ احساس ہے۔“ حنین آفریدی کے لب لہجے میں غصے کی معمولی سی چنگاری جھلکنے لگی تھی۔

”آف کورس ڈارلنگ، ہے احساس، تمہاری محبت تو میرے لیے بہت معنی رکھتی ہے مگر ڈیزیری مجبوری بھی تو سمجھو میں اپنے رشتوں سے بھی تو منہ نہیں موڑ سکتی جو مجھ سے محبت کرتے ہیں چاہتے ہیں اور پھر پاپا کی بھی تودلی خواہش ہے کہ میں یہ شادی اینڈ کروں۔“

”تو تم نے فیصلہ کر لیا ہے تم جارہی ہو مجھے چھوڑ کر۔“

”اوٹلی لفٹین ڈے ہنی!“

”سوچ لو اگر ان پندرہ دن میں مجھے کسی اور سے محبت ہوگئی تو چھٹاؤ گی۔“

”تم ایسا نہیں کر سکتے میری محبت اور بے پناہ حسن کا اتنا گہرا اثر ہے تم پر کہ تم کسی اور چہرے کی طرف نظر بھر کے دیکھ بھی نہیں سکتے۔“ سمعیہ زیدی نے نہایت فخر سے کہا تھا اس کے لہجے میں اعتماد بول رہا تھا جو حنین آفریدی کو سکرانے پر مجبور کر گیا تھا۔

”اتنا کانفیڈنس۔“

”خود سے بھی زیادہ۔“

”آل رائٹ تو پھر تم اپنے پندرہ دن انجوائے کرو تم بھی کیا یاد کرو گی کہ کس سخی سے واسطہ پڑا ہے۔“

”ہینکلس۔“ سمعیہ زیدی نے شکر کا سانس لیا تھا۔ کیونکہ وہ جانتی تھی حنین آفریدی کی ناراضی بہت مشکل ہے بہت مشکل سے مانتا تھا وہ۔

”اد کے..... آپ کا حکم سر آنکھوں پر۔“

”ٹیک کیئر۔“ حنین آفریدی نے کہا۔

”اور کچھ نہیں کہو گے۔“ سمعیہ زیدی کی فرمائش پر وہ دھیرے سے مسکرایا۔

”وہ تو تمہیں کہنا چاہیے۔“ حنین آفریدی اس کی زالی خواہش اچھی طرح جانتا تھا۔

”اد کے تو پھر آئی لو یو۔“ بغیر کسی جھجک اور حیا سے اس نے جھٹ کہہ بھی دیا تھا۔

”آئی لو یو ٹو۔“ حنین آفریدی نے بھی مسکرا کے اس کا جواب دیا تھا اور پھر فون آف کر کے وہاں صوفے پر آ کر بیٹھ گیا تھا۔ یہ سب وہاں بیٹھی لاروش اغولان دیکھ رہی تھی اور اب تو ویسے بھی حنین آفریدی کی موجودگی پر اس کا پورا وجود ہی سماعت آنکھیں بن جایا کرتا تھا مگر اس وقت اس کے دل پر کتنے آ رہے تھے کہ دل کتنے ہی ٹکڑوں میں ہو کر بکھرا تھا یہ صرف وہی جانتی تھی، حنین آفریدی کی بے اعتنائی اس کا انور کرنا جانے کیوں اس سے برداشت نہیں ہوتا تھا۔

نکاح کے جس بندھن میں وہ حنین آفریدی کے ساتھ بندھ گئی تھی یہ انہی تین لفظوں کی طاقت تھی کہ وہ حنین آفریدی کو سونپنے لگی تھی، اسے چاہنے لگی تھی دل ہی دل سے اس کا سے سوچنے لگی تھی اس کی پرستش کرنے لگی تھی، محبت کرنی تھی وہ حنین آفریدی سے۔ جس کا اسے پورا پورا یقین تھا کیونکہ وہ اس کی بیوی تھی اس کی شریک حیات اور حنین آفریدی اس کا شوہر اس کا مجازی خدا تھا تو پھر لاروش اغولان کو برکت دینا تھا کیونکہ اس کے شوہر نے اس سے کوئی عہد و پیمانہ نہیں باندھا ہے تھے کوئی وعدے نہیں کئے تھے اس کے بلو سے کوئی بیٹھے لفظوں کی ڈور نہیں باندھی تھی بات دہرنے عہد و پیمانہ تو دور کی بات وہ تو اس پر ایک سرسبز نظر بھی نہیں ڈالتا تھا۔

حنین آفریدی تو سمعیہ زیدی کے حسن کا اسیر تھا اس کی باتوں کا گرویدہ تھا اس کو سوچتا تھا اسی کو چاہتا تھا حنین آفریدی کے دل و دماغ پر سمعیہ زیدی کا ہی تو راج تھا پھر لاروش اغولان کی جگہ کہاں نکلتی تھی۔

حنین آفریدی جو ابھی تک سمعیہ زیدی کی ہنسی اس کی باتوں میں کھویا ہوا تھا کہ نظر اب لاروش اغولان پر پڑی تھی جو بنا پلٹیں جھپکائے ایک تک اسے ہی دیکھ رہی تھی حنین آفریدی نے آگے بڑھ کر اس کی سوچی آنکھوں کے آگے چٹکی بجا لی تھی۔

”مختصر یہ آپ کہاں کھوئی ہوئی ہیں؟“

لاروش اغولان بری طرح چونک کر رہ گئی تھی بلکہ خفیہ نظر چراگئی تھی جس کا حنین آفریدی نے کوئی نوٹس نہیں لیا تھا بلکہ اس کی نظر اس ٹیبل پر پڑی جہاں سے خوشبو رہی تھی ٹیبل پر ٹرے میں زنگر برگر، فریج فرانس کچپ مایونیز کے ساتھ کولڈ ڈرنک رکھی ہوئی تھی وہ نوٹس لے کر کھانے پینے کا حد درجہ شوقین تھا اور اس وقت تو بھوک بھی زبردست لگی ہوئی تھی۔ آج رات کا ڈنر کا ان سمعیہ زیدی کے ساتھ تھا جو کہ کینسل ہو گیا تھا۔

حنین آفریدی نے بغیر لاروش اغولان کی فیلنگ سون لے کر وہ ٹرے اپنے آگے کر لی تھی۔

”یہ تم نے بتایا ہے یا ریڈی میڈ منگوایا ہے؟“ اس نے ٹرے میں سے ایک فریج فرانس اٹھا کے منہ میں رکھی اور زنگر برگر اٹھا کے کھانا بھی شروع کر دیا تھا، کوئی دس منٹ میں وہ ہر چیز سے انصاف کر چکا تھا۔

”میں نے ہر ریستورنٹ میں بیف، زنگر اور بھی مختلف قسم کے برگرز کھائے ہیں مگر اس کا ذائقہ سب سے الگ ہے اور مزیدار بھی تم نے کہاں سے منگوایا ہے؟“ حنین آفریدی اپنی انگلی چاٹنے لگا تھا لاروش اغولان حیرت سے ٹرے دیکھنے لگی تھی۔

”تم نے بتایا نہیں کہاں سے منگوایا ہے؟“ حنین آفریدی نے اس کی حیرت کو کوئی اہمیت ہی نہیں دی تھی۔

”جی..... یہ میں نے خود بتایا تھا۔“ لاروش اغولان نے آہستگی سے کہا تھا۔

ردا ڈائجسٹ [184] مارچ 2015ء

ردا ڈائجسٹ [184] مارچ 2015ء

WWW.PAKSOCIETY.COM

WWW.PAKSOCIETY.COM

WWW.PAKSOCIETY.COM

WWW.PAKSOCIETY.COM

WWW.PAKSOCIETY.COM

”یقیناً بنایا ہوگا۔“ حنین آفریدی نے پر یقین لہجے میں کہا تھا۔
وہ تو پہلے بھی کوئٹہ میں اس کے ہاتھ کے کھانوں کا ذائقہ چکھ چکا تھا۔
”ایک کام کرو گی؟“
”جی کہیے۔“

”ایسا ہی ایک اور برگر بنا دو جی بہت بھوک لگی ہے اور ایک برگر سے تو ویسے بھی میرا گزارا نہیں ہوتا ہے۔“
حنین آفریدی نے بنا جھجک کے فرمائش کی تھی، لاروش اغولان نے خاموشی سے اس کی فرمائش سنی تھی۔ حنین آفریدی نے بھی اس کی خاموشی کو نوٹ کیا تھا۔
”کیا ہوا میں نے کچھ غلط کہہ دیا؟“
”جی..... نہیں تو۔“

”تو پھر جاؤ اور جلدی سے ایک اور برگر بنا کے لاؤ اور ساتھ کچپ ضرور لانا، اس کے بغیر فریج فرانس کھانے کا مزہ نہیں آتا۔“ حنین آفریدی نے ریوٹ اٹھا لیا تھا۔
”میں بنا کے لاتی ہوں۔“ وہ اپنی جگہ سے کھڑی ہو گئی تھی۔
دل بھی کتنا خوش فہم ہو جاتا ہے ان چند لمحوں کی قربت میں وہ سمعیہ زیدی کو بھول ہی گئی تھی اور حنین آفریدی کا خود سے مخاطب ہونا خوش فہمیوں کے نئے دروا کرتا چلا گیا تھا۔

☆.....☆

کچن سمیٹ کر وہ اپنے بیڈروم میں آئی تو عارفین کو بیڈ پر میگزین پڑھتے ہوئے پایادہ تو سمجھی تھی کہ وہ بے خبر سو گیا ہوگا، اس لئے وہ جان کراتی لیٹ کمرے میں آئی تھی وہ فی الحال اس کا سامنا ہی نہیں کرنا چاہتی تھی، جانے انجانے میں اس نے عارفین کو بہت ہرٹ بھی تو کیا تھا۔ کتنی سائینڈ لیتی تھی وہ سوئی کی۔ ہر وقت یہی کہتی کہ وہ سوئی کی امانت ہیں۔ حالانکہ دل کے کسی کونے میں اس کے پھڑنے کا روگ بھی تھا مگر اس نے خود کو سمجھا لیا تھا اور اپنے دل پر پتھر رکھ لیا تھا۔ فیصلہ کر لیا تھا کہ وہ ہمیشہ کے لئے واپس لندن چلی جائے گی، عارفین زندگی بھر کے لئے اس کے دل میں زندہ رہے گا۔ ایک درد بن کر وہ اس کو پوجتی رہے گی، سوچتی رہے گی مگر اب جو ہوا اس کا دل قبول نہیں کر پارہا تھا اس حقیقت کو وہ تسلیم نہیں کر پارہی تھی کہ عارفین کوئی خواب نہیں ہے اس کا ہے، ایک زندہ حقیقت بھر کے لئے اس کا ساتھ اس کا نام اس کے ساتھ جڑا رہے گا۔

مگر اسے تھوڑا وقت چاہیے عارفین کو ماننے کے لئے۔ وہ انہی گہری لامتناہی سوچوں میں گہری تھی کہ خبر ہی نہیں ہوئی کب عارفین چلتا ہوا اس کے نزدیک آٹھرا تھا۔

”کیا سوچ رہی ہو جان عارفین؟“ عارفین نے مقوم کے چہرے پر آتی ایک کرلی لٹ کو ہلکے سے پھونک ماری تھی کہ وہ ہوش کی دنیا میں آ کر بغور اس کی آنکھوں میں اپنا عکس دیکھنے لگی تھی، ان آنکھوں میں کیا کچھ نہیں تھا، محبت تھی، اپنائیت، تحفظ تھا، مان تھا، چاہت کا اڈنا ایک ٹھانسیں مارتا سمندر تھا۔

ایک احساس
ایک جذبہ
ہمدردی تھی
ایک حقیقت تھی

ایک وعدہ تھا عہد تھا

کہ وہ زندگی بھر اس کے دل کے ایوانوں
مقوم تا دیران جذبے لٹائی نگاہوں میں
بٹنے ہی لگی تھی کہ عارفین نے اس کی کلائی تھا
مضبوط پھیلنے میں قید تھی عارفین نے ایک جھجکا
تیار نہیں تھی اور چھپتی ہوئی اس کسرتی مضبوط
”اور کتنا ستاؤ گی، کتنا میرے صبر کا اور
دیکھ رہی ہو؟ اتنا ظلم بھی اچھا نہیں ہوتا کچھ تو
میں سرگوشی کر رہا تھا۔ اس کے کرلی گئے سیا
داستان سنار ہا تھا۔

یہ بھی نہیں دیکھ اور سوچ رہا تھا کہ مقابل
ہوتی جا رہی تھی وہ خود کو چھڑانے کی ہر درجہ
مزاحمت کا کام ہی ٹھہری تھی۔

”عارفین..... پلیز..... چھوڑ
بھی وہ پوری پسینے میں شرابور ہو گئی تھی۔

”نہیں مقوم! مجھ سے تمہاری اور دوری
مقوم بڑی مشکل سے خود کو چھڑا پائی، عارفین نے مقوم کی مرمریں کر میں ہاتھ ڈال کر اسے اپنے سے
نہایت قریب تر کر لیا تھا کہ جوائن بھر کا بھی فاصلہ نہ رہے، وہ بھی سمٹ چکا تھا۔“
”عارفین.....!“

ان سیاہ مین کٹوروں سے گرم سیال بہنے لگے
اس کے ہو جانے کا یقین نہیں کر پارہی تھی۔
عارفین اس کے موتی کی طرح بہتے آنسوؤں
دل بری طرح دکھا تھا۔

”مقوم.....!“
عارفین نے اس کے بھلے چہرے کو اپنے
”تم ابھی بھی خوش نہیں ہو۔“

”وہ بات نہیں ہے مگر مجھے خوشیاں
اور مجھے تو ابھی خود یہ بھی یقین نہیں ہو پارہا
ہیں اس حقیقت کو یقین میں بدلنے کے
اقرار محبت کر گئی تھی۔

اور اس کے اس طرح اظہار محبت پر عارفین کو شادی مرگ ہو گیا تھا۔
”تو میری جان، یقین کر لو کہ میں کوئی
اب نہیں بلکہ ایک خوب صورت حقیقت ہوں، تمہاری ان خوبصورت

آج کرے گی۔ اس کی ہر سانس پر حکمرانی کرے گی۔
دیکھ سکی تھی اور جھینپ کر نگاہ ہی جھکالی تھی بلکہ جھجک کر وہاں سے
اس کی وہ واپس پٹی تھی اور نظر اپنی نازک کلائی پر پڑی جو عارفین کی
اس کی نازک کلائی کھینچی تھی وہ اس افتاد کے لیے قطعی طور پر
دکا حصہ بنی تھی۔

ان لوگوں برداشت کا پیمانہ بھی لبریز ہو گیا ہے مگر تم تو صرف دور سے
کر اپنے دیوانے پر۔“ آنکھوں میں خمار لئے وہ اس کے کانوں
دل میں چہرہ چھپائے اظہار محبت کر رہا تھا۔ اپنے جنون کی ایک

حالات کیسی ہے۔ اس کے برعکس مقوم کی حالت غیر سے غیر تر
سا کر رہی تھی مگر عارفین کی بانہیں اس قدر مضبوط تھیں کہ اس کی ہر

مجھے..... ابھی نہیں عارفین..... ابھی نہیں.....“ اس قدر ٹھنڈ میں

”نہیں مقوم! مجھ سے تمہاری اور دوری
مقوم بڑی مشکل سے خود کو چھڑا پائی، عارفین نے مقوم کی مرمریں کر میں ہاتھ ڈال کر اسے اپنے سے
نہایت قریب تر کر لیا تھا کہ جوائن بھر کا بھی فاصلہ نہ رہے، وہ بھی سمٹ چکا تھا۔“
”عارفین.....!“

ان سیاہ مین کٹوروں سے گرم سیال بہنے لگے
اس کے ہو جانے کا یقین نہیں کر پارہی تھی۔
عارفین اس کے موتی کی طرح بہتے آنسوؤں
دل بری طرح دکھا تھا۔

”مقوم.....!“
عارفین نے اس کے بھلے چہرے کو اپنے
”تم ابھی بھی خوش نہیں ہو۔“

”وہ بات نہیں ہے مگر مجھے خوشیاں
اور مجھے تو ابھی خود یہ بھی یقین نہیں ہو پارہا
ہیں اس حقیقت کو یقین میں بدلنے کے
اقرار محبت کر گئی تھی۔

اور اس کے اس طرح اظہار محبت پر عارفین کو شادی مرگ ہو گیا تھا۔
”تو میری جان، یقین کر لو کہ میں کوئی
اب نہیں بلکہ ایک خوب صورت حقیقت ہوں، تمہاری ان خوبصورت

آنکھوں کا سپنا ہوں تمہارے دل و دماغ کا یقین ہوں۔“ مقسوم کے چہرے پر آئی کرلی بالوں کی چند لٹوں کو اس نے پرشوق انداز میں چھیڑا تھا۔

”مگر عارفین! اگر یہ حقیقت ہے تو یہ بھی حقیقت ہے کہ آپ میرے بارے میں کچھ بھی نہیں جانتے، میں کون ہوں؟ لندن سے یہاں کیوں آئی ہوں؟ میرا ماضی میرا گزرا ایک ایک پل کیسا ہے؟ آپ کو یہ سب جاننا چاہیے عارفین۔“ مقسوم نے بے اختیار اس کی دونوں ہتھیلیوں کی پشت پر ہاتھ رکھا تھا جو ابھی بھی اس کے چہرے پر تھے۔

”بس اتنی سی پریشانی ہے۔“ عارفین نے چاہت سے اس کی سیاہ آنکھوں میں جھانکا تھا۔

”تو میری جان! تم کون ہو؟ تمہارا گزرا پل، تمہارا ماضی کیا تھا؟ مجھے ان سب سے کوئی سروکار نہیں ہے، میں بس اتنا جانتا ہوں کہ تم میرا آج ہو۔ تم میرے لئے بہت قیمتی ہو جو میرے دل کے ایوانوں پر حکومت کرتی ہے جس کی میں پرستش کرتا ہوں جسے میں پاگلوں کی طرح چاہتا ہوں، دیوانوں کی طرح پیار کرتا ہوں اور بے انتہا محبت کرتا ہوں اور جن سے محبت کی جائے ان کی آنکھوں میں آنسو برداشت نہیں کرتے۔“ عارفین نے نہایت محبت سے اس کے رخسار پر ہتے آنسو صاف کئے تھے۔

”لیکن عارفین.....!“

”شش.....“ عارفین نے اس کے پنک کپکپاتے لبوں پر اپنی انگشت شہادت رکھ دی تھی۔

”کچھ مت بولو، بس ان لمحوں کو محسوس کرو، ان ساعتوں کو سنو کہ یہ کیا کہانی سنا رہے ہیں یہ کہہ رہے ہیں کہ تمہارا ساتھ میری زندگی کو بہت خوبصورت بنا گیا ہے مجھے مکمل کر دیا ہے تمہارے وجود نے۔“ وہ پھر سے کہنے لگا آنکھوں میں خمار تھا لب دلچے میں اس کو پانے کا نشہ تھا خوشی تھی چہرے پر الوہی چمک لئے وہ اس پر جھکا تھا کہ مقسوم ایک جھٹکے سے اس سے پیچھے ہوتی تھی اور پیچھے کھڑی مضبوط دیوار سے لگی تھی۔

عارفین نے پرشوق نگاہوں سے اسے دیکھا تھا ڈری سہمی وہ کوئی خوفزدہ چیز یا لگ رہی تھی، گھبرائی ہوئی ہر نی جسے شکاری اپنے جال میں جکڑ کے سفید گھوڑے پر اٹھا کے لے جائے گا مگر مقابل بھی عارفین تھا جسے اپنے نفس پر اپنے اعصاب پر بھرپور کنٹرول حاصل تھا۔ اس کا حصول تو پہلے بھی مشکل نہیں تھا اور اب بھی نہیں رہا مگر وہ مقسوم کے اعتماد پر اس کی اتنا پر ضرب لگا کر اسے پانا نہیں چاہتا تھا۔ وہ ان سیاہ آنکھوں میں ڈر و خوف، چہرے پر کچھ کھونے کا سایہ نہیں دیکھنا چاہتا تھا وہ ان آنکھوں میں اس کے لئے محبت و چاہت کے دیپ جلے دیکھنا چاہتا تھا۔ چہرے پر اسے پانے کی خوشیوں کی چمک دیکھنا چاہتا تھا، اعتماد دیکھنا چاہتا تھا گزور نہیں۔

عارفین آگے بڑھا اور دونوں ہاتھ اس کے دائیں بائیں لٹکا کر اس پر تھوڑا جھٹکے ان سیاہ خوفزدہ آنکھوں میں جھانکنے لگا تھا۔ جہاں اسے اپنا ہی مسکراتا ہوا عکس نظر آ رہا تھا۔

”اس اوکے، جہاں اتنا صبر اتنا برداشت کیا تمہاری فرقت و رفاقت کے لئے وہاں تھوڑا اور سہمی مگر خدارا انتظار اتنا طویل مت رکھنا، ورنہ تمہارا یہ دیوانہ کہیں اپنی جان سے ہاتھ نہ دھو بیٹھے۔“

”خدا نہ کرے۔“ بے ساختہ ہی مقسوم نے اس کے ملتے لبوں پر ہاتھ رکھا تھا اس کے اس جملے پر اس کا دل سہم کر سکا تھا اور پھر خود ہی اپنی بے ساختگی پر بری طرح جھینپ کر رہ گئی تھی، ہاتھ ہٹا ہی رہی تھی کہ عارفین نے فوراً اس کا ہاتھ پکڑا تھا اور آہستگی سے اپنے لبوں کے قریب کر کے اس پر اپنے دہکتے لب رکھ دیئے تھے۔

”گڈ نائٹ۔“ اس کا گال تھپتھپا کے وہ وہاں سے ہٹا چلا گیا تھا اور واپس بیڈ پر کھیل اوڑھے سونے کی تیاری

کرنے لگا تھا۔

مقسوم نے سہمی سہمی نظروں سے عارفین کو دیکھا تھا اور اپنی بے پناہ شور مچاتی دھڑکنوں پر قابو پایا تھا، رکتی سانسوں کو بحال کیا تھا اور آہستہ آہستہ چلتی ہوئی بیڈ کی دوسری سائیڈ پر آ کر بالکل کونے پر لیٹ گئی تھی، آنکھوں سے نیند تو کوسوں دور تھی، مگر جب بھی آنکھیں بند کرنی عارفین کا پرشوق سا مسکراتا چہرہ جھلملانے لگتا تھا، تو پنک ہونٹوں پر خود بخود مسکراہٹ ریگنے لگتی۔

☆.....☆

ڑالے اپنے بیڈ روم میں اداس و افسردہ بیٹھی تھی اجڑے بال بکھری حالت جو جانے کب سے ایسی ہی تھی ملگجے سے مگن آلود کپڑے تھے جو کوئی ایک ہفتے سے اس کے جسم کی زینت بنے ہوئے تھے، خود سے بے خبر بے گانہ وہ سامنے کھیلے رضا کو کھلونے سے کھیلا دیکھ رہی تھی ارشد اس کے روم میں آیا تو اسے ایسی اجڑی بکھری حالت میں دیکھ کر اس کے دل کو زور سے دھکا لگا تھا۔ کس قدر خون خون ہوا تھا اس کا دل کہ اس کا خدا ہی جانتا تھا۔ اس کی چھوٹی سی پیاری اکلوتی بہن نے کتنے غم اٹھائے درد سبے ٹکلیوں سے چور چور ہو گئی تھی سب کچھ اندر ہی اندر برداشت کرتی چلی گئی اور پر سے ارشد کی جذباتیت نے اس کا رہا سہا سکون بھی چھین لیا، اب یہ بدترے میں کوئی کسر نہیں اٹھا رکھی جیسے وہ جاننے کا دعویٰ بڑے اعتماد سے کرتا تھا، اصل میں وہ اسے بالکل نہیں جانتا تھا، اس کے دل میں جھانک کہ یہ نہیں دیکھ سکا کہ وہ صرف اور صرف زرمیل سے پیار کرتی تھی، اسے بے انتہا چاہتی تھی اور وہ اس کا سگا بھائی کتنے آرام سے اس کا گھر بگاڑنے چلا تھا یہ سوچے سمجھے بغیر کہ اگر خدا نخواستہ زرمیل نے اسے جذبات کی رو میں بہہ کر طلاق دے بھی دی ہوتی تو شاید وہ اسی وقت مرجاتی، اس کی سانسیں رک جاتیں۔

ارشد اپنے کئے پر جتنا شرمندہ ہوتا، کم تھا وہ بچپن سے ہی اپنی بہن ڑالے اور بھائی جیسے دوست زرمیل کے ساتھ ایسا بدترین اور گھٹیا سلوک کر کے مگرا بھی بھی نہیں بگڑا تھا وہ حالات کو سنبھال سکتا تھا اپنی بہن کی زندگی، خوشیوں بھری رعنائیاں اسے دے گا وہ اس کا گھر آ کر دے گا اپنی غلطی کا مداوا کرے گا۔

”ڑالے۔“ ارشد نے دھیرے سے آواز دی تھی مگر وہاں ہوتی تو جواب دیتی ناں اس کا پورا وجود اس کا دھیان اس کی سوچ کے تانے بانے تو صرف اور صرف زرمیل کے ارد گرد ہی گردش کر رہے تھے ارشد چلتا ہوا آیا اور اس کے پاس آٹھرا تھا۔

”ڑالے بیٹا!“ اس نے ڑالے کے سر پر دست شفقت کا ہاتھ رکھا تھا۔

ڈرائنگ روم میں آسید اور فہیم احمر صوفے پر براہمان شام کی چائے پی رہے تھے۔ دونوں کی نظر ان پر پڑی تھی بلکہ آسید تو اپنا چائے کا کپ رکھ کے کھڑی ہو کر جانے بھی لگی تھیں مگر فہیم احمر نے اشارے سے انہیں روک دیا تھا۔

زرمیل پھر نہ نکال دے اپنے کمرے سے ڑالے کو اور پھر ارشد بھی ساتھ ہے معاملہ مزید نہ بگڑ جائے۔ ان کے دل کا ڈر چہرے پر بہت واضح تھا۔

”کچھ دیر رک جاؤ پھر دیکھتے ہیں۔“ انہوں نے سنجیدہ انداز میں کہا اور چائے کا کپ ٹیبل پر رکھے TV آن کر کے بزنس نیوز سننے لگے تھے۔ آسید نے بے بسی سے فہیم احمر کو ایک نظر دیکھا اور واپس صوفے پر بیٹھ گئیں مگر ان کا دل و دماغ ان کی نظریں سب زرمیل کے بیڈ روم میں تھیں۔ زرمیل بیک کراؤن سے ٹیک لگائے میگزین

”زمیل! ارشد نے ہولے سے پکارا تھا۔

زمیل نے میگزین سے نظریں ہٹا کر اوپر کی سمت نظریں اٹھائیں، سامنے ارشد کھڑا تھا جس کی گود میں رضا تھا اور برابر میں ڈالے کھڑی تھی جس کی نگاہیں نیچے کارپٹ پر گڑھی ہوئی تھیں، زمیل نے ڈالے کو بری طرح نظر انداز کیا اور ہاتھ ارشد کی گود میں رضا کی طرف بڑھایا تھا وہ قلقاریاں بھرتا ہوا ارشد کی گود سے اچکتا زمیل کی طرف آیا تھا، ارشد نے بغور زمیل کو نوٹ کیا تھا نظر اٹھا کے بھی نہیں دیکھا تھا، ارشد نے بالکل برا نہیں منایا تھا۔

”زمیل! رضا کو پیار کرتے زمیل نے ارشد کو دیکھا تھا۔

”ہاں ارشد بولو۔“

”زمیل میں ڈالے کو یہاں چھوڑنے آیا ہوں۔“

زمیل نے ایک خاموش نگاہ ارشد پر ڈالی تھی اور پھر برابر میں کھڑی ڈالے پر ایک عام سی نظر ڈالنے کے بعد رضا سے بات کرنے میں مصروف ہو گیا، جیسے اس سے زیادہ اہم کام اس کی زندگی کا کوئی ہے ہی نہیں اور یہ زمیل کی خاموشی اور مصروفیت ارشد کو بہت محسوس ہوئی تھی بلکہ اپنی غلطی پر مزید پشیمانی بھی بہت ہوئی تھی مگر ارشد نے اپنی ساری ہمتیں جمع کر کے ایک بار پھر پکارا تھا۔

”زمیل! ارشد کے لہجے میں جانے ایسی کیا بات تھی کہ رضا سے بات کرتے زمیل نے پھر اسے نظر اٹھا کے دیکھا تھا۔

”ہوں!“ آہستہ سے پوچھا تھا۔

”زمیل ابھی بھی مجھ سے ناراض ہو معاف نہیں کرو گے میری بے وقوفیوں کو؟“

ارشد اس کے پاس ہی بیٹھ گیا اور اس کا پیوں میں جکڑا ہاتھ تھام گیا تھا۔

”نہیں یار ایسی کوئی بات نہیں ہے اپنے دل میں کوئی برا خیال مت لاؤ جو ہو سوا جو کچھ گزر گیا اس پر پچھتانا کیا۔ میرے دل میں تمہارے لئے کوئی ناراضی نہیں ہے۔“ زمیل نے مسکرا کے اسے دیکھا تھا اس کے لب و لہجے کی نرمی سے صاف ظاہر تھا کہ وہ ارشد سے قطعی ناراض نہیں ہے۔

”اور ڈالے یہاں رہ سکتی ہے؟“ ارشد خود کو مجرم سمجھ رہا تھا۔ ابھی بھی ایک دکھ بھری نظر اس نے ڈالے پر ڈال کر زمیل کو دیکھا تھا۔

زمیل نے ڈالے پر ایک سرسری سی نظر ڈالی تھی اس ایک سرسری سی نظر میں ڈالے کے اُجڑے ہوئے چلیے کا جائزہ لے لیا تھا۔

”مجھے کوئی اعتراض نہیں ہے۔“ وہ چاہتا تو منع کر دیتا جیسے اس دن اپنے بیڈروم سے نکالا تھا آج اور ابھی بھی نکل جانے کو کہہ دیتا مگر ارشد جس آس اور امید سے پوچھ رہا تھا بلکہ اس کے انداز میں جو التجا تھی صرف اسی کی خاطر وہ منع نہیں کر سکا تھا۔

”ہینٹس زمیل!“ ارشد نے ایک سکون کا سانس لیا تھا اس کے چہرے پر خوشی سے دیکھنے لگی تھی تھوڑی ہی سی ڈالے کو خوشی دینے میں کامیاب تو ہوا۔ اس نے مسکرا کر زمیل اور پھر ڈالے کو دیکھا تھا کہ اسی اثناء میں اس کا موبائل بجنے لگا تھا اس نے اپنی جیب سے موبائل نکالا کوئی انجان نمبر تھا اس نے اُد کے کر کے کان سے لگایا تھا۔

”واٹ... کب کہاں؟“ وہاں سے کچھ کہا گیا

”مگر یہ سب ہوا کیسے؟“ اس کے چہرے پر دکھ

”کہاں ہے وہ اس وقت آپ کون سے اسپتال میں ہیں؟“ لب و لہجے میں پریشانی واضح تھی۔

”اد کے میں ابھی ہسپتال پہنچتا ہوں نہیں نہیں ہوں۔“ ارشد نے موبائل آف کر کے جیب میں ڈالے تو دیکھ ہی اسی کو رہے تھے۔

”ارشد سب خیریت تو ہے کس کا فون تھا کون

”ہسپتال سے فون تھا وہاں کے ڈاکٹر کا“ میرا بہت سیریس ہے مجھے وہاں فوری پہنچنا ہے۔“ ارشد نے آواز دی تھی ارشد نے پلٹ کر دیکھا تھا۔

”ڈرائیو کئی فلی۔“ ارشد صرف سر ہلا کے رہ گیا

ارشد کے جانے کے بعد اس نے ایک نگاہ غلام اور پھر رضا کی معصوم معصوم شرارتوں اور قلقاریوں

ڈالے کو زمیل کے اس انداز پر اس برتاؤ پر اپنا ہی لیا ہوا ہاتھ برداشت کرنا پڑے گا یہ سب سونے پر جا کر بیٹھ گئی تھی مگر پھر بھی زمیل نے کوئی

”چلو اتنا ہی بہت ہے فی الحال اس نے اپنے

☆...☆

اب یہی ہونے لگا تھا حسین آفریدی کو لاروش اغولا سے نئی نئی ڈشیں بنواتا کبھی برگر، کبھی زنگر برگر پڑا چاہے کی جائے یا کافی اسٹیکس، نوڈلز، میکرونی تو اسے ضرور

کبھی کبھی تو لاروش اغولاں چڑھی جاتی تھی اور جہاں نے اس کے دل میں گھر کرنا شروع کر دیا تھا وہ

کے ساتھ گپ شپ کرنے نکل جاتا بے شک وہ گھر آتا لاروش اغولاں کو اٹھا کے ضرور کچھ نہ کھانے کا حد درجہ شوق تھا اور لاروش اغولاں نے

سور ہی ہوتی تھیں جب وہ اسے اٹھانے آتا تھا لاروش اغولاں بہت خوش رہنے لگی تھی۔ وہ ہو جائیں گے مگر کبھی کبھی اسے بہت غصہ آتا تھا اور پر عشق اور محبت کی باتیں کرتا تھا۔ عہد و پیمان کی

سمعیہ زیدی سے ایسی کھلی اور بے باک گفتگو کرتا کہ وہ شرم و حیا سے کٹ کے رہ جاتی تھی۔ اسے یہ بھی احساس نہیں ہوتا تھا کہ اس کے ساتھ اس کے سامنے اس کی بیوی لاروش اغولان موجود ہے، اس کے دل پر کیا گزیرے گی مگر حسنین آفریدی نے تو پہلے دن ہی اسے یہ بات باور کرا دی تھی کہ وہ اپنی زبان پر ہونٹوں پر نقل ڈال لے۔ کسی کو کچھ نہ بتائے۔ وہ بے چاری خاموش ہی رہی مگر اسے ایسا لگتا کہ ہواؤں کا رخ بدل رہا ہے۔

لاروش اغولان نہیں جانتی تھی کہ وہ بہت بڑی غلطی پر ہے۔ اس کی سوچوں کے دھارے اٹنی سمت چلیں گے جو ابھی وہ دیکھ نہیں پا رہی تھی۔

اس وقت شام کے چھ بجے تھے۔ حسنین آفریدی اور بے باک سے خوب تک سکتا رہا کہ خود کو پر فیوم کی بارش میں نہلاتا نیچے آ رہا تھا۔ لاروش اغولان مغرب کی نماز پڑھ کر بی بی جان کے کمرے میں جا رہی تھی کہ تیز خوشبو کے جھونکے نے اس کو اپنی لپیٹ میں لے لیا تھا۔ اس نے نظر اٹھا کے دیکھا تھا۔

بلیک جینز پر ریڈ فینٹنگ کی ٹی شرٹ اس کی گوری رنگت پر خوب کھل رہی تھی۔ وہ ڈرہنگ و ہینڈ سم سا خوب صورت سا حسنین آفریدی اس کی قسمت تھا، بھی حسنین آفریدی نے اس کو پسندیدگی کی نظر سے نہیں دیکھا تھا۔ اس سے پیار کے دو بول نہیں بولے مگر ہوا تو اس کو اپنے دل کا دیوتا مانتی تھی اس کی پرستش کرتی تھی۔ حسنین آفریدی اس کی آئی جاتی سانسوں میں مہکتا تھا خوشبوؤں کی طرح وہ اس کے گرد حصار بن کے رہتا تھا۔ بے شک وہ حسنین آفریدی سے پیار کرتی تھی۔ بے انتہا چاہتی تھی مگر وہ بھی اس نے اپنے کسی رویے سے اس پر ظاہر نہیں کیا تھا لیکن اس کا ایمان تھا یقین تھا کہ حسنین آفریدی کو ہمارے رشتے کا ضرور احساس ہو گا اس کا شوہر اس کی جانب پلٹے گا۔ اللہ رب العزت نے نکاح کے دو بول میں اتنی کشش رکھی ہے کہ وہ اپنا ہونے کا احساس ضرور دلاتا ہے اور لاروش اغولان کو اسی دن کا انتظار تھا۔ سمعیہ زیدی جیسی کتنی ہی لڑکیاں صرف وقت کا زیاں ہیں، ایسی لڑکیوں سے پیار نہیں صرف فلرٹ کیا جاسکتا ہے۔

”یہ تم کہاں چلے اتنا بن سنور کے؟“ لاروش اغولان اس قدر اس کو دیکھنے میں منہمک تھی کہ یہ بھی احساس نہیں ہوا کہ وہاں زوباریہ آئی ہیں۔

لاروش اغولان بری طرح چوکی تھی بلکہ اپنی نادانی پر شرمندہ بھی ہوئی۔ اب ایسی بھی کیا دیوانگی کہ ارد گرد کا ہوش ہی نہیں رہے۔

”م آج میرے فرینڈ ارسل کی برتھ ڈے ہے۔“

حسین آفریدی بغیر لاروش اغولان پر نظر ڈالنے زوباریہ کے گلے کا ہار بنا تھا۔

”ضرور ہوگی اس لیے تمہاری تیاری کو دیکھ کر لگتا ہے کہ کمرے کا کیا حال کیا ہوگا۔“ زوباریہ نے اس کی اتنی تک سکتا رہی کا اوپر سے نیچے تک کا جائزہ لیا تھا۔

”وہ اچھوٹی مجھے سمجھ ہی نہیں آ رہا تھا کہ کیا پہنوں تو.....“ وہ چہرہ نیچے کیے سر کھجانے لگا تھا۔ ہونٹوں پر بڑی شرم مسکراہٹ تھی۔

”ہنی! لاروش نے کوئی دو گھنٹے لگا کر تمہارا کمرہ سمیٹا تھا۔“ زوباریہ نے حسنین آفریدی کا ہاتھ اپنے کندھے سے ہٹایا تھا۔ انداز سے ناراضی صاف ظاہر تھی۔

”تو لاروش دوبارہ کر لے گی۔“ اس نے بھی ڈھٹائی سے کہا تھا۔

”نہایت ہی ڈھیٹ ہوئی ذرا شرم نہیں آ رہی تا یہ کہتے ہوئے۔“ زوباریہ نے گھور کے دیکھا تھا۔ وہاں کھڑی

لاروش اغولان نے بھی اس کی ڈھٹائی کو خاموشی سے دیکھا اور پھر زوباریہ کو جو مسلسل اسے ڈانٹ رہی تھیں مگر وہ بھی حسنین آفریدی تھا۔ ڈھیٹوں کا سردار۔

”السلام علیکم گاڑ۔“

زوباریہ نے اور حسنین آفریدی دونوں نے ایک ساتھ اٹلی دروازے کی سمت دیکھا تھا۔ لاروش اغولان بھی پلٹی تھی اور اس نئے چہرے کو تنکے لگی تھی جس کی طرف حسنین آفریدی تیزی سے بھاگا تھا۔

”سلجوق بھو.....“

حسین آفریدی اپنے بڑے بھائی کی سمت بھاگا تو سلجوق آفریدی نے اپنے دونوں ہاتھ اسے گلے لگانے کے لیے پھیلا دیے تھے جس میں وہ سا گیا تھا۔

”آنے کی خبر کیوں نہیں دی آپ نے؟“

”پھر تمہارے چہرے پر یہ خوشی کیسے دیکھ پاتا اس لیے برادر سر پر اتنی ہی رکھا تھا۔“

سلجوق آفریدی نے مسکراتے ہوئے اپنے چھوٹے بیٹے بھائی کو دیکھا اور پھر دونوں ایک ساتھ زوباریہ کی سمت بڑھے تھے۔

”کیسی ہیں ماما آپ؟“

”ٹھیک ہوں تم سناؤ کیسے ہو؟“

زوباریہ نے محبت سے اپنے بہادر فوجی بیٹے کا دیکھا تھا جس کے مضبوط چوڑے وجود پر فوجی دردی بہت بچ رہی تھی۔ جانے کیوں آنکھیں نمی سے بھرنے لگی تھیں شاید اتنے دن بعد دیکھ رہی تھیں۔

”میں بھی ٹھیک ہوں بس ذرا ہلکا سا فلو ہو گیا تھا جس کی وجہ سے فیور بھی ہو گیا تھا مگر اب بالکل ٹھیک ہوں اور مزید آپ لوگوں کو دیکھ کر ہو جاؤں گا۔“ سلجوق آفریدی نے زوباریہ کے دونوں ہاتھ عقیدت سے تھامے تھے۔

”کب ہو گیا تھا بتایا کیوں نہیں۔ میری جان دوانی وغیرہ ڈاکٹر کو دکھایا؟“ زوباریہ کے چہرے پر منتا سے بھری فکر در آئی تھی۔

انہوں نے سلجوق آفریدی کے چہرے پر گلے پر ہاتھ رکھ کر کے ٹیپر پچر چیک کیا تھا جو کہ بالکل ٹھیک تھا۔ سلجوق آفریدی ان کی فکر پر ہولے سے مسکرایا تھا اور نہایت نرمی سے ان کے ہاتھ تھام کر اس پر بوسہ لیا تھا۔

”آئی ایم آل رائٹ ماما..... میں اب بالکل ٹھیک ہوں“

حسین آفریدی بھی فکر سے اسے دیکھنے لگا تھا مگر حسب مناسبت ہو گیا کہ وہ بالکل ٹھیک ہے تو رگ ظرافت پھر پھڑکنے لگی تھی۔

”سلجوق بھو کہیں کسی کے روگ میں تو بیمار نہیں ہو گئے تھے۔“

”ہنی ہر دم کا مذاق مت کیا کرو۔“ زوباریہ نے اس کو ڈانٹ دیا تھا جس پر سلجوق آفریدی ہولے سے ہنس دیا تھا۔

”مما مت ڈانٹتے اس کو، اس کا تو مزاج ہے ہی اسنڈر اسنا۔“ سلجوق آفریدی نے جاننا نظروں سے دیکھتے ہوئے اس کے بے سنورے بال بگاڑے تھے۔

”ٹھیک کہتے ہوئی کو کچھ بھی کہہ لو مگر اس پر کچھ اثر نہیں۔ اب دیکھو جانے کس کی برتھ ڈے میں جا رہے ہیں صاحبزادے۔“ زوباریہ نے حسنین آفریدی کو دیکھا تھا جس کا بچپنا ابھی تک نہیں گیا تھا۔

رواکی ڈائری

دیا کی ڈائری سے

ایک لطم

نہیں بدلے دیکھو، ہم تو اب بھی کہتے ہیں
کہانا پیار ہے تم سے
تو پھر کیوں ضد تمہاری ہے؟
کہ جب با بھی میں ملوں تم سے
یہی اظہار ہولب پہ
مجھے تم سے محبت ہے
تمہیں معلوم ہے جاناں!
محبت تو محبت ہے
یہ تو آنکھوں میں دکھتی ہے
حسین سے خواب کی صورت
اسے کہنا نہیں پڑتا
بہت چپ چاپ سا جذبہ ہے
دبے پاؤں ہی چلتا ہے
مگر جوش اس کے ہیں
بہت ہی گہرے ہوتے ہیں
انہیں کہنا نہیں پڑتا
مگر اظہار کی خوشبو سے
کبھی آنکھوں کی شوخی سے
تو پھر کیوں ضد تمہاری ہے
یہی اظہار ہولب پہ
مجھے تم سے محبت ہے

شیریں تبسم کی ڈائری سے

اظہار اظہار کی غزل

ذرا چنچل، ذرا سی شوخ چمکی
کرے جو بات اکثر ہو وہ میٹھی
جونہی وہ آئے بزم و باغ جھومیں
بہت سے رنگ لے کر ایک نخل
اگر تم دور سے بھی دیکھ لو تو
بہت سے لوگ ہوں پر منفرد سی
سنو تو رس سماعت میں یہ گھولے
ملو تو ہے ادا جس کی انوکھی
سبک رفتار، شیریں لب و لہجہ
کہاں دیکھی ہے کوئی اور ایسی

سیدہ فرزین حبیب کی ڈائری سے

ایک غزل

ادھورے پن کی یہ رفتہ رفتہ جمیل کرتی تھی
محبت زندگی کو حسن میں تبدیل کرتی تھی
کبھی سوچا بھی ہے تو نے کہ وہ مغرور سی لڑکی
نہ جانے کیوں تیرے ہر حکم کی تعمیل کرتی تھی
نہیں روتی ہے اب وہ بند کمرے میں گھٹ کر
وہ اپنے آنسوؤں کو شہر میں جمیل کرتی تھی
ساغر ڈوب جاتے تھے بنا سوچے بنا سمجھے
وہ اپنی آنکھ کو جب خاموشی سے جمیل کرتی تھی

”مگر برتھ ڈے میں جانا اب کینسل۔ سلجوق بھیو کی آنے کی خوشی میں آج مابدولت گھر میں ہی رہیں گے۔“
نہایت فخر سے اس نے اپنے فرضی کارل جھاڑے تھے۔
”سوچ لو تمہاری گرل فرینڈ ناراض ہو جائیں گی۔“ سلجوق آفریدی نے اسے ڈرانے والے انداز میں کہا تھا۔
”سلجوق بھیو میری گرل فرینڈ ز آپ سے بڑھ کر نہیں ہیں اس لیے جب تک آپ چھٹیوں پر ہیں میں گھر میں ہی ہوں۔“

”پھر تو اپنی ساری گرل فرینڈ ز کو گڈ بائے کر دو کیوں کہ اب میں مستقل یہیں ہوں۔“

”کیا مطلب.....“ زوبار یہ نے جلدی سے پوچھا تھا۔

”مطلب یہ ماما کہ میری پوسٹنگ اب یہیں کراچی میں ہی ہو گئی ہے۔“

”رہی سلجوق بھیو۔“ سب سے زیادہ خوشی حسین آفریدی کو ہوئی تھی۔

”لیس مائی نوٹی برادر۔“ سلجوق آفریدی نے اپنا ایک اس کے سر پر رکھا تھا اسی اثناء میں مسکراتے ہوئے اس کی نظر اب وہیں کھڑی لاروش اغولان پر پڑی تھی۔ سلجوق آفریدی نے خاموشی سے بغور لاروش اغولان کو دیکھا تھا۔

”اگر میں غلط نہیں ہوں تو یہ لاروش ہیں؟“ سلجوق آفریدی کی نظروں میں پسندیدگی کے رنگ ابھرے تھے۔
زوبار یہ نے سلجوق آفریدی کے دیکھنے پر لاروش اغولان کو دیکھا تھا اور پھر اپنی بے پروائی پر تھوڑا غصہ بھی آیا تھا۔
”ارے دیکھو ذرا تمہارے آنے کی خوشی میں، میں اپنی پیاری سی بیٹی کو بالکل ہی نظر انداز کر گئی۔“ زوبار یہ آگے بڑھیں اور لاروش اغولان کو خود سے لگایا۔

”سلجوق آپ نے بالکل ٹھیک پہچانا یہ لاروش ہے۔ میری بہت ہی پیاری سی بیٹی۔“

سلجوق آفریدی کے دیکھنے پر لاروش اغولان نے سلام کیا تھا۔

”ولیکم السلام۔ خوش رہو ماما جیسا آپ نے بتایا ہے یہ اس سے زیادہ انویسٹ اور پیاری ہیں۔“ سلجوق

آفریدی نے مسکراتے ہوئے اس کا معصوم چہرہ دیکھا تھا۔

لاروش اغولان، سلجوق آفریدی کے دیکھنے پر اور پھر اس کی تعریف پر جھینب کر رہ گئی تھی بلکہ جانے کیوں ایک چوری نظر حسین آفریدی پر بھی ڈالی تھی جس کی موجودگی میں ہی وہ خود محفوظ سمجھتی تھی۔

”اور آپ کی پیاری سی بیٹی آج ڈنر میں کیا کھلا رہی ہیں؟“ حسین آفریدی نے اپنے جانے کا ارادہ کینسل کر دیا تھا۔

”تمہیں تو بس کھانے کی ہی سوچتی ہے اور آج میری بیٹی کھانا نہیں بنائے گی آج کی ساری ڈشز خاناماں بنائے گا۔“ زوبار یہ نے قطعی طور پر انکار کر دیا تھا۔ آج لاروش اغولان کو بکن میں کام کرنے سے۔

”نوم مجھ سے نہیں کھایا جائے گا۔“ حسین آفریدی نے برا سامنہ بنایا تھا جس پر سلجوق آفریدی مسکرا دیا تھا۔

”ایٹڈ بائے داوے آپ تو شاید اس قدر بن سنور کر کہیں جا رہے تھے۔“ سلجوق آفریدی نے اپنے پیارے چہیتے بھائی کو محبت سے دیکھا تھا۔

”جاتو رہا تھا مگر آپ کے آنے کی خوشی میں کینسل ہو گیا ہے۔“

”سوچ لو تمہاری گرل فرینڈ ناراض ہو جائیں گی۔“

(جاری ہے)

الشعار

آپ کی چشم عتایت ہے یہ آقا ورنہ
مجھ گناہ گار کے اعمال میں کیا رکھا ہے
عابد محمود.....ملکہ ہانس
وہ عالم تھا تمہاری کھوج میں میری نگاہوں کا
تمہارے بعد میں نے دن گزارے آنکھ میں اکثر
عمارہ شاہ.....کوئٹہ
وفا کی قدر تو کسی سے نہ ہو سکی
ان کی جفا پہ ایک زمانہ نثار تھا
اریشہ.....کمالیہ
یہی بہت ہے کہ بیٹھا ہے سر جھکائے ہوئے
مجھے اجاڑ کے وہ شخص شرمسار تو ہے
روشنی فیصل.....کراچی
تیرے بنا ہم جینا بھول جاتے ہیں
زخموں کو سینا بھول جاتے ہیں
تو زندگی میں سب سے عزیز ہے ہمیں
تجھ سے ہر بار یہی کہنا بھول جاتے ہیں
ثناء حیات.....کراچی
کوئی اس طرح میرے ساتھ عداوت کرتا
قید کر لیتا مجھے اور حکومت کرتا
میں نے یہ کب کہا تھا کہ وہ سب کو چھوڑے
وہ اپنے انداز سے کرتا پر محبت کرتا
مریم نواز.....فیصل آباد
اگرچہ کوئی بھی اندھا نہیں تھا
لکھا دیوار کا پڑھتا نہیں تھا

سہاس گل.....رحیم یار خان
ہم کو جانا ہے لوٹ کر آخر
مستقل یہاں قیام کس کا ہے؟
افشاں علی.....کراچی
توڑ کر جوڑ لو چاہے دنیا کی ہر چیز
سب کچھ قابلِ مرمت ہے ایک اعتبار کے سوا
فرزانہ شوکت.....کراچی
حقیقت کے نگر میں جاگتے لمحوں میں پھیلے گا
میرا خواب تمنا شہر کے رستوں میں پھیلے گا
محبت رنگ ہے ایسا کہ روکے سے نہیں رکتا
کبھی پھولوں میں بکھرے گا کبھی تاروں میں پھیلے گا
حتا علی.....لمنان
ہر ایک شب مری تازہ عذاب میں گزاری
تمہارے بعد تمہارے ہی خواب میں گزاری
میں ایک پھول ہوں، وہ مجھ کو رکھ کے بھول گیا
تمام عمر اسی کی کتاب میں گزاری
ریمانوور رضوان.....کراچی
کیسے کرے گا تو میری چاہت کا اندازہ فراز
میرے پیار کا سمندر تیری سوچ سے بھی گہرا ہے
عاصمہ رشید.....فیصل آباد
اسے کہو میرے وجود میں وفا کی روشنی اتار دے
پھر اتنا پیار دے کہ مجھے چاہتوں میں مار دے
راؤ تہذیب حسین تہذیب.....رحیم یار خان
حال یہ ہے کہ کوئی حال نہیں ہے میرا
جو ندامت میرے احوال میں کیا رکھا ہے

مجھے تم سے اتنی محبت ہے
کہ جیسے سورج کو حدت سے
جذبے کو شدت سے
ساگر کو روانی سے
ایر کو پانی سے
رات کو اندھیرے سے
صبح کو سویرے سے
ہوا کو شور سے
طوفان کو زور سے
ماہی کو سمندر سے
ساقی کو جام سے
شاعر کو قلم سے
موتی کو سیپ سے
پروانے کو دیپ سے
مجھے تم سے ایسی محبت ہے

بے قرار موسم میں
یاد کے جھمکوں سے
پھر
تم ہی سے ملنے کی
دل میں کتنی خواہش ہے
آج کل نومبر کی
پھر ادا اس شام میں ہیں
دسمبر کے آنے میں
وقت تھوڑا باقی ہے
ان اجاڑ آنکھوں میں
زرد زرد راتیں ہیں
اس سرد موسم میں

نا کام نہیں ناشاد نہیں
میں قیس نہیں فرہاد نہیں
ہنوں بھی نہیں رانجھا بھی نہیں
دامق بھی نہیں مرزا بھی نہیں
وہ لوگ تو بس افسانہ تھے
اس شدت سے بیگانہ تھے
میں زندہ ایک حقیقت ہوں
سرتاپا جذبہ الفت ہوں
میں تم کو دیکھ کر جیتا ہوں
ہر لمحہ تم پہ مرتا ہوں
میں ایسی محبت کرتا ہوں
تم کیسی محبت کرتی ہو؟
شیریں بھی نہیں لیلیٰ بھی نہیں
میں ہیر نہیں عذر ابھی نہیں
وہ خصہ ہیں افسانہ ہیں
وہ گیت ہیں پریم ترانہ ہیں
میں زندہ ایک حقیقت ہوں
میں جذبہ عشق کی شدت ہوں
میں تم کو دیکھ کے جیتی ہوں
میں ہر پل تم پر مرتی ہوں
میں ایسی محبت کرتی ہوں
نم کیسی محبت کرتے ہو؟

اس ماہ میں

بس اس کی ہر بلا کو ٹال دے (آمین)
 سیدہ فرزین حبیب۔ کراچی
 اس ماہ ہماری بھی سنیے!
 کسی دانشور نے کیا خوب کہا ہے کہ عورت اور
 موسیقی بھی پرانی نہیں ہوتی۔
 ☆ یقیناً اس دانشور کی شادی نہیں ہوئی ہوگی۔
 کچھ صحت مند بیوی کے ملنے پر شوہر سر پر آسمان
 کیوں اٹھالیتے ہیں؟
 ☆ اب وہ بیوی ویٹ بیوی کو تو سر پر اٹھانے
 سے رہے۔
 کچھ کسی بھی گھر میں دولت، عورت کی قسمت کی وجہ
 سے آئی ہے۔
 ☆ اور تباہی و بربادی بھی.....!
 کچھ کنوارے مرد عموماً اچھے ہادرچی ہوتے ہیں۔
 ☆ اور شادی شدہ اچھے ملازم۔
 کچھ عورت عظیم ہے جس نے ہمیشہ اپنے شوہر کے
 بچوں پر پردہ ڈالا۔
 ☆ اور اپنے عیب آزادانہ فیشن کی آڑ میں نمایاں
 کیے۔
 کچھ معاشرے کے لیے سب سے بڑا درد سر
 کنوارے لڑکے ہوتے ہیں۔
 ☆ جب کہ جوان کنواریاں، درد دل کا باعث
 ہوتی ہیں۔
 کچھ اے مردوں! تم عورت کو طاقت سے نہیں
 جیت سکتے۔

اس ماہ کی حمد باری تعالیٰ
 اے رب کائنات، اے مالک دو جہاں
 تو ہر سو، ہر جاہ تیری ذات ہے کون و مکان
 تو رحیم ہے تو رحمن ہے
 سب کو عطا کرنا بس تیرا کام ہے
 ہم تیرے گناہ گار تیرے خطا کار ہیں
 مگر تیری رحمتیں ہم پر بے شمار ہے
 یا بدیع تیرا کمال ہے
 ہر شے میں تیرا جمال ہے
 تو ستاروں پر ڈالے کند
 چاہے تو چاند کو اچھال دے
 تو وحدہ لا شریک ہے
 شہ رگ سے بھی تو قریب ہے
 ہمیں بخش دے ہمیں معاف کر
 ہمیں گناہ سے نکال دے
 تو نور ہے ہادی ہے تو!
 ہمیں سیدھے رستے پہ ڈال دے
 اے رب کائنات اے میرے خدا
 کہاں سے لاؤں میں وہ زباں
 جو کر سکے تیرا شکر ادا
 تو بصیرے تو رب زد الجلال ہے
 مجھے بس ایسی چال دے
 کہ زمانہ میری مثال دے
 تو غفور ہے تو غفار ہے
 ہے فرزین تیرے در کی گدا

لوگ پھٹ جاتے ہیں اور تصویر ان کی
 آنکھوں میں تاعمر سچی رہ جاتی ہے
 رابعہ منیر..... سرگودھا
 مثال موسم کی دوں یا تمہاری؟
 کسی نے پوچھا ہے بدلنا کس کو کہتے ہیں
 عائشہ..... لاہور
 یاد آؤں تو بس اتنی سی عنایت کرنا
 اپنے بدلے ہوئے لہجے کی وضاحت کرنا
 تم تو چاہت کا سمندر ہوا کرتے تھے
 کس سے سیکھا ہے محبت میں ملاوٹ کرنا
 عائشہ نیازی..... ربوہ
 مت یاد آیا کرتا کہ رات بھر سو نہ سکیں
 صبح کو سرخ آنکھوں کا سبب پوچھتے ہیں لوگ
 سمیرا راقہ..... لاہور
 کچھ میں بھی تھک گئی ہوں اسے ڈھونڈتے ہوئے
 کچھ زندگی کے پاس بھی مہلت نہیں رہی
 اس کی اک اک ادا سے جھانکنے لگا خلوص
 جب مجھ کو اعتبار کی عادت نہیں رہی
 نوشین مدثر..... لاہور
 غم زندگی تیری راہ میں شب آرزو تیری چاہ میں
 جو اجڑ گیا وہ بسا نہیں جو پھٹ گیا وہ ملا نہیں
 امبرین حیدر..... اسلام آباد
 اک فسانہ ہے زندگی لیکن
 کتنے عنوان ہیں اس فسانے میں
 چاک دامان کی خیر ہو یارب
 ہاتھ گستاخ ہیں زمانے کے
 دھنک ناز..... کراچی
 جانے کیوں ہر امتحان کے لیے
 زندگی کو ہمارا پتہ یاد ہے

تم ہی نے کون سی اچھائی کی ہے
 چلو مانا کہ میں اچھا نہیں تھا
 نوشین مدثر..... لاہور
 آنٹی کا عذاب اب باقی ہے
 کھل گئی آنکھ خواب باقی ہے
 وقت تھلی تھا اڑ گیا کب کا
 ڈاڑی میں گلاب باقی ہے
 امبرین حیدر..... اسلام آباد
 کچھ تجھ کو محبت پہ یقین تھا نہ وفا پر
 کچھ دکھ میری تقدیر میں لکھا بھی بہت ہے
 بیٹائی اندھیروں سے بھلا کیسے بچانا
 اک شخص ترے ہجر میں جاگا بہت ہے
 عائشہ نیازی..... ربوہ
 ہم نہ ہوں گے تو کو کون منائے گا تمہیں
 یہ بری بات ہے ہر بات پہ روٹھنا نہ کرو
 نگہت تو قیر..... چیچہ وطنی
 یہ اونچے پٹے کیسے ہیں
 کہیں سایہ نہیں کرتے
 بہت اجڑے ہوئے گھر پر
 بہت سوچا نہیں کرتے
 ماہ نور..... فیصل آباد
 تمہارے رنج سے اٹھتے رہے سوال بہت
 گئے دنوں کا بھی آتا رہا خیال بہت
 کنزلی شاہ..... بھکر
 اُسے گلہ رہا کہ توجہ نہ دی اسے
 لیکن ہمیں تو خود اپنی رفاقت نہیں ملی
 شانک ناز..... پنڈلی
 پھر اس کے بعد آنکھوں میں بس گیا وہ شخص
 اگرچہ ہم نے اسے بے دلی سے دیکھا تھا
 رامین ذوالفقار..... کراچی
 ہونٹوں پر اک چپ سی جھی رہ جاتی ہے
 دل کی اکثر دل میں دبی رہ جاتی ہے

☆ بالکل درست! عورت کو جیتنا ہے تو دولت سے، خوشامد سے جھوٹی تعریف سے جیتو۔
ایس امتیاز احمد۔ کراچی

اس ماہ کا اقتباس

دانا اور غلام عجمی

حضرت شیخ سعدی فرمودہ اند کہ ایک غلام عجمی ایک کشتی میں بیٹھا جا رہا تھا اس نے پہلے کبھی دریا کی مسرت نہ دیکھی تھی۔ بیچ دھارے کے کشتی پر موجوں کے پھڑے جو پڑے تو لگا جینے چلانے اور دادیلا جانے۔ ہر چند لوگوں نے دلا سہ دیا۔ پکڑ پکڑ کر بٹھایا لیکن کسی حسرت نہ دل کی بے قراری کو قرار آیا ایک دانا بھی کشتی میں بیٹھا تھا۔ شیخ سعدی کے زمانے میں دانا اسی طرح جا بجا موجود رہتے تھے جس طرح ہر بس میں ایک کنڈیکٹر اور ہر جگہ میں افسر تعلقات عامہ ہوتا ہے اس نے لوگوں کی طرف داد طلب نظروں سے دیکھتے ہوئے کہا۔ تم لوگ کہو تو میرے پاس ایک ترکیب ہے اسے ابھی خاموش کرادوں؟ مسافر بے لطف ہو رہے تھے فارسی میں بولے۔ ”ازیں چه بہتر“ اس پر اس نے مسافر مذکور کو دریا میں پھینکوا دیا اور جب وہ چند غوطے کھا کر ادھ موا ہو گیا تو ملاحوں سے کہا اب اسے کشتی میں گھسیٹ لاؤ۔ احتیاط کا تقاضہ تو یہ تھا کہ وہ ملاحوں سے پوچھ لیتا کہ بھائیوں تمہیں تیرا بھی آتا ہے؟ فرض کیجیے وہ تیرا کی میں اس دانا کی طرح اور ہماری طرح کورے ہوتے تو غضب ہو جاتا۔ دانا صاحب کی بھد ہو جاتی۔ مقدمہ الگ ان پر چلتا لیکن خیر ایک ملاح اسے کشتی کے قریب گھسیٹ لایا اور وہ شخص دونوں ہاتھوں سے کشتی کے کنارے کو پکڑ کر اس پر سوار ہو گیا اور آرام سے چپ چاپ ایک کونے میں بیٹھا۔ لوگوں نے حیران ہو کر پوچھا۔ اس میں کیا عجیب ہے؟ اس زمانے میں لوگ عموماً کند ذہن ہوتے تھے۔ ذرا ذرا سی بات پوچھنے

کے لیے داناؤں کے پاس دوڑے جاتے تھے۔ دانا نے موچھوں پر تاؤ دیتے ہوئے کہا۔ اے سادہ لوگو! یہ شخص اس سے پہلے نہ غرق ہونے کی مصیبت کو جانتا تھا نہ کسی کو سلامتی کا ذریعہ مانتا تھا اب دونوں باتوں سے واقف ہو گیا ہے تو آرام سے بیٹھ گیا نتیجہ یہ نکلا۔ لیکن نتیجہ نکالنے کا ہمارے پاس وقت نہیں۔

انشاء جی کی اردو کی آخری کتاب سے اقتباس
عانیہ نیازی۔ ربوہ

یہ پھڑنے والے

کسی کا پھڑ جانا قیامت سے کم تو نہیں ہوتا، ایسی صورتیں جو ہمارے دلوں کے قریب رہتی ہیں۔ جو رجوحوں میں اتر جاتی ہیں۔ جن کے دم سے دنیا آباد لگتی ہے۔ جن کے ہونے سے اپنے ہونے کا احساس جیتا ہے۔ وہ پھڑ جائیں، عدم کی وادیوں میں کھو جائیں، فضا کے جڑے میں پھنس جائیں۔ موت کے شکنجے میں آجائیں، تو قیامت ہی آجاتی ہے۔ زندگی زندگی نہیں رہتی، اسے جیتتے ہوئے بھی موت آجاتی ہے اور پھر جو بھی وقت گزرتا ہے وہ زندگی کا نہیں موت کی زندگی کا وقت ہوتا ہے۔

(رضیہ بٹ کے ناول گل بانو سے انتخاب)
عابد محمود، ملکہ ہانس

اس ماہ کی ہری مرچیں

☆ سورج اور بیوی میں ایک بات مشترک ہے کہ دونوں کی طرف آنکھ اٹھا کر نہیں دیکھا جاسکتا۔
☆ شادی ایک ایسا بندھن ہے جس میں دو شریف شہریوں کو خواہ مخواہ ایک دوسرے سے لڑنے پر مجبور کر دیا جاتا ہے۔
☆ دو بے وقوف مل کر ایک عقل مند نہیں بن سکتے میاں بیوی بن سکتے ہیں۔
☆ وہ اسے ایک ذہین لڑکی نظر آئی تھی اس لیے اس نے اس سے شادی کرنا چاہی لیکن لڑکی نے انکار

کر دیا کیوں کہ وہ واقعی ذہین تھی۔

☆ شادی درد دل کا علاج ضرور ہے لیکن اس سے بہت سے درد سر پر پڑ جاتے ہیں۔

☆ شادی محبت ہے اور محبت اندھی ہوتی ہے اس لیے شادی ایک ایسا ادارہ ہے جو دو اندھوں کے لیے قائم کیا گیا ہے۔

☆ محبت چار حرف اور دو احمقوں پر مشتمل ہوتی ہے۔

☆ تین چیزیں اندر سے ہمیشہ خالی رہتی ہیں حکومتی خزانہ شوہر کی جیب اور عورت کا سر۔

☆ بعض لوگ کہتے ہیں کہ ہوشیار مرد اچھے شوہر ثابت ہوتے ہیں۔ عجیب احمقانہ سی بات ہے ہوشیار مرد بھلا شادی شدہ ہی کب ہوتے ہیں۔

امبرین حیدر۔ اسلام آباد

اس ماہ کے لطفے

ایک بڑھیا سڑک پر چلتے ہوئے گر پڑی۔ ایک نوجوان نے آگے بڑھ کر بڑھیا کو اٹھایا تو بڑھیا نوجوان کو دعا دیتے ہوئے بولی۔ ”بیٹا تو نے مجھے اٹھایا اللہ تجھے اٹھائے گا۔“

☆☆

ایک آدمی نے رکشہ ڈرائیور سے پوچھا۔
”عسکری پارک کے کتنے لوگے؟“
رکشہ ڈرائیور بولا۔ ”عسکری پارک کیا میرے باپ کا ہے۔“

☆☆

مریض نے ڈاکٹر سے پوچھا۔ ”ڈاکٹر صاحب! سنا ہے آپ شراب چھڑواتے ہیں؟“
ڈاکٹر نے کہا۔ ”گارنٹی کے ساتھ کل ہی میرے دوست کی پانچ بیٹی پکڑی گئی تھی وہ میں نے چھڑوائی۔“

دھنک ناز۔ کراچی

اس ماہ کا فلسفہ

محبت ایسا سپنا ہے جسے جتنا کوئی دیکھے نیا محسوس ہوتا ہے۔ ایسا منظر ہے جسے تصور کرنے میں زمانے بیت جاتے ہیں۔ ایسا وعدہ ہے کہ کسی کے ساتھ ہو جائے تو پھر توڑا نہیں جاتا۔ وہ تعلق ہے کہ جس کے ساتھ ہو جائے اسے چھوڑا نہیں جاتا۔ محبت ایک سہیلی ہے کہ جس کو اس آجائے تو پھر اس کی سہیلی ہے محبت وہ کہانی ہے کہ جتنا بھی کوئی بھولے ہمیشہ یاد رہتی ہے، محبت پاس رہتی ہے۔

حناعلیٰ۔ ملتان

اس ماہ کے سوال

☆ مستقبل کے بارے میں کون سوچتا ہے مرد یا عورت؟
☆ شادی سے پہلے عورت اور شادی کے بعد مرد۔
☆ ہر روز بھیگی گلی بننے والا شوہر شیر کب بنتا ہے؟
☆ جب بیوی میکے گئی ہو۔
☆ کیا دور رہنے سے محبت بڑھتی ہے؟
☆ محبت کا تو نہیں پتہ غلی نون کا کل ضرور بڑھتا ہے۔
☆ شادی والے دن دولہا کو کس بات کی مبارک باد دی جاتی ہے؟

☆ آہیں بھرتے رہنے میں اضافے کی۔
☆ اگر کسی کی بیوی مر جائے تو مرد دوسری شادی کر لیتا ہے لیکن کسی کا ضمیر مر جائے تو؟
☆ کتب تو اسے چار شادیاں ضرور کرنی چاہئیں۔
☆ سیاستدان اور ڈاکو میں کیا فرق ہے؟
☆ ڈاکو پہلے لوٹتا ہے پھر جیل جاتا ہے جب کہ سیاستدان پہلے جیل جاتا ہے پھر لوٹتا ہے۔
نوشین مدثر۔ لاہور

اس ماہ کا ڈراپ سین

میں ایک اعلیٰ ترین منصب پر فائز ہوں اور میرے پاس وسیع اختیارات ہیں۔ ملک بھر میں میری بے حد عزت و شہرت ہے۔ بقول مفکرین علم و دانش



نیاز اندہ چلتے چلتے لمحہ بھر کے لیے کوئی بھلا منظر نظروں کے سامنے آتا ہے اور یادوں کے بہت سے دروا کر جاتا ہے۔ یادوں کے تہ خانے میں وہ دلچسپ و اناٹا شکل ہوتے ہیں انہیں کھول کر بیٹھو تو خوب صورت چمکتی یادیں، اذیت دیتی یادیں اور لبوں کو مسکراہٹ بخشنے والی یادیں اس وقت کیا رنگ جمانی ہیں۔ یہ وہی جانتا ہے جو حساس دل رکھتے ہو۔ جانے والے واپس لوٹنے کے لیے نہیں جاتے لیکن کبھی کبھی دل سے ہوک سی اٹھتی ہے۔

کہ پھڑے ہوئے لوگوں کو صدا دے اے دل تیری آواز پے شاید کوئی مڑ کر دیکھے اور پھر صرف ایک صدا دینا ہی ہماری دسترس میں ہوتا ہے۔ لوٹنے کا اختیار بہر حال مسافر ہی کو ہے اور کبھی یوں بھی ہوا ہے کہ جانے والے منتظر رہتے کہ پھڑے ہوئے یاروں کی صدا کیوں نہیں آتی اب روزن زنداں سے ہوا کیوں نہیں آتی اے موسم خوشبو کی طرح روٹھنے والے پیغام لے کے صبا کیوں نہیں آتی کبھی یادوں کی پٹاری کھولو تو سبھی رنگ برنگ یادیں جگنوؤں کی طرح آنکھوں کو خیرہ کرتی ادھر ادھر بکھر جاتی ہیں۔ کچھ یادیں تحریر کی صورت میں ہمارے پاس ہوتی ہیں۔ جیسی تو شاعر نے حسینہ کے خطوط اور تصویر بتاں کو زندگی کا سرمایہ قرار دیا ہے۔ آج انہی یادوں سے گھبرا کر میں نے قلم کا سہارا لیا ہے۔ یہ زندگی بہت چھوٹی ہے۔ دوستوں کو خوشیوں

متکبر سے ممانعت
حضرت ابو سعید خدری سے روایت ہے کہ نبی کریم صلی اللہ علیہ وسلم نے فرمایا: دوزخ و جنت نے آپس میں جھگڑا کیا آگ نے کہا۔
”میرے اندر سرکش اور متکبر لوگ ہیں۔“
جنت نے کہا۔

”مجھ میں کمزور اور مساکین ہوں گے۔“ پھر اللہ تعالیٰ نے ان کے درمیان فیصلہ فرمایا۔

”اے جنت تو رحمت ہے۔ تیرے ساتھ جس کو میں چاہوں گا رحم کروں گا۔“ پھر آگ سے کہا۔
”اے آگ! تو میرا عذاب ہے۔ تیرے ساتھ میں جس کو چاہوں گا عذاب دوں گا۔ تم دونوں کو بھرنے میری ذمہ داری ہے۔ (مسلم)

حضرت ابو ہریرہ سے روایت ہے کہ حضور اکرم صلی اللہ علیہ وسلم نے فرمایا کہ اللہ تعالیٰ قیامت کے دن تین آدمیوں سے کلام نہیں فرمائے گا اور نہ انہیں پاک قرار دے گا۔ نہ ان لوگوں کو رحمت دے گا۔ ان کے لیے دردناک عذاب ہے۔ ان تین آدمیوں میں بوڑھا زانی، ظالم بادشاہ اور متکبر فقیر شامل ہے۔ (مسلم)

ریما نور رضوان - کراچی

یادیں
تجہائی کا دکھ بہت گہرا ہوتا ہے۔ سرما کی طویل راتیں ہوں یا پہلی دھوپ بھری اداس دوپہر کی۔ بے

☆ مڑ گوشت پیدا کرنے والی غذا ہے۔
☆ میٹھی کا ساگ اعصاب کو طاقت دینے کی قدرتی غذا ہے۔
☆ بند کھجی دایگی قبض اور ذیابیطس کی قدرتی غذا ہے۔
☆ کیٹوں دل کے مریض میں مفید پھل ہے۔
☆ لیموں کا اچار موٹاپہ کم کرنے میں معاون ہے۔
☆ مرغابی کا گوشت قوت حافظہ کو مضبوط کرتا ہے۔
☆ آلو بخارا پتے کے امراض کی موثر دوا ہے۔
ریما نور رضوان - کراچی

اس ماہ کے اقوال

☆ محبت دکھ نہیں دیتی یہ دکھ ہم خود مستعار لیتے ہیں اپنے غلط فیصلوں اور غلط نقطہ نظر سے۔
☆ اپنے آپ سے محبت اتنا سنگین گناہ نہیں جتنا سنگین گناہ اپنے آپ سے لا پرواہی ہے۔
☆ محبت احساسات کی تفسیر کا نام ہے۔
☆ جب صورت حال خطرناک ہو تو دانا لوگ خاموش رہتے ہیں۔
☆ ہر مرض کا سرچشمہ ہماری بے جا خواہشات ہوتی ہیں۔
☆ حسد، حاسد کو مرنے سے پہلے مار دیتا ہے۔
☆ ہمیشہ سچے لوگوں سے دوستی رکھو، کیونکہ وہ اچھے دنوں میں سرا اور برے دنوں میں محافظ ہوتے ہیں۔
☆ نیت کتنی بھی اچھی ہو، دنیا آپ کو آپ کے دکھاوے سے جانتی ہے اور دکھاوا کتنا بھی اچھا ہو خدا آپ کو آپ کی نیت سے جانتا ہے۔
☆ جب لوگ کسی سے محبت کرتے ہیں تو اس کی برائیاں بھول جاتے ہیں اور جب کسی سے نفرت کرتے ہیں تو اس کی اچھائیاں بھول جاتے ہیں۔
☆ تکلیف میں صبر کرنا اور راحت میں شکر کرنا اعلیٰ ترین انسانی وصف ہے۔

امیرین حیدر..... اسلام آباد

☆.....

میں بھی میرا کوئی ثانی نہیں ہے۔ میری صحت قابل رشک ہے میرے گھر میں دولت کی ریل پیل ہے۔ میرے آگے پیچھے نوکروں کی فوج موجود ہوتی ہے۔ میں کئی ہزار ایکڑ زمینوں کا مالک ہوں۔ میرے فارم میں تالاب پھیلیوں سے بھرے ہوئے ہیں۔
میرا بیوی بہت نیک سیرت اور انتہائی خوب صورت ہے۔ میرے خالو فوج میں جنرل ہیں۔ میرا بھائی ڈی ایس پی ہے میری اولاد نیک سعادت مند اور.....!
”ارے اٹھو! میں کہتی ہوں اب اٹھ بھی جاؤ۔ گھر کے دروازے پر مالک مکان گزشتہ تین ماہ کا کرایہ مانگ رہا ہے۔ جلدی سے اٹھ جاؤ ورنہ وہ گھر کا سامان باہر گلی میں پھینک دے گا۔“

روشنی فیصل - کراچی

اس ماہ کی نمکین غزل

بچوں کو ایک تو سر پر خار ہا ہوں میں
مہنگائی کی وجہ سے مرا چار ہا ہوں میں
فلمیں پرانی دیکھنا کارٹو اب ہے
انور کا قول ہے جسے دہرا رہا ہوں میں
سی ڈیزان کی دیکھ رہا ہوں مزے کے ساتھ
روزے بڑے تپاک سے بہلا رہا ہوں میں
سروس نہیں ملی تو بلا سے نہیں ملے
مردے بڑے مزے سے جونہلا رہا ہوں میں
سرال کا جو مال ہے عاصی حلال ہے
جوڑا سر کا ساتھ لیے جا رہا ہوں میں
شاعر: مرزا عاصی اختر
انتخاب: نور بانو، کوئٹہ

اس ماہ کی معلومات

☆ کابلی چنوں کا پلاؤ گوشت کے برابر طاقت رکھتا ہے۔
☆ حلوہ کدو سستی و قبض کشاثر کاری ہے۔
☆ کیوتر کا شوربہ لقوہ و قانچ کے مریضوں کے لیے غذا اور شافی دوا ہے۔

کے ساتھ گزار لو۔ میری رب کائنات سے یہ ہی دعا ہے کہ اے خدا جو پھڑکنے ہیں اپنے پیاروں سے ان کو ملا دے۔ کیونکہ تنہائی کا دکھ بہت گہرا ہوتا ہے۔ جو انسان کو اندر سے دیمک کی طرح کھا جاتا ہے۔

کائنات ارشد۔ شور کوٹ کینٹ

میری ڈائری سے.....!

آج میں تھک کر جب شام کو آفس سے گھر لوٹا تو سنبھالنے والا کوئی نہ تھا۔ دیوار پر چسپاں تمہاری بولتی مسکراتی تصویر مجھ سے ہم کلام تھی اور شاید میری طرح اس کی آنکھ بھی نم تھی۔ اسی احساس نے مجھے ساری رات جگائے رکھا کہ زندگی کی تمام خوشیاں تمہاری موجودگی کے سوا کچھ بھی تو نہیں ہیں۔ مجھے تمہارے پہلو میں رہ کر اتنا بھی خیال نہ رہا کہ پھر یہ جدائی مجھے دیمک کی طرح چاٹ جائے گی۔ آنکھوں میں رت جگے آسکیں گے اور لفظ اے مفہوم کھو بیٹھیں گے۔

دسمبر کی یہ بھیگتی شام گنتی دلفریب ہے۔ مجھے ان گھڑیوں کی بے ساختہ یاد آ رہی ہے۔ جب میں اور تم کسی دسمبر میں ساتھ ہوا کرتے تھے۔ تمہیں اس مہینے کی ٹھنڈی شامیں اور کبر میں لپٹی تمہیں بے تحاشا پسند ہیں۔ مجھے بھی اب کے دسمبر میں تمہاری طرح برفباری کا انتظار ہے جو آہستہ سے شکافوں کی طرح ہمارے جسموں کو چھو جاتی تھی اور یوں معلوم ہوتا کہ جیسے میرے اور تمہارے علاوہ دنیا میں کوئی وجود نہیں ہے۔ میں بارک میں آہستہ آہستہ ہل رہا تھا تو درختوں سے گرتے ہوئے خشک زرد پتوں کو دیکھ کر میری آنکھیں بھر آئیں کہ گزرے دنوں میں ہم یہ منظر ساتھ دیکھا کرتے تھے۔

جاناں! تم نے کبھی ایسا سوچا ہے کہ ان حسین موسموں کے رنگ کسی کے پھڑکنے سے کتنے پھکے پڑ جاتے ہیں اگر ہو سکے تو دسمبر میں لوٹ آنا اور مجھے وہ لمحے لوٹا دینا جو میں نے تمہارے قرب میں بتائے ہیں۔ تم نے کہا تھا دسمبر سے کہو کہ یہ ہمیشہ ہمارے

ساتھ رہے کہ اس کے موسم کارنگ دھڑکنوں کو بھا جاتا ہے اور یہ مہینہ ہماری محبت کا آئینہ دار ہے۔ اگر ممکن ہو تو دسمبر کو روک لینا اور اس کی ٹھنڈی شاموں کی سنسناتی ہواؤں کو ہماری نظروں میں قید کر لینا۔ میں ایسا نہیں کر سکا کہ خوب صورت موسم پلٹیں جھکتے گزر جاتے ہیں۔ چہرہ پر اداسی اور دلوں پر اپنے گہرے نقش چھوڑ جاتے ہیں۔ مجھے معاف کر دینا کہ میں ہزار ہا کوشش کر کے بھی اس گزرتے دسمبر کے ایک لمحے کو بھی روک نہ سکا لیکن میرا وعدہ ہے میں تمہارے ساتھ رہوں گا اور تمہارے چہرے پر وہ دائمی مسکراہٹیں بکھیر دوں گا جو تمہیں ہر موسم میں تسکین دیں گی۔

ایس امتیاز احمد۔ کراچی

یاد
جب میرے سنے کے خالی کا سے میں
زخم کے سکے گر کر ٹھکناتے ہیں
تو مجھے بے ساختہ تم یاد آتے ہو!

شاعرہ: ردا شیخ

انتخاب: ریمانا نور رضوان۔ کراچی

عظیم لوگوں کی عظیم باتیں

☆ اس چیز کے پیچھے مت بھاگو جسے تم سمجھ نہیں سکتے۔ (امام حسین)

☆ صبر میں کوئی مصیبت نہیں اور رونے میں کوئی فائدہ نہیں۔ (ابوبکر صدیق)

☆ جسے شکر کی توفیق ملی وہ نعمتوں کی زیادتی سے کبھی بھی محروم نہ ہوگا۔ (حضرت ابو ہریرہ)

☆ جو علم کو دنیا کمانے کے لیے حاصل کرتا ہے علم کبھی بھی اس کے قلب میں جگہ نہیں پاتا۔ (امام ابوحنیفہ)

☆ جو شخص صبح و شام توبہ نہ کرے وہ ظالم ہے۔ (حضرت شیک مہر دائف ثانی)

☆ طمانیت قلب چاہیے تو حسد سے دور رہو۔

(حضرت بابا فرید الدین گنج شکر)

☆ ایک عالم کی طاقت ایک لاکھ جاہلوں سے زیادہ ہے۔ (بایزید بسطامی)

☆ والدین کی خوشنودی اللہ کی خوشنودی کا ذریعہ ہے۔ (حضرت خواجہ معین الدین)

علم
تحصیل علم کا مقصد یہ ہے کہ ہم ان چیزوں سے محبت کرنا سیکھیں جن سے ہمیں محبت کرنی چاہیے اور ان چیزوں سے نفرت کرنا سیکھیں جن سے نفرت کرنی چاہیے۔ (افلاطون)

وہ لوگ

کتنے کم ظرف ہوتے ہیں جو دوسروں کی مجبور یوں سے ناجائز فائدہ اٹھاتے ہیں۔

کتنے اچھے ہوتے ہیں جو بے غرض دوسروں کے کام آتے اور سچی محبت کرتے ہیں۔

کتنے سنگ دل ہوتے ہیں جو دوسروں کا سکون لوٹ کر خوش ہوتے ہیں۔

کتنے بد قسمت ہوتے ہیں جو سچائی اور خلوص کی قدر نہیں کرتے۔

کتنے عظیم ہوتے ہیں جو دوسروں کی غلطیوں کو معاف کر دیتے ہیں۔

کتنے کھوکھلے ہوتے ہیں جن کے قول و فعل میں تضاد ہوتا ہے۔

کتنے ایثار پسند ہوتے ہیں جو دوسروں کی خوشیوں پر اپنی خوشیاں قربان کر دیتے ہیں۔

کتنے خوش قسمت ہوتے ہیں جو اللہ کی خوشنودی کے لیے اس کے بندوں سے پیار کرتے ہیں۔

عاشیہ نیازی۔ ربوہ

لڑائی

ایک لڑکی کی شادی ہو گئی۔ شادی کے پانچ دن بعد اس نے اپنی امی کو فون کر کے کہا۔ امی آج میری ان سے لڑائی ہو گئی ہے۔

”کوئی بات نہیں بیٹا! شادی کے بعد میاں بیوی کے جھگڑے چلتے رہتے ہیں۔“ امی نے سمجھاتے ہوئے کہا۔

”وہ تو ٹھیک ہے امی! لیکن لاش کا کیا کروں؟“ لڑکی نے لاپرواہی سے جواب دیا۔

دھنک ناز۔ کراچی

نصیب

دعائیں مانگنا اور انتظار کرنا روز اول ہی سے تا صرف لڑکیوں کی قسمت میں لکھ دیا گیا بلکہ ان کی ساری ہستی ان دو چیزوں کے درمیان گھومتی رہتی ہے۔ دعائیں مانگنا اور ہر خوشی کا انتظار کرنا تو جیسے لازم و ملزوم ہیں۔ چاہے دل کے ہر گوشے میں ناامیدی کے زہریلے تیر پوسٹ ہوں چاہے نصیبوں کی سایہ نگاہوں کو دھندلائے جا رہی ہیں۔ ہر آس نراس بنتی جا رہی ہو لیکن وہ خاموش لبوں سے دعائیں مانگے جائیں گی۔

نگہت توقیر۔ چیچھوٹنی

محبت کا پیکر

دنیا میں ماں سے زیادہ حسین شے کوئی نہیں ماں کے بغیر زندگی ادھوری ہے۔ ماں تپتے صحرا میں چھاؤں اور موجوں کے سمندر میں کنارہ ہے۔ ماں جنت جانے کا راستہ اندھیری رات میں اجالا اور بارش دھوپ سے بھاؤ کے لیے سایہ ہے۔

ماں محبت کا پیکر ہے ایسی عظیم ہستی سے اس کی عظمت کے مطابق محبت کرو۔ جس نے ہمیں زمانے کی سورج جیسی گرم شعاعوں سے بچائے رکھا اور خود کو جلا لیا۔ ماں ایک عظیم سرمایہ ہے میری ماں میری دنیا

فرار سے کہنا

اب قوم پر ہے قرض ان کے لہو کا زانی
جنت کو چل دیئے ہیں جو چھوٹے چھوٹے راہی
فریاد اپنے رب سے کرتے ہیں مل کے ہم سب
ناپاک دشمنوں کو ناکام کر دے یارب
زاہدہ ہاشمی زانی

میری زندگی

میری زندگی میرا پیار
میرے دل کا قرار
مجھے ہاں میری جان
تم سے بے تماشہ ہے پیار
ہے سرعام اقرار
کہ اب محبت نے ڈرنا
چھوڑ دیا ہے
زمانے کی باتوں کو ذہن
نہ کھریج کر نکال دیا ہے
میری زندگی، میرا پیار
میرے دل کا قرار
ہاں میری جان
تم سے بے حد بے حساب پیار
پیار کا کوئی مول نہیں
سرعام اقرار ہے

ریمانور رضوان

سانحہ پشاور

کہوں کیا ان کو؟
جو بچے مجھ سے یہ پوچھتے ہیں
ٹیچر ٹیچر آپ تو غصہ نہیں کرتی ہیں
لیکن جن کو
ہم بچوں کے پڑھنے پر بھی غصہ ہے وہ
آکر ہم کو ماریں گے کیا؟
اور میں ان سے اشک چھپاتی رہ جاتی ہوں
آہیں بھرتی رہ جاتی ہوں
کہوں کیا ان کو؟
ان ننھے منے بچوں کے سامنے
میں کتنی بے بس ہو جاتی ہوں

سہاس گل

نظم

کل کیا ہوا اتحاد کبھی مر شام تھی اداسی
بے چین سا تھا یہ دل اور روح بھی تھی پیاسی
وہ پھول ننھے ننھے گلشن میں جو کھلے تھے
روشن بہت زیادہ وہ علم کے دیے تھے
سر شام بچھ گئے وہ بے چین کر گئے وہ
ماؤں کے دل رلا کے کس دیس چل دیے وہ؟
بکھرے ہوئے طبقات کو اک قوم کر گئے
ہم سے بچھڑ گئے وہ ہم سے بچھڑ گئے

رداؤ انجسٹ 207 مارچ 2015ء

پوچھا۔
”میں نے اس کے شوہر کا علاج کیا تھا اس لیے
یہ مجھ سے خفا ہے۔“ ڈاکٹر نے بتایا۔
”تو کیا وہ مر گیا؟“ دوست نے دریافت کیا۔
”نہیں! وہ میرے علاج سے ٹھیک ہو گیا تھا۔“
ڈاکٹر نے منہ بسررتے ہوئے جواب دیا۔
مریم نواز۔ فیصل آباد

ہے اللہ تعالیٰ میری ماں کا سایہ ہمیشہ میرے سر پر
سلامت رکھے، آمین۔
نوشین مدر۔ لاہور

وضع داری

ایک محفل میں اس کی ملاقات اپنی سابقہ بیوی
سے ہوئی۔ ادھر ادھر کی چند باتوں کے بعد اس نے
تجویز پیش کی۔ ”ہم دونوں کو دوبارہ شادی کر لینی
چاہیے۔“

سابقہ بیوی یہ سنتے ہی بھڑک اٹھی۔ ”تم سے
دوبارہ شادی کرے میری جوتی میں پھر اس عذاب
میں مبتلا نہیں ہونا چاہتی۔“ سابقہ بیوی کے چور دیکھ کر
وہ گھبرا گیا اور دھیسے لہجے میں بولا۔ ”خدا کی قسم تمہاری
وضع داری میں ذرا بھی تبدیلی نہیں آئی۔“

امبرین حیدر۔ اسلام آباد

تعاون

چند ماگنے والے افراد ایک کنبوس کے پاس پہنچے
اور اس سے کہا۔
”ہم نے گاؤں والوں کے لیے ایک تالاب
بنانا ہے اس لیے آپ کے تعاون کی ضرورت ہے۔“
”ہاں ہاں تالاب کی واقعی ضرورت ہے۔“
کنبوس نے اپنے بیٹے کو آواز دے کر کہا۔ ان لوگوں کو
تالاب کے لیے دو بائٹی پانی دے دو۔“
نور بانو۔ کوئٹہ

علاج

ایک ڈاکٹر اپنے دوست کے ساتھ پارک میں
چہل قدمی کر رہا تھا کہ سامنے سے آتی ہوئی ایک
عورت کو دیکھ کر بازو کے پیچھے چھپنے لگا۔ دوست نے
حیران ہو کر پوچھا۔ ”کیوں بھی کیا ہوا؟“
”میں اس عورت سے بچنا چاہتا ہوں۔“ ڈاکٹر
نے کہا۔
”مگر کیوں ایسی کیا بات ہے؟“ دوست نے

علم کا پیالہ
علم کے پیالے کو اپنے ہونٹوں سے لگا لو۔ اس کا
جو گھونٹ تمہارے حلق سے اترے گا وہ تمہارے دل و
دماغ کو سورج کی طرح روشن کرتا جائے گا۔ یہی وہ روشنی
ہے جو مشکل سے مشکل اور تنگ سے تنگ راستوں سے
گزر کر انسان کو منزل مقصود تک پہنچا دے گا۔
صدف مرتضیٰ۔ ملتان

سانحہ پشاور کے نام

ہم چل پڑے کن راہوں پر
جہاں چراغ لہو کے جلائے جاتے ہیں
اپنے ہاتھوں کو کس کے شکنجوں میں
ہاتھوں سے لاشے اٹھائے جاتے ہیں
گلستان میں پھولوں کو تار تار کیا
کیوں خاک میں یہ موتی لٹائے جاتے ہیں
چشم پر غم دریدہ دل لب پہ مقال
گوارہ محبت میں کیوں دل دفنائے جاتے ہیں
جنینش قلم اب اپنے اختیار میں نہیں
لکھتا ہوں شان نوحے لکھے جاتے ہیں
منہی منہی جانوں پر آخر ظلم کس لیے
مقابلہ دیکھ کر بدلے لیتے ہیں
چشم فلک نے دیکھا ہے بربریت کا منظر
پھول سے نازک جنازے اٹھائے جاتے ہیں
بیلا خان۔ کراچی

☆.....

رداؤ انجسٹ 206 مارچ 2015ء

ایسا کیوں ہوتا ہے

ایسا کیوں ہوتا ہے
خوب صورت مقام میں
جب سورج کی کرنوں کے
مدھم اجالے
ہوا کی گھنٹیاں ساری فضا کو
پنے ترنم سے بہلا رہی تھیں
پر سکون بہار کے ٹھنڈے جھونکے
پھولوں کو نئی زندگی دے رہے تھے
اک خیال ذہن میں آیا
ہم ہزاروں دلوں کو
طنز و حقارت کی نذر کر دیتے ہیں
ایسا کیوں ہوتا ہے
زندگی
جسے ہم پھولوں کا نام دیتے ہیں
تو پھر ہم
کیوں پھولوں کو مسل دیتے ہیں
ایسا کیوں ہوتا ہے

عجبت اکرم

تمہاری آنکھیں

تمہاری آنکھیں جو مجھے
احساس دلاتی تھیں کہ میں
خوب صورت ہوں آج ان میں
میرے لیے
اتنی بیگانگی ہے کہ مجھے اپنا آپ
بد صورت لگنے لگا ہے
تمہاری مسکراہٹ جو کبھی میری زندگی تھی
آج تمہارے ہونٹوں پر نہیں ہے تو

میں زندہ نہیں ہوں ہاں
میں زندہ نہیں ہوں اور تم
مجھے مار رہے ہو پل پل
پلیز

مجھے مت مارو پلیز مجھے اپنی
بیگانگی سے مت مارو پلیز

ثناء کنول اللہ دتہ

ہائیکو

لہر کا چکر
گیلی ریت کے دامن میں
جذب سمندر تھا

☆☆

ہم جو بوتے ہیں
حب کھیتوں میں اگتا ہے
پھر کیوں روتے ہیں

فرزانہ شوکت

نظم

دل کے آئینے میں
جو عکس تھا
میرا مفسر تھا
اسے چھونے کی چاہ میں
اس تک جاتی راہ میں
آئینہ ٹوٹ کر بکھرا
تلخ حقیقتوں کا ہر منظر کھرا
وہ عکس مجھ سے پھڑا..... جو میرا تھا ہی نہیں!

ریٹل آرزو

مجھے تم سے محبت ہے

سنو

تم بہت پاگل سے ہو

اپنے انداز سے

اپنی آواز سے

مجھے اپنا بنا لیتے ہو

کچھ ایسا بولتے ہو کہ

میں مدہوش سی ہو جاتی ہوں

تمہارے لفظوں

تمہاری باتوں میں کھو جاتی ہوں

پھر نہ دماغ کچھ سوچتا ہے

نہ سمجھتا ہے

بس دل یہی کہتا رہتا ہے

مجھے تم سے محبت ہے

مجھے تم سے محبت ہے

دانیہ آفرین

بٹی

لوگ کہتے ہیں میں جھانوسی ہوں
نامحرم سے بات کرتے جھکتی ہوں
سنے زمانہ شرم و حیا کا پاس ہے مجھے
میں اسی امت مسلمان کی بیٹی ہوں
تعلیم و ہنر میں کسی سے کم نہیں ہوں
پھر بھی حد فاصل و حجاب رکھتی ہوں
لباس ممنوعہ اگر ہے فیشن زمانے کا
دور جہالت کی تازہ مثال سمجھتی ہوں

شمینہ فیاض

غزل

تم ہی میرا پہلا خواب ہو
تم ہی میرا آخری خواب ہو
تم ہی میری پہلی محبت ہو
تم ہی میری آخری محبت ہو
تم ہی میری پہلی مسکراہٹ ہو

تم ہی میری آخری مسکراہٹ ہو
تم ہی میرا پہلا آنسو ہو
تم ہی میرا آخری آنسو ہو
تم ہی میری پہلی خوشی ہو
تم ہی میری آخری خوشی ہو
تم ہی میری پہلی خواہش ہو
تم ہی میری آخری خواہش ہو
تم ہی میری پہلی یاد ہو
تم ہی میری آخری یاد ہو
تم ہی میری صدائے دھڑکن ہو
تم ہی میرا حوصلہ امید ہو
تم ہی میری روح دل ہو
تم ہی میری دعا آرزو ہو
تم ہی میری سانس ہو
تم ہی میری زندگی ہو
تم ہی میرا سایہ ہو
تم ہی میرا فلک ہو

مدیحہ اعجاز حسین

غزل

ہاتھوں سے مجھے اپنے منہ کو سجانے دو
احساس کے زنداں میں اک شمع جلانے دو
مظلوم کی آہوں سے پھوٹے گی سحر تازہ
مظلوم کو آہوں سے اک حشر اٹھانے دو
احساسِ پشیمانی اک کرب مسلسل ہے
آنکھوں سے ندامت کے آنسو تو بہانے دو
خوابوں کی حسیں دنیا یہ میری نہیں دنیا
یہ قصر شہنشاہی یہ تخت گرانے دو
جاہت کے درتچے سے دی ہے یہ صدا کس نے
دیکھوں تو سہمی آخر پردے کو اٹھانے دو
پتھر کے لبوں سے بھی نکلے گی صدائے حق

رواڈا نجسٹ 2015 مارچ 2015ء

رواڈا نجسٹ 208 مارچ 2015ء

ایمان کے دریا کو جذبات میں آنے دو
برسات میں اشکوں کی رخصت نہ کرو مجھ کو
ہم تم سے ملیں گے پھر ہنستے ہوئے جانے

دو
حکیم خان حکیم

غزل

لگی دل لگی ہو تو کیا کیجیے
اگر غم خوشی ہو تو کیا کیجیے
ہنسوں کھل کھلا کے یہ سوچا تو ہے
ہنسی چیخ سی ہو تو کیا کیجیے
یہ دل رو رہا ہے مگر درد سے
لبوں پر ہنسی ہو تو کیا کیجیے
ترے پاس سب کچھ ہے فضل خدا
دفا کی کمی ہو تو کیا کیجیے
پتنگ کی طرح کٹ کے اڑتے رہے
ہوا سر پھری ہو تو کیا کیجیے
اتیاز یا اس حسرت تڑپ اور غم
یہی شاعری ہو تو کیا کیجیے
ایس اتیاز احمد

غزل

گزر گئی شب غم یار بھی دل دکھانے آئے
ہجر کی راتوں میں کوئی شمع جلانے آئے
جو کہتے تھے ہم تیرے ہیں آخر ہوئے بیگانے
دل خوش فہم کو امید وفا دلانے آئے
جو خفا ہے ہم سے گزرے موسموں کی طرح
کوئی تو میرے سخن گلشن میں پھول کھلانے آئے
خاموش ہے ساری فضا تیرے جانے سے
یار بھی پرانے قرض وفا کا چکانے آئے
ٹھوکر ایسی کھائی ہم نے تیرے عشق میں جاوید
داغ جدائیوں کے پھر سے کوئی مٹانے آئے

ظرف
چاہنے والوں کا یہ ظرف ہی تو ہے
خاموشی کی زنجیروں سے
شکوے باندھ رکھتے ہیں
رسوائیاں دل کے زندان میں

قید کرتے ہیں
یہ ظرف ہی تو ہے
مروت کے مارے لوگ
ضبط کے پردوں میں
اشک چھپا دیتے ہیں
حرف آئے نہ اپنی محبت پر

ہونٹوں پے صبر کے
قل لگا لیتے ہیں
اپنی وفا کا تہم رکھ کر
اکثر بے وفا کی کا زہر
ان کو پینا پڑتا ہے
ان خود دار لوگوں کو
دھکے کا ہر گھاؤ

جگر پہ سہنا پڑتا ہے
طنعوں کے دھاگوں سے
روح کو سینا پڑتا ہے
چپ رہنا پڑتا ہے
بھی اک پل کو سوچو تو
لحاظ کے اس کھیل میں
محبت زبان رکھتی تو
کئی معتبر صورتوں میں
سفاک چہرے دکھتے
کون مجرم، قصور وار؟

سب نقاب اٹھتے
چاہنے والوں کے ظرف کو
سلام ہی ہے پھر
جو درد کوڑنے دیتے یہ
غموں کو چھینے دیتے
زخموں کو بولنے دیتے
کئی لوگوں کے پھر گناہ
عیماں ہو جاتے
جو محبت زبان رکھتی تو
کئی لوگوں کے مجرم
رسوا ہو جاتے

حمیرا زما

نظم
نفتوں کی کڑی دھوپ میں
بن کر محبت کے بھکاری
لے کھول
کھڑے ہیں ہم
کوئی تو خدا راتس کھا کر
محبت کا ایک سکہ ہی ڈال دے
ہانگی گے خانی کشکول میں

ہاترہ امین خان ہانگی

غزل

وہ چلا گیا مجھے چھوڑ کر مجھے اس سے کوئی گلہ نہیں
یہ زندگی ایک کھیل ہے جسے چاہا بہت وہ ملا نہیں
یہ خار خار زندگی، شکستہ آرزو تشنہ بندگی
یہ اس نفتوں کا اعجاز ہے میری محبتوں کا صلہ نہیں
بجھے بجھے خواہشوں کے جگنو
آنکھوں میں ٹوٹے خوابوں کی کرچی
یہ میری حسرتوں کی راکھ ہے

طاق دل پر کئی دیا پھر جلا نہیں
یہ اڑی اڑی بے رنگ تہلی
جیسے کسی گلاب مرگ کی آخری ہچکی
یہ اس کے غم کا ساز ہے
پھر میرے لب غم پر بجا نہیں
دکھوں کی اس دھوپ میں
سوم کی وہ لڑکی پیکل گئی
دل کی زمین پر فرزین
کوئی پھول پھر کھلا نہیں
سیدہ فرزین حبیب

غزل

ہر قصہ ہر بات ادھوری لگتی ہے
مجھ کو اپنی ذات ادھوری لگتی ہے
چاند ستارے بکھرے بکھرے رہتے ہیں
مجھ کو ہر اک رات ادھوری لگتی ہے
اس کی باری دھاریں ریزہ ریزہ ہیں
مجھ کو تو برسات ادھوری لگتی ہے
مجھ کو کوئی ہوش نہیں کیا لکھتا ہوں
اپنی بھی ہر بات ادھوری لگتی ہے
بشارت جس کے اپنے خواب ادھورے ہوں
اس کو کائنات ادھوری لگتی ہے

سیدہ فرزین حبیب

نظم

کچھ یہ وقت ایسا
کچھ یہ حالات ایسے
کچھ آگے رستہ ہے دشوار
منزل نہیں کوئی اپنی
مجھے ہے پہنچنا
ساتوں آسمان کے پار

نورالصباء

سندھیے

روشی فیصل..... کراچی
 پیاری صالحہ آبی، سویٹ سے قارئین ردا اور پیاری رائزروشنی فیصل کا پیار بھرا، خلوص سے بھرپور سلام قبول کیجیے۔ بہت دل کرتا ہے کچھ لکھوں اپنے ردا کے لیے مگر میرا بیٹا مہد مجھے لکھنے نہیں دیتا۔ جیسا کہ شازیہ عمران کے ساتھ ہے یہ سلسلہ (ہا ہا ہا)۔ مگر Keep it up شازیہ آپ نے سلسلے وار ناول لکھا۔ مصروفیات کے باوجود بھی۔ ہماری صالحہ آبی کی محبتیں اور خلوص ہے جو انہوں نے ہماری مجبور یوں کو سمجھا اور ہماری ردا میں شمولیت نہ ہو سکتے کے باوجود بھی ہمیں یاد رکھا ہے۔ ردا کی ڈائری، خوشبو، سندھیے کے ذریعے رابطہ رہا ہے میرا مگر ناول اور افسانے لکھنے سے قاصر رہی سو اس کے لیے معذرت۔ نورین ملک نے بہت خوش اسلوبی کے ساتھ ردا کو چار چاند لگا دیے ہیں۔ نیورائز کی آمد بھی بہت خوش آئند ہے اس سے معلوم ہو رہا ہے ردا کی مقبولیت میں روز بہ روز اضافہ ہو رہا ہے۔ ایس امتیاز حکیم خان حکیم ذرا پھر سے کہتا میں اپنی شاعری کا جادو جگاتے ہیں۔ نوربانو، ریمانور، امبرہاشی، عائشہ، ایقان، کیتی آراء ردا کی فیملی ممبر ہیں جو ردا کے مختلف سلسلوں میں حصہ لیتے ہیں۔ اسی طرح ہم بھی ردا کے دل کے مکین ہیں اور گھر کو کوئی کیسے بھول سکتا ہے۔ بہت دل سے شکر گزار ہوں آبی آپ کی کہ آپ نے شروع سے ہی ہمارا ہاتھ تھاما اور آج تک آپ نے ہمیں فراموش نہیں کیا۔ اللہ تعالیٰ آپ کو ہمیشہ یوں ہی ہنستا مسکراتا اور خوش رکھے

اور ردا کی ترقی میں مزید اضافہ کرے، آمین۔
دابعہ افضل خان..... کراچی
 محبت سے بھرپور خلوص سے گندھارا بوعہ افضل خان کا سلام۔ ردا کی محفل میں حاضر خدمت ہے اب چلتے ہیں فروری کے شمارے کی طرف۔ سب سے پہلے ”گوشہ آگہی“ پڑھا اور آپ کی باتیں سیدھی دل کو لگیں پھر ”ردائے جنت“ کی طرف بڑھے اور دینی معلومات سے مستفید ہوئے۔ اب بات کرتے ہیں سلسلے وار ناول کی ”تجھ سے مانگوں میں تجھ کو“ پڑھ کر ہمیشہ کی طرح لبوں پر مسکراہٹ نے قبضہ جما لیا۔ شازیہ جی زبردست ”جو عشق میں جیتی وہ عشق ہی جانتے“ ہر دفعہ کی طرح اس دفعہ کی قسط بھی زبردست لگی نائیلہ طارق جی ویلڈن ”تیرے پیار کی خوشبو“ اپنے نام کی طرح ناول بھی بہت زبردست ہے۔ دل کرتا ہے بس پڑھتے رہو۔ قمروش شہک جی کیا بات ہے آپ کی ”مشرق کی شہزادی“ اپنے اختتام کو پہنچا۔ روشنائی عبدالقیوم جی اتنا اچھا ناول لکھنے پر آپ کو ڈھیروں مبارک باد۔ اب باری آتی ہے افسانوں کی۔ ریمیل آرزو، ثناء کنول اللہ دتہ، حنا اصغر، فرح ناز رشتی، حانظہ مون شاہ، ملاہ اسلم، ریمانور رضوان، مبشرہ ناز، نائیلہ طارق، شمینہ فیاض سب ہی نے اپنی اپنی جگہ بہت اچھا لکھا۔ صوبیہ ردا کا ناول ”محبت کی منزل“ اچھا لگا۔ R.J یوسف پنجابی کا انٹرویو دلچسپ لگا۔ ”اس ماہ میں“ ایس امتیاز احمد کی غزل نے بے ساختہ چہرے پر مسکراہٹ سجادی۔ ”ذرا پھر سے کہنا“

میں مریم ماہ نیورائز اور حمیرا افضل، ملاہ اسلم نے اچھا لکھا۔ ”سندھیے“ میں ہمیشہ کی طرح افشاں علی کا تبصرہ زبردست رہا۔ پیاری عانیہ نیازی، ملاہ اسلم پسندیدگی کے لیے بڈل آف ٹینکس۔ حنا کنول شادی بہت بہت مبارک ہو۔ خدا آپ کے دامن کو ہمیشہ خوشیوں سے بھرا رکھے۔ دوستوں کے نام پیغام میں اپنا نام دیکھ کر دل خوش ہو گیا۔ ملاہ اسلم بہت شکر ہے۔ آپ نے بچی کا دل خوش کر دیا (ہا ہا ہا) صبا عبدالغنی آپ کی کمی بالکل اچھی نہیں لگی۔ ”سندھیے“ کی محفل میں شامل رہا کریں۔ اچھا لگتا ہے ثناء کنول معنی بہت بہت مبارک ہو۔ خدا آپ کو ہمیشہ خوش و آباد رکھے، آمین۔ صالحہ آبی میری آپ سے فون پر بات ہوئی آپ سے بات کر کے مجھے بہت بہت اچھا لگا۔ آپ کا اتنا پیارا، پر شفقت سا لہجہ دل میں اتر گیا۔ آپ سے بات کر کے بہت سکون ملا۔ آپ ہمارے لیے واقعی میں گھسی چھاؤں کی مانند ہیں۔ خدا آپ کو سلامت رکھے، آمین۔ اور آپ مجھے ہمیشہ اپنی گڈ بک میں شامل رکھیں۔ بچی کا دل خوش ہو جائے گا (ہا ہا) اس کے ساتھ ہی میں سندھیے کی اس پر رونق محفل سے اجازت چاہوں گی۔ انشاء اللہ زندگی نے ساتھ دیا تو پھر حاضر محفل ہوں گی۔“

افشاں علی..... کراچی
 پیاری سی صالحہ ایما، نورین آبی و دیگر تمام رائزرو و قارئین بہنوں کو میرا یعنی افشاں علی کا پر خلوص سلام محبت قبول و۔ امید واثق ہے آپ سب بخیر و عافیت سے ہوں گے۔ اب بات ہو جائے فروری کے شمارے کی۔ روشنائی عبدالقیوم کا ناول ”مشرق کی شہزادی“ بہت اچھے موڈ پر اختتام پذیر ہوا، اتنا اچھا اور مکمل ناول لکھنے پر آپ کو مبارک باد۔ وہیں تمہیں ”مجھ سے محبت ہے“ ایک اور خوب صورت ناول کی شروعات جب کہ اکلوتا ناول بھی اچھا رہا۔ ”محبت کی منزل ہو“، ”یہ موسم یہ بارش یہ دھنک“ ہو ساتھ

”کوئی ایسا امل محبت ہو“ جس سے ”ہمیں ایسی محبت ہو“ کہ سب ”بدگمانی“ دور ہو جائے چلو آؤ ”ویلنٹائن ڈے“ منانے کے بجائے ”قسمتیں بدلتے ہیں“، ”پاکستان کا ک“ ایک ”روشن رستے“ ریمیل آرزو نے اپنے افسانے سے بہت اچھا سبق دیا جب کہ پیاری دوست ثناء کنول اللہ دتہ نے بھی اپنے افسانے کے ذریعے یہ پیغام ظاہر کیا کہ محبت کے لیے صرف ایک دن مخصوص نہیں (ثناء ڈیئر اپنے افسانے میں افشاں نام استعمال کیا شکر یہ جی)۔ ”قسمتیں بدلتے ہیں“ حانظہ مون شاہ کے قلم سے لکھی ماشاء اللہ بہت عمدہ تحریر تھی۔ شمینہ فیاض کا گوردا میں یہ پہلا افسانہ تھا مگر انہوں نے بہت اچھا لکھا۔ واقعی بدگمانی کے جج سے نفرت کا پودا ہی پھوٹتا ہے۔ باقی تمام افسانے بہت اچھے رہے مگر ”پاکستان کا ک“ فرح ناز رشتی کا افسانہ بازی لے گیا۔ بہت ہی عمدہ لکھا آپ نے۔ سلسلے وار ناول چاہے چاہت کے ہوں یا عشق پر مبنی یا خوشبو بکھیرتے ہوں سب ہی بہت اچھے جارہے ہیں۔ مستقل سلسلے ہمیشہ کی طرح بہت زبردست تھے۔ ”ذرا پھر سے کہنا“ میں اتنے سارے جانے پہچانے نام اور اتنی عمدہ شاعری سب ہی پسند آئی۔ ”سندھیے“ میں نور بانو آپ کو پھر سے ویلکم، روشنائی عبدالقیوم کا طویل اپنے تعارف پر مبنی سندھیے پسند آیا۔ فرزانہ شوکت آپ میرا نام بھول گئیں (ہا ہا ہا) سندھیے میں عانیہ نیازی، کیتی آراء اور ملاہ اسلم کے تبصرے اچھے لگے۔ زاہدہ زانی، نور بانو، کیتی آراء اور عانیہ نیازی سمیت ان تمام کا شکر یہ جو میرے سندھیے کو پسند کرتے ہیں۔ اب بات ہو جائے اس بار ردا کے نئے اور بہت اچھے اضافے کی تو پیاری سی حنا کنول کی شادی کا احوال، ثناء کنول کی زبانی جان کر بہت خوشی ہوئی اور بہت اچھا لگا۔ ڈیئر آپ نے ہمارے ساتھ اپنی خوشی شیر کی دعا ہے اللہ نئے سال کے ہمراہ نئی خوشیوں سے نوازے اور ہمسفر

کے سنگ یہ نیا سفر خوشیوں بھرا ہو، آمین۔ ”دوستوں کے نام پیغام“ میں ثناء کنول آپ کی مگنی کا صلہ آپی کے ذریعے پتہ چلا تو مائی ڈیئر اینڈ سوئیٹ فرینڈ آپ کو اپنی زندگی کی یہ نئی خوشی بہت مبارک ہو۔ بہت ساری دعا میں آپ کے لیے۔ ساتھ ہی دائیہ آم ہم آہم آپ کی مگنی کی مبارک باد تو میں آپ کو باقاعدہ مل کر دے چکی ہوں۔ جب کہ حنا کنول نے بھی مجھے اور میری سسٹر کو اپنے پیغام کے ذریعے یاد رکھا پڑھ کر بہت خوشی ہوئی بہت اچھا لگا ہمیشہ خوش رہو، ڈیئر۔ پلیز پلیز بہت ساری دعاؤں کے ہمراہ اب اپنی جانی پیچانی افشاں علی کو اجازت۔

ثناء کنول اللہ نتہ..... لودھراں
السلام علیکم، قارئین، میری دوستوں اور بہنوں۔ ردا ڈائجسٹ مجھے پانچ تاریخ کو ملا۔ ٹائیکل اچھا تھا۔ سب سے پہلے فہرست پر نظر دوڑائی جہاں پر ”مشرق کی شہزادی“ کی آخری قسط تھی۔ اے دن شاہاں میری جان بہت ہی اچھا اینڈ کیا آپ نے۔ تمہیں مجھ سے محبت ہے، محبت کی منزل، ہمیں ایسی محبت ہے، روشن راستے، زندگی سنور گئی، کوئی ایسا اہل محبت ہو ماشاء اللہ کیا طرز تحریر تھا۔ سب نے ہی زبردست لکھا۔ پاکستان کاک، قسمیں بدلتے ہیں، محبتوں کے اعتراف، یہ موسم یہ بارش یہ دھنک اور بدگمانی۔ آپ نے بہت ہی اچھا لکھا۔ لکھنے کا حق ادا کر دیا۔ اب بات کروں گی سندھیے کی۔ زاہدہ ہاشمی مجھے آپ کی دوستی قبول ہے آپ کے خط میں لکھا وہ آخر کلمہ مجھے بڑا ہی معصومیت لیے ہوئے لگا۔ کریں گی ناں آپ سب مجھ سے فرینڈ شپ۔ بھلا یہ بھی کوئی کہنے کی بات ہے ہم سب دوست ہی تو ہیں۔ افشاں علی، کیتی آراء، فرزانہ حبیب فرزین، فرزانہ شوکت، ملا لاسلم، نور بانو میری تحریر ”وفا کیسی کہاں کا عشق“ پسند کرنے کا بہت شکر یہ۔ سچ آپ سب کی رائے پڑھ کر میرا دل خوش ہو گیا۔ تھینک یو سوچ اور میری جنوری والی تحریر

پرافشاں علی میری دوست، رابعہ افضل خان، افسانہ آفتاب، مہرین کنول، دائیہ آفرین، ملا لاسلم، زانیہ، فریدہ فرید۔ آپ سب کا بے حد شکر یہ آگے بھی میری حوصلہ افزائی کرتی رہیں، اوکے۔

سیدہ فرزانہ حبیب فرزین، کراچی
صلحہ آپی اور نورین ملک السلام علیکم! امید ہے آپ کے مزاج بخیر ہوں گے جی جناب ردا کے بزم میں فرزین جلوہ افروز ہے۔ مجھے خوشی ہو رہی ہے کہ ردا میں نئی لکھاری دوستوں کا اضافہ ہو رہا ہے۔ جن میں عائشہ خان اور ریمیل آرزو کی پہلی تحریر ہی متاثر کن لگی۔ دعا ہے آپ لوگ مزید کامیابیاں حاصل کریں اور آپ دونوں کا بہت شکر یہ۔ میری حوصلہ افزائی اور تعریف کا۔ افشاں علی بھی ماشاء اللہ اپنی تحاریر میں چمکی حاصل کر رہی ہیں اور ان تمام کامیابیوں کا کریڈٹ صرف اور صرف صلحہ آپی کو جاتا ہے۔ جس طرح آپی نئی رائٹرز کی بھی حوصلہ افزائی کرتی ہیں۔ ان کی تحاریر اور سوچ کو ردا کے سائے میں جگہ دے کر نکھارتی ہیں باقی رسالوں اور میگزین میں یہ شاذ و نادر ہی پایا جاتا ہے۔ اللہ آپ کو کمال صحت اور درازی عمر عطا کرے، آمین۔ اور نورین ملک بہت بہت شکر یہ! فروری میں میری شاعری کی قابل اشاعت کا۔ سلسلہ دار ناول میں میرا فوریٹ ٹائیکل طارق کا ناول ہے۔ ہر قسط میں بے ساختگی اور خوب صورت جملوں کی ادائیگی واقعی ٹائیکل جی کا ہی کمال ہے۔ آخر میں ردا کے تمام اسٹاف اور قاری بہنوں کے لیے دعائیں اور پیار۔

شیرین تسم، کراچی
السلام علیکم! آپ کی بزم میں پہلی بار شرکت فرما رہی ہوں۔ ردا نے ہمیشہ نئے لکھنے والوں کو خوش آمدید کہا ہے اور مجھے پوری امید ہے کہ مجھے مایوس نہیں کیا جائے گا۔ لہذا اس امید پر میں ردا میں انٹری دے رہی ہوں۔ ارے ارے آپ یہ مت جھجے گا کہ

میں نے ردا پہلی بار پڑھا ہے دراصل میں اپنے لکھنے کے حوالے سے بات کر رہی ہوں۔ ردا کے تمام سلسلے مجھے پسند ہیں۔ امتحان کے بعد کی مصروفیت ڈھونڈھ لی ہیں میں نے (ڈائجسٹ پر تبصرہ کرنا)۔ ”گوشہ چشم“ میں آپ نے کہا تھا نئی رائٹرز پہلے افسانہ لکھیں پھر ناول اور ناول..... مگر میں پہلے ناول بھیج رہی ہوں۔ کیوں کہ مجھے لگ رہا ہے اگر میرے افسانے آپ کو پسند نہ آئے تو..... شاید یہ ناول ڈائجسٹ کے معیار پر اتر سکے۔ اگر یہ ناول بھی پسند نہ آیا تو ”آنکھیں سلامت تو خواب بہت“ (ہی ہی ہی) اور لکھوں گی اور اچھا لکھوں گی کم از کم ایک بار۔ ضرور ردا میں اپنی تحریر ضرور چھپی ہوگی دیکھوں۔ آپی اپنا ڈھیر سا رخیال رکھیے گا اور ہاں سندھیے کے رجسٹر پر میرا نام لکھ لیجیے۔ اب تو میری حاضری لگتی رہے گی۔ پھر اگلے مہینے آپ سے ملاقات ہوگی۔ اسی محفل سندھیے میں۔

تھینہ بانو..... ٹوبہ ٹیک سنگھ
السلام علیکم! قابل احترام، عزیز از جان صلحہ آپی! ردا اسٹاف و قارئین اینڈ سوئیٹس سی رائٹرز کو نیا سال مبارک ہو۔ دعا گو ہوں کہ یہ نیا سال ہمارے لیے خوشیوں کی نوید لے کر آئے۔ نیا سال ہم سب کی زندگی میں روشنی بکھیر دے، آمین۔ اس دفعہ کا شمارہ بھی ہمیشہ کی طرح بہترین اور ٹائیکل زبردست تھا۔ ایک ریکوسٹ صلحہ آپی سے پلیز سلسلہ دار اسٹوریز کے ہیجز بڑھائیں اور پلیز رائٹرز آپ بھی اپنے ناول کے سین کچھ زیادہ لکھا کریں۔ جب اسٹوری پڑھنے کا مزہ آنے لگتا ہے تو آگے ”جاری ہے“ والا لفظ ہمارا منہ چڑھا رہا ہوتا ہے۔ ابھی کہانی شروع بھی نہیں ہوتی کہ ختم ہو جاتی ہے۔ سلسلہ دار ناول سب کے بیسٹ ہیں۔ ٹائیکل طارق کے کردار عثمان اور خرمن میرے فوریٹ ہیں۔ ان کی کشمی میٹھی باتیں دل کو چھو لیتی ہیں۔ قمروش آپی! مقوم اور دائیہ کو کہاں چھپا دیا ہے۔

اب تو اسٹوری عجیب سی لگنے لگی ہے آئی میں بیگانی سی پھر بھی نیا موڑ اچھا ہے۔ شاز یہ جی بھی بیسٹ جا رہی ہیں۔ میں سمجھتی ہوں خوشنا حق بجانب ہے ایسا کرنے میں۔ بپشم کے ساتھ ایسا ہی ہونا چاہیے جیسا وہ کر رہی ہے۔ بلکہ اسے تو فیس ٹو فیس سب کرنا چاہیے۔ افسانے ایک سے بڑھ کر ایک تھے۔ ایک فرمائش صلحہ آپی سے کہ آپ کے قلم سے ایک اور شاہکار طویل ناول ردا کی رونق بڑھانے آجائے۔ کیا خیال ہے.....! ڈھیروں دعاؤں کے ساتھ اجازت چاہتی ہوں اپنا اور دوسروں کا بہت خیال رکھیں۔

عائیہ نیازی..... ربوہ
مائی لولی اینڈ سوئیٹ اپنا جانی بہت سی دعاؤں کے ساتھ سندھیے کی محفل میں شرکت کی اجازت چاہتی ہوں۔ تمام پڑھنے اور لکھنے والوں کو میرا سلام اور دعائیں اور مجھے بھی آپ سب کی دعاؤں کی ضرورت ہے۔ میری امی جان کی طبیعت ان دنوں ٹھیک نہیں چھٹی میں ریکورسندھیے کی محفل میں شامل نہیں ہو پارہی مگر یہ آپ سب لوگوں کی محبت ہے جو مجھے بھی یاد رکھتے ہیں۔ سندھیوں اور پیغامات میں۔ پورا ردا تو نہیں پڑھا مگر سلسلے دار پڑھے بنا چین بھی نہیں ناں سوشاز یہ آپی سے لے کر ٹائیکل طارق سب کے سلسلے دار ناول زبردست جا رہے ہیں۔ وہیں نہ رائٹرز تو چھا گئی ہیں سب بہت اچھا لکھ رہی ہیں۔ ریمیل آرزو، عائشہ خان نے مجھے بہت متاثر کیا اور میں جس رائٹرز کی سب سے بڑی فین ہوں وہ ہیں قمروش آپی۔ ان کا کوئی بھی سلسلہ دار ہو میرا فوریٹ ہوتا ہے۔ مستقل سلسلوں میں خوشبو، اس ماہ میں اور ذرا پھر سے کہنا زبردست ہوتے ہیں۔ تمام شعراء کا کلام بہت اعلیٰ ہوتا ہے اور دوستوں کے نام میں کوئی پیغام میرے نام بھی تو آئے ہا ہا ہا۔ بہت سی دعاؤں کے ساتھ اجازت۔



دوستوں کے لئے دعا

میری پیاری بھابیوں کے نام اک شعر
اک دعا مانگتے ہیں اپنے دل کی زبان سے
چاہتے ہیں آپ کی خوشی پورے ایمان سے
سب نیک حسرتیں پوری ہوں آپ کی
اور آپ ہمیشہ مسکراؤ دل و جان سے
میری آبی سیدہ عشرت آصف کے نام

دعا ہے میری مسکراؤ صدا تم
خوشیوں کا موسم ہی پاؤ صدا تم
جیسے چمکتا ہے موتی صدف میں
ہر دل میں یوں جگمگاؤ صدا تم
میری نند صبا کے نام

تمنا کرتے ہو جن خوشیوں کی آپ
دعا ہے وہ آپ کے قدموں میں ہوں
خدا کرے آپ کو وہ سب کچھ ملے
جو کچھ آپ کے سپنوں میں ہو

میری سچی عباب کے نام
ہر قدم پر فرشتوں کا لشکر ہو آپ کے ساتھ
ہر قدم پر آپ کی حفاظت خدا کرے
ہو نصیب آپ کو ایسا عروج دنیا میں
کہ آسمان بھی قسمت پر اپنی ناز کرے
روشنی فیصل - کراچی

سوئیٹ اینڈ ڈیزسٹ صالحہ آبی کے نام
ہر لمحہ میرے دل سے نکلتی یہ دعا ہے

کرا
ہر بل آپ کا دامن خوشیوں سے بھرا ہو
آپ کے چہرے سے مسکراہٹ کبھی نہ جدا ہو
خدا آپ کے دامن کو ہمیشہ مسرتوں سے ہمکنار کرے
خدا آپ کی عمر دراز کرے

راجہ افضل خان - کراچی

دوستوں بہنوں کے نام
السلام علیکم دوستوں بہنوں - ایک وقت تھا

2013ء جب میں بے حد و حساب تنہا تھی میری
دونوں دوستوں کائنات اور ثناء خادم نے مجھے چھوڑ دیا
تھا۔ تب میں بہت روتی تھی پھر دوسرا وقت آیا
2015ء جس نے مجھے دو نہیں کئی دوستیں عطا
کر دیں۔ میں جب مسکراتی ہوں تو افشاں علی مجھے یاد
آتی ہے۔ میں جب تنہا ہوتی ہوں تب صبا عبدالغنی کی
دوستی مجھے تنہا نہیں ہونے دیتی۔ جب میں دل سے
ہنستی ہوں تو فرزانہ شوکت میرے ساتھ مل کر ہنستی
ہے۔ جب میں تھکنے لگتی ہوں تب صالحہ آبی، نورین
آبی اور نور بانو میرا حوصلہ بڑھاتی ہیں۔ جب میرا دل
اداں ہوتا ہے تب مینی آراء اور زاہدہ ہاشمی کی دعائیں
مجھے اپنے حصار میں لینے لگتی ہیں اور جب میں سونے
لگتی ہوں تب روشانہ عبدالقیوم، عائشہ ذوالفقار،
سیدہ فرزانہ حبیب فرزین کی محبت مجھے لوری دینے لگتی
ہیں اور پھر جب میں بے زار ہوتی ہوں تب صبا سحر،
دھنک ناز، ملالہ اسلم، ریمیل آرزو کی محبت میرا دل
خوش کرتی ہے۔ عائشہ نیازی، ریمیا نور، سحرش طاہرہ،

زانی، زارا صدف قمر، شازیہ مصطفیٰ عمران، گل،
گل، افسانہ آفتاب، مہرین نول، دانیہ آفرین،
صائمہ قریشی، نائلہ طارق، یہ سب نام صرف نام نہیں
ہیں میری زندگی کا حاصل ہیں میری ہر خوشی پر۔ تم
سب میرا سب کچھ ہو۔ میں آج اپنے جذبات ان لوگوں
میں بیان نہیں کر سکتی۔ زاہدہ ہاشمی، نور بانو، افسانہ
شوکت، ملالہ اسلم، ریمیل آرزو، آپ سب میری
دوست ہیں۔ مجھے یہ بات کہنے کی یا پھر بتانے کی
ضرورت نہیں ہے کہ آپ میرے لیے کیا اہمیت رکھتی
ہیں۔ بس اتنا کہوں گی

میرا مان میرا عشق اور میری زندگی تم سب ہو
سنو میرا مان میرا عشق اور میری زندگی تم ہو ایسے
کبھی تو کہو کہ اس دل بے قرار کو کچھ تو چمکین
میری تحریریں پسند کرنے کا بہت ہی شکر ہے۔
آپ سب کی دوست اور بہن۔

ثناء کنول اللہ دتہ - لودھراں

پیارے امی، ابو کے نام پیارا بھرا پیغام
یہ بات ازل سے ابد تک ملے ہے کہ ہر وہ
انسان چاہے وہ کسی بھی رشتے میں منسلک ہو۔ رب
کے سامنے قیامت کے دن اپنے ہر اعمال سمیت
اپنے فرائض و ذمہ داریوں کے حساب کتاب کا بھی
جواب دہ ہوں گے۔ ابو جی! مجھے آپ پر فخر ہے کہ
آپ نے محنت اور ایمانداری کو اولین درجہ دیا۔ مجھے
اس دنیا اور آخرت میں رب کے بعد اپنی ماں پیاری
ہیں۔ جن کے پیار میں نہیں رہ سکتی۔ میری سادہ ماں
جنہیں دیکھ کر ہی میرے دل و روح اور آنکھوں کو
سکون پہنچ جاتا ہے۔ ہمیشہ میری رب سے یہ دعا ہے
کہ اگر میں نے زندگی میں کوئی نیکی کی ہو، کوئی اچھا
کام کیا ہو تو وہ بھی میری ماں کے نام لکھ دینا۔ امی میں
بہت بہت زیادہ آپ سے پیار کرتی ہوں۔ اتنا زیادہ
کہ یہ تمام الفاظ اور شاعری بھی اظہار کے لیے کم

ہیں۔ ماریہ آبی ابراہیم بھائی، نسیم عدنان بھائی، ماہ گل
علی عمران آپ تینوں جوڑیوں کے لیے میری نیک
دعائیں ہیں۔ اللہ تعالیٰ آپ تینوں جوڑیوں کو
سلامت رکھیں۔ آپ کی زندگی غم کے بادلوں سے
دور اور خوشیوں کے قریب کر دیں، آمین۔ پیارے
امی، ابو ہم سب بہن، بھائی آپ سے بہت زیادہ
محبت کرتے ہیں۔ ہمیں فخر ہے کہ آپ ہمارے ماں
باپ ہیں۔

مدیحہ اعجاز - کراچی

بہت پیاری بہن نور آبی کے نام

کچھ اپنی فکر نہ خیال کرتی ہوں
تو کیا ہے کم ہے کہ تیری دیکھ بھال کرتی ہوں
میری جگہ پہ کوئی اور ہو تو چیخ اٹھے
میں اپنے آپ سے اتنے سوال کرتی ہوں

اگر ملال کسی کو نہیں میرا نہ سہی

میں خود بھی کون سا اپنا ملال کرتی ہوں

یہ چاند اور رات رفتی ہیں میرے

میں روزان سے بیاں اپنا حال کرتی ہوں

تمہاری یاد بھی آتی ہے اب مجھے کم کم

تمہارا ذکر بھی اب خال خال کرتی ہوں

کائنات ارشد - شورکوٹ کینٹ

شمینہ خانہ کے نام

سوئیٹ اینڈ لولی شمینہ خالہ جانی آپ کو عمرے کی

سعادت بہت بہت مبارک ہو اور دعا ہے کہ جلد ہی

خدا آپ کی حج کی خواہش بھی پوری کریں، آمین۔

ہم سب بہت خوش ہیں آپ کے لیے اور زریاب

کے لیے۔

شائلہ ملک - کراچی

☆.....

باتیں صحت کی

موگ پھلی

موگ پھلی عوام و خواص، نوجوانوں، بوڑھوں عورتوں اور بچوں سب کا دل پسند میوہ ہے۔ اسے غریب کا بادام بھی کہا جاتا ہے۔ موگ پھلی پاکستان میں بہ کثرت پیدا ہوتی ہے۔ یہ ایک نیل کا پھل ہے اس کا تیل بہت استعمال ہوتا ہے۔ اس کی پھلیاں زمین کے اندر پیدا ہوتی ہیں۔ پھر بھی اس کا شمار مغز اور بیج کے زمرے میں ہوتا ہے۔ اپنے مزاج کے اعتبار سے موگ پھلی گرم خشک ہے۔ 100 گرام موگ پھلی میں غذائی اجزا کا تناسب کچھ یوں ہے: فاسفورس 350 ملی گرام، چکنائی 1.40 فیصد، فولاد 8.4 ملی گرام، کیکسٹین 90 ملی گرام، وٹامن ای 4.416 ملی گرام، لحمیات 3.45 فیصد، ریٹے 1.3 فیصد، رطوبت 0.4 فیصد، کاربوہائیڈریٹس 46.1 فیصد اور معدنی اجزا 14.2 فیصد۔ کچھ مقدار میں وٹامن بی پیلیکس بھی پایا جاتا ہے۔ 100 گرام موگ پھلی میں حراروں کی تعداد 557 ہوتی ہے۔

موگ پھلی میں دیگر پھلوں اور میوہ جات کی طرح بے شمار طبی اور غذائی فوائد مضمر ہیں۔ اس میں اعلیٰ درجے کی پروٹین وافر مقدار میں ہوتی ہے۔ اسی پروٹین کے سبب اسے خصوصی امتیاز حاصل ہے۔ ایک کلوگرام موگ پھلی میں ایک کلو گرام گوشت کی نسبت زیادہ لحمیاتی اجزاء پائے

جاتے ہیں۔ جب کہ اتنی ہی مقدار میں انڈوں کے مقابلے میں تقریباً اڑھائی گنا زیادہ پروٹین ملتی ہے۔ اسی طرح پنیر اور سویا بین کے سوا دیگر کوئی بھی نباتات پروٹین کی مقدار کے سلسلے میں موگ پھلی کا مقابلہ نہیں کر سکتی۔ اس میں پائی جانے والی پروٹین متوازن ہوتی ہے۔ موگ پھلی میں ایسے اینٹی آکسیڈینٹ ہیں جو فوائد کے اعتبار سے سیب، گاجر اور چھندر سے بھی بڑھ کر ہیں۔ اس میں موجود غذائی اجزاء کم وزن افراد سمیت باڈی بلڈنگ کرنے والوں کے لیے بھی نہایت مفید ثابت ہوئے ہیں۔ اس میں پایا جانے والا وٹامن ای کینسر کے خلاف لڑنے کی بھرپور صلاحیت رکھتا ہے جب کہ اس میں موجود قدرتی آئرن خون میں نئے خلیات پیدا کرنے میں اہم کردار ادا کرتا ہے۔

موگ پھلی کو اگر بغیر بھونے کھایا جائے تو اسے خوب چبا کر کھانا چاہیے کیوں کہ اس کو جس قدر چبایا جائے یہ اتنی ہی زیادہ زود ہضم ہو جاتی ہے۔ دوسری صورت میں یہ دیر سے ہضم ہوتی ہے۔ تاہم بھون کر استعمال کرنے سے اس کی یہ خامی دور ہو جاتی ہے۔ اسے پکا لینے سے نشاستہ مزید قابل ہضم ہو جاتا ہے۔ اگر زیادہ پکانے کی زحمت سے بچنا ہو تو اسے پیس کر آٹا بنا لیجیے۔ موگ پھلی میں روغن وافر ہوتا ہے۔ اسے کسی مقصد کے لیے استعمال کرنے سے پیشتر تھوڑا سا خوردنی

نمک ضرور شامل کر لیجیے۔ اگر اس مکھن کا توہا زیادہ گاڑھا ہو تو اس میں پانی وغیرہ نہ ملائیے۔ بلکہ پتلا کرنے کے لیے موگ پھلی کا تیل الٹیں۔ موگ پھلی محض لذیذ غذا ہی نہیں، شفا بخش اثرات بھی رکھتی ہے۔ موگ پھلی کے استعمال سے موٹاپے میں کمی واقع ہوتی ہے۔ دوپہ کھانے سے کچھ دیر قبل مٹھی بھر موگ پھلی (بھنی ہوئی) کھائیے ساتھ ہی بغیر چینی کے چائے یا کئی استعمال کیجیے۔ وزن میں رفتہ رفتہ کمی آجائے گی۔ یہ نسخہ برتنے سے بھوک بھی کم لگتی ہے۔ نتیجتاً دیگر اغذیہ کے کم استعمال سے وزن بھی کم ہو جاتا ہے۔ ذیابیطس کے عارضے میں مبتلا مریض اگر موگ پھلی مناسب مقدار میں استعمال کریں تو انہیں افاقہ ہوگا۔ مریض اگر روزانہ پچاس ساٹھ گرام موگ پھلی کھالیں تو وہ غذائیت کی کمی سے محفوظ رہیں گے۔ کینیڈا میں کی جانے والے ایک جدید تحقیق کے مطابق ذیابیطس کے مریضوں کے لیے موگ پھلی کا استعمال نہایت مفید ہے۔ ماہرین کے مطابق ذیابیطس میں مبتلا افراد کے لیے روزانہ ایک چمچ موگ پھلی کا استعمال مثبت نتائج مرتب کر سکتا ہے۔ ڈاکٹروں کا کہنا ہے کہ موگ پھلی کا استعمال انسولین استعمال کرنے والے افراد کے خون میں انسولین کی سطح برقرار رکھنے میں اہم کردار ادا کرتا ہے۔

دانتوں اور مسوڑوں کی بیماریوں اور انٹوں کی مضبوطی میں موگ پھلی اکسیر ہے۔ اسے نمک کے ساتھ ملا کر اچھی طرح چبنا کر کھایا جائے تو مسوڑھے مضبوط ہوتے ہیں۔ یوں مضبوطی اور جراثیم کا انسداد ہوتا ہے اور دانتوں کا قدرتی رنگ بھی برقرار رہتا ہے۔

موگ پھلی جریان، خون اور نکسیر میں بھی فائدہ مند ہے۔ بعض اوقات چوٹ لگنے سے زخم

کی صورت میں خون مسلسل بہتا اور اسے روکنا مشکل ہو جاتا ہے۔ موگ پھلی کا متوازن استعمال جریان خون (ہیوفیلیا) کا کامیاب علاج ہے۔ موگ پھلی چہرے کی تروتازگی کی بھی ضامن ہے۔ اس کا روغن حسن و جمال میں اضافے کے لیے مستعمل ہے۔ یہ بیرونی جلد کی نشوونما کرتا اور خوب صورتی میں اضافے کا باعث بنتا ہے۔ چہرے پر ظاہر ہونے والے کیل مہاسوں اور چھائیوں کو روکتا ہے۔ موگ پھلی کے روغن میں مساوی وزن لیمنوں کا رس شامل کر لینے سے ساج زیادہ بہتر اور حوصلہ افزا نکلتے ہیں۔ رات کو سوتے وقت یہ آمیزہ چہرے پر ملیے، تروتازگی، نکھار اور شادابی آجائے گی۔ جلد کے تمام امراض میں موگ پھلی کے تیل کی مالش مفید ہے۔

موگ پھلی میں اور بھی بے شمار فوائد پوشیدہ ہیں۔ مثلاً اس میں بہ آسانی ہضم ہو جانے والا تیل کثیر مقدار میں پایا جاتا ہے۔ یہ تیل جلد میں نرمی اور ملائمت پیدا کرتا ہے۔ معتدل طور پر مسہل بھی ہے۔ ایسی خواتین جو بچوں کو دودھ پلا رہی ہوں ان کے لیے شکر اور دودھ کے ساتھ موگ پھلی کھانا عمدہ اور طاقت بخش غذا ہے۔ اس غذا میں ہر طرح کی چھوت روکنے کی صلاحیت ہے۔ ٹی بی اور یرقان کے مریضوں کے لیے یہ شفا بخش دوا ہے۔ طبی ماہرین ماں بننے والی خواتین کو حمل کے دوران بہت زیادہ موگ پھلیاں کھانے سے منع کرتے ہیں کیوں کہ دوران حمل بہت زیادہ موگ پھلیاں کھانے والی خواتین کے بچوں کے اندر ان بچوں کے مقابلے میں موگ پھلی کی الرجی کے امکانات 3 گنا ہوتے ہیں جن کی مائیں دوران حمل کے دوران موگ پھلی نہیں کھاتیں۔

☆.....

گوشہ چشم

”گوشہ چشم“ کے سلسلے میں میری مخاطب وہ

تمام رائٹرز ہیں جو ردا کا حصہ ہیں اور وہ قاری نہیں بھی جو رائٹز بنا چاہتی ہیں آپ سے گزارش یہ ہے کہ کوئی بھی تحریر لکھتے ہوئے طوالت سے بچیں اس سے ایک تو آپ کو طویل انتظار کی زحمت اٹھانا پڑھتی ہے وہیں اکثر طویل تحریر کی وجہ سے دوسری تجارت کو جگہ نہیں مل پاتی اس لیے آپ مکمل ناول کے صفحات 50 سے 70 کے درمیان تک لکھا کریں۔ اکثر رائٹرز ایک ایک ناول 200 سے 300 صفحات پر مشتمل بھیج دیتی ہیں۔ اس لیے آئندہ آپ لوگ کوشش کریں کہ اگر ناول لکھیں تو اس کے صفحات 50 یا 70 سے زیادہ نہ ہوں اور نئی رائٹرز پہلے افسانہ لکھیں اور ہر ناول، ناولٹ وغیرہ امید ہے ردا سے جڑی تمام رائٹرز آئندہ اس بات کا خیال رکھیں گی اور تحریر کو بے جا طوالت سے بچائیں گی۔

تہینہ صدیقی..... ٹوبہ ٹیک سنگھ
تہینہ ڈیئر! خوش رہو آپ کے دونوں ناولٹ مل گئے ہیں اور تھینا آنے والے دنوں میں یہ سہ ماہی اشاعت بھی ہوں گے مگر اس سے پہلے جن دونوں ناولٹ کا آپ نے ذکر کیا وہ ہمیں نہیں موصول ہوئے ورنہ آپ کو اتنا طویل انتظار نہ کرنا پڑتا۔ گڑیا بہر حال ردا آپ کا اپنا ردا ہے۔

سواں کے ساتھ جڑی رہے اور خوش رہے۔

شیریں تبسم..... کراچی
پیاری شیریں! خوش رہے آپ کا افسانہ اور غزل مل گئے ہیں اور انتخاب آپ کا اس ماہ شامل ہے جلد ہی آپ کا افسانہ بھی شامل اشاعت ہوگا۔

عاصمہ عزیز..... راولپنڈی
سوہیت عاصمہ! سدا مسکراؤ آپ کی تحریر ردا کو مل گئی ہے۔ انشاء اللہ جلد شامل اشاعت ہوگی۔

فرزانہ حبیب..... کراچی
پیاری فرزانہ! کیسی ہیں آپ؟ آپ کے پیار اور دعاؤں کا بہت شکریہ خوش رہے اور ردا میں لکھتی رہے۔ آپ کا ایک ناول تو اس ماہ شامل اشاعت ہے۔ آپ کی دوسری تحریر تھوڑی طویل ہے تو اس کے لیے انتظار تو کرنا ہوگا نا۔ ردا سب کو یکساں موقع دیتا ہے تاکہ ہر ایک اپنی تخلیقی صلاحیتوں کو نکال کر سب تک پہنچا سکے۔ اپنا خیال رکھیے گا اور ردا سے جڑی رہیں۔ ردا آپ کا اپنا ردا ہے۔

امبرین ناز..... کراچی
سوہیت امبرین! پھولوں کی طرح مسکراتی

رہو۔ آپ کا افسانہ ہمیں مل گیا ہے خوب صورت عنوان کے ساتھ جلد شامل اشاعت ہوگا۔

علیہ احمد..... بہاولنگر
ڈیئر علیہ! ہمیشہ خوش رہو آپ کی نگارشات ہمیں مل گئی ہیں۔ ردا کی خوب صورت محفل میں ہم آپ کو خوش آمدید کہتے ہیں۔ ہمیں یقین ہے کہ آپ ردا سے اپنے تعلق کو دیر پار کھیں گی آپ کے افسانے قریبی اشاعت میں شامل ہوں گے۔

افشاں علی..... کراچی
لولی ڈول افشاں علی! سدا ہنستی مسکراتی رہو اور ردا میں چار چاند لگاتی رہو۔ تمہارا سندھیہ پڑھنے کا لطف قارئین کو ہی نہیں ہمیں بھی بہت آتا ہے۔ یوں لگتا ہے سامنے بیٹھی مسکراتے ہوئے تم سب یہ کہہ رہی ہو۔ سندھیہ کے لیے جو آپ نے کہا کہ پچھلے ماہ کچھ کی تھی تو صفحات کی کمی کی وجہ سے ایسا ہوا کہ ہمیں سب کو موقع دینا ہوتا ہے۔ ہمیں امید ہے کہ آپ ہماری بات سمجھ گئی ہوں گی خوش رہے اور ردا سے جڑی رہے۔

رابجہ افضل خان..... کراچی
سوہیت رابجہ! آپ سے بات کر کے ہمیں بھی بے حد خوشی ہوئی۔ ہمارے لیے ہماری ہر رائٹز قابل احترام اور ہر دلچیز ہے اور ہمیں سب سے محبت ہے۔ ہماری دلی خواہش ہوتی ہے کہ ہم تمام لکھاری بہنوں کی صلاحیتوں کو ردا میں بھر پور موقع دیں تاکہ وہ اپنی تصانیف کو قارئین تک پہنچا سکیں۔ آپ جانتی ہیں کہ ردا نیا رائٹرز کو بھر پور موقع دیتا ہے۔ آپ تو

اب سینئر رائٹرز ہیں۔ ردا کی آپ کی ایک پہچان ہے۔ سو کبھی اگر ناولٹ، افسانے کی اشاعت میں دیر سویر ہو جایا کرے تو سمجھ لیا کریں وجہ کیا ہوگی۔ اس ماہ آپ کا افسانہ شامل اشاعت ہے امید ہے اب کوئی گلہ نہیں رہا ہوگا۔ خوش رہیں اور ردا سے جڑی رہیں۔

مون شاہ..... سرگودھا
پیاری مون! سدا خوش رہو، آپ کا اور ردا کا ساتھ انشاء اللہ ہمیشہ رہے گا۔ آپ کی دعاؤں کا بے حد شکریہ آپ کا افسانہ اور انٹرویو مل گئے ہیں قریبی اشاعت میں شامل ہوں گے دونوں اور سلسلے وار کے لیے ابھی ویٹ کریں۔ پہلے ہی ایک لمبی لائن لگی ہوئی ہے۔ مکمل ناول کے زیادہ سے زیادہ صفحات 50 سے 70 کے درمیان ہونے چاہئیں۔ اس سے زیادہ نہیں۔ اپنا خیال رکھیں اور خوش رہیں۔

عانیہ نیازی..... ربوہ
مائی لولی ڈول عانیہ! آپ سے بات ہوئی اور آپ کی والدہ کی بیماری کا سن کر افسوس ہوا۔ ہماری دعا ہے کہ خدا انہیں صحت کاملہ عطا کرے اور آپ پر ان کا سایہ تادیر سلامت رکھے، آپ پریشان نہ ہوں ہم سب کی دعائیں آپ کے ساتھ ہیں۔

نوشین مدر..... لاہور
سوہیت نوشین! آپ کی دعاؤں اور پیار کا بے حد شکریہ، آپ کی نگارشات وقتاً فوقتاً ردا میں شامل ہوتی رہتی ہیں۔ ردا سے جڑی رہیں اور خوش رہیں۔

☆.....



مٹن ایک بریانی

اجزاء	مٹن	چاول	لیموں	تیز پات	بڑی الائچی	پیاز	لونگ	ہری مرچ	انڈے	فرائیڈ پیاز	دہی	لہسن پیسٹ	ادریک پیسٹ	زیرہ	دارچینی	زردہ اور سرخ رنگ
مٹن	آدھا کلو	آدھا کلو (دو کئی رکھ کر ابا لیں)	ایک عدد (رس نکال لیں)	ایک عدد	دو عدد	دو عدد (سلاسنز کاٹ لیں)	دو تین عدد	دو تین عدد (کاٹ لیں)	چار عدد (ابال لیں)	پون کپ	آدھا کپ	ایک کھانے کا چمچ	ایک کھانے کا چمچ	زیرہ	ڈیڑھ انچ کا کھڑا	ایک ایک چمکی (تھوڑے سے پانی میں الگ الگ حل کر لیں)
چاول	آدھا کلو	آدھا کلو (دو کئی رکھ کر ابا لیں)	ایک عدد (رس نکال لیں)	ایک عدد	دو عدد	دو عدد (سلاسنز کاٹ لیں)	دو تین عدد	دو تین عدد (کاٹ لیں)	چار عدد (ابال لیں)	پون کپ	آدھا کپ	ایک کھانے کا چمچ	ایک کھانے کا چمچ	زیرہ	ڈیڑھ انچ کا کھڑا	ایک ایک چمکی (تھوڑے سے پانی میں الگ الگ حل کر لیں)
لیموں	آدھا کلو	آدھا کلو (دو کئی رکھ کر ابا لیں)	ایک عدد (رس نکال لیں)	ایک عدد	دو عدد	دو عدد (سلاسنز کاٹ لیں)	دو تین عدد	دو تین عدد (کاٹ لیں)	چار عدد (ابال لیں)	پون کپ	آدھا کپ	ایک کھانے کا چمچ	ایک کھانے کا چمچ	زیرہ	ڈیڑھ انچ کا کھڑا	ایک ایک چمکی (تھوڑے سے پانی میں الگ الگ حل کر لیں)
تیز پات	آدھا کلو	آدھا کلو (دو کئی رکھ کر ابا لیں)	ایک عدد (رس نکال لیں)	ایک عدد	دو عدد	دو عدد (سلاسنز کاٹ لیں)	دو تین عدد	دو تین عدد (کاٹ لیں)	چار عدد (ابال لیں)	پون کپ	آدھا کپ	ایک کھانے کا چمچ	ایک کھانے کا چمچ	زیرہ	ڈیڑھ انچ کا کھڑا	ایک ایک چمکی (تھوڑے سے پانی میں الگ الگ حل کر لیں)
بڑی الائچی	آدھا کلو	آدھا کلو (دو کئی رکھ کر ابا لیں)	ایک عدد (رس نکال لیں)	ایک عدد	دو عدد	دو عدد (سلاسنز کاٹ لیں)	دو تین عدد	دو تین عدد (کاٹ لیں)	چار عدد (ابال لیں)	پون کپ	آدھا کپ	ایک کھانے کا چمچ	ایک کھانے کا چمچ	زیرہ	ڈیڑھ انچ کا کھڑا	ایک ایک چمکی (تھوڑے سے پانی میں الگ الگ حل کر لیں)
پیاز	آدھا کلو	آدھا کلو (دو کئی رکھ کر ابا لیں)	ایک عدد (رس نکال لیں)	ایک عدد	دو عدد	دو عدد (سلاسنز کاٹ لیں)	دو تین عدد	دو تین عدد (کاٹ لیں)	چار عدد (ابال لیں)	پون کپ	آدھا کپ	ایک کھانے کا چمچ	ایک کھانے کا چمچ	زیرہ	ڈیڑھ انچ کا کھڑا	ایک ایک چمکی (تھوڑے سے پانی میں الگ الگ حل کر لیں)
لونگ	آدھا کلو	آدھا کلو (دو کئی رکھ کر ابا لیں)	ایک عدد (رس نکال لیں)	ایک عدد	دو عدد	دو عدد (سلاسنز کاٹ لیں)	دو تین عدد	دو تین عدد (کاٹ لیں)	چار عدد (ابال لیں)	پون کپ	آدھا کپ	ایک کھانے کا چمچ	ایک کھانے کا چمچ	زیرہ	ڈیڑھ انچ کا کھڑا	ایک ایک چمکی (تھوڑے سے پانی میں الگ الگ حل کر لیں)
ہری مرچ	آدھا کلو	آدھا کلو (دو کئی رکھ کر ابا لیں)	ایک عدد (رس نکال لیں)	ایک عدد	دو عدد	دو عدد (سلاسنز کاٹ لیں)	دو تین عدد	دو تین عدد (کاٹ لیں)	چار عدد (ابال لیں)	پون کپ	آدھا کپ	ایک کھانے کا چمچ	ایک کھانے کا چمچ	زیرہ	ڈیڑھ انچ کا کھڑا	ایک ایک چمکی (تھوڑے سے پانی میں الگ الگ حل کر لیں)
انڈے	آدھا کلو	آدھا کلو (دو کئی رکھ کر ابا لیں)	ایک عدد (رس نکال لیں)	ایک عدد	دو عدد	دو عدد (سلاسنز کاٹ لیں)	دو تین عدد	دو تین عدد (کاٹ لیں)	چار عدد (ابال لیں)	پون کپ	آدھا کپ	ایک کھانے کا چمچ	ایک کھانے کا چمچ	زیرہ	ڈیڑھ انچ کا کھڑا	ایک ایک چمکی (تھوڑے سے پانی میں الگ الگ حل کر لیں)
فرائیڈ پیاز	آدھا کلو	آدھا کلو (دو کئی رکھ کر ابا لیں)	ایک عدد (رس نکال لیں)	ایک عدد	دو عدد	دو عدد (سلاسنز کاٹ لیں)	دو تین عدد	دو تین عدد (کاٹ لیں)	چار عدد (ابال لیں)	پون کپ	آدھا کپ	ایک کھانے کا چمچ	ایک کھانے کا چمچ	زیرہ	ڈیڑھ انچ کا کھڑا	ایک ایک چمکی (تھوڑے سے پانی میں الگ الگ حل کر لیں)
دہی	آدھا کلو	آدھا کلو (دو کئی رکھ کر ابا لیں)	ایک عدد (رس نکال لیں)	ایک عدد	دو عدد	دو عدد (سلاسنز کاٹ لیں)	دو تین عدد	دو تین عدد (کاٹ لیں)	چار عدد (ابال لیں)	پون کپ	آدھا کپ	ایک کھانے کا چمچ	ایک کھانے کا چمچ	زیرہ	ڈیڑھ انچ کا کھڑا	ایک ایک چمکی (تھوڑے سے پانی میں الگ الگ حل کر لیں)
لہسن پیسٹ	آدھا کلو	آدھا کلو (دو کئی رکھ کر ابا لیں)	ایک عدد (رس نکال لیں)	ایک عدد	دو عدد	دو عدد (سلاسنز کاٹ لیں)	دو تین عدد	دو تین عدد (کاٹ لیں)	چار عدد (ابال لیں)	پون کپ	آدھا کپ	ایک کھانے کا چمچ	ایک کھانے کا چمچ	زیرہ	ڈیڑھ انچ کا کھڑا	ایک ایک چمکی (تھوڑے سے پانی میں الگ الگ حل کر لیں)
ادریک پیسٹ	آدھا کلو	آدھا کلو (دو کئی رکھ کر ابا لیں)	ایک عدد (رس نکال لیں)	ایک عدد	دو عدد	دو عدد (سلاسنز کاٹ لیں)	دو تین عدد	دو تین عدد (کاٹ لیں)	چار عدد (ابال لیں)	پون کپ	آدھا کپ	ایک کھانے کا چمچ	ایک کھانے کا چمچ	زیرہ	ڈیڑھ انچ کا کھڑا	ایک ایک چمکی (تھوڑے سے پانی میں الگ الگ حل کر لیں)
زیرہ	آدھا کلو	آدھا کلو (دو کئی رکھ کر ابا لیں)	ایک عدد (رس نکال لیں)	ایک عدد	دو عدد	دو عدد (سلاسنز کاٹ لیں)	دو تین عدد	دو تین عدد (کاٹ لیں)	چار عدد (ابال لیں)	پون کپ	آدھا کپ	ایک کھانے کا چمچ	ایک کھانے کا چمچ	زیرہ	ڈیڑھ انچ کا کھڑا	ایک ایک چمکی (تھوڑے سے پانی میں الگ الگ حل کر لیں)
دارچینی	آدھا کلو	آدھا کلو (دو کئی رکھ کر ابا لیں)	ایک عدد (رس نکال لیں)	ایک عدد	دو عدد	دو عدد (سلاسنز کاٹ لیں)	دو تین عدد	دو تین عدد (کاٹ لیں)	چار عدد (ابال لیں)	پون کپ	آدھا کپ	ایک کھانے کا چمچ	ایک کھانے کا چمچ	زیرہ	ڈیڑھ انچ کا کھڑا	ایک ایک چمکی (تھوڑے سے پانی میں الگ الگ حل کر لیں)
زردہ اور سرخ رنگ	آدھا کلو	آدھا کلو (دو کئی رکھ کر ابا لیں)	ایک عدد (رس نکال لیں)	ایک عدد	دو عدد	دو عدد (سلاسنز کاٹ لیں)	دو تین عدد	دو تین عدد (کاٹ لیں)	چار عدد (ابال لیں)	پون کپ	آدھا کپ	ایک کھانے کا چمچ	ایک کھانے کا چمچ	زیرہ	ڈیڑھ انچ کا کھڑا	ایک ایک چمکی (تھوڑے سے پانی میں الگ الگ حل کر لیں)

گاجر آلو بھجیا

اجزاء	آلو	گاجر	زیرہ	رائی دانہ	خشک دھنیا پاؤڈر	ہلدی
آلو	ایک پاؤ	ایک پاؤ	ایک چائے کا چمچ	ایک چائے کا چمچ	ایک چائے کا چمچ	ایک چائے کا چمچ
گاجر	ایک پاؤ	ایک پاؤ	ایک چائے کا چمچ	ایک چائے کا چمچ	ایک چائے کا چمچ	ایک چائے کا چمچ
زیرہ	ایک چائے کا چمچ	ایک چائے کا چمچ	ایک چائے کا چمچ	ایک چائے کا چمچ	ایک چائے کا چمچ	ایک چائے کا چمچ
رائی دانہ	ایک چائے کا چمچ	ایک چائے کا چمچ	ایک چائے کا چمچ	ایک چائے کا چمچ	ایک چائے کا چمچ	ایک چائے کا چمچ
خشک دھنیا پاؤڈر	ایک چائے کا چمچ	ایک چائے کا چمچ	ایک چائے کا چمچ	ایک چائے کا چمچ	ایک چائے کا چمچ	ایک چائے کا چمچ
ہلدی	ایک چائے کا چمچ	ایک چائے کا چمچ	ایک چائے کا چمچ	ایک چائے کا چمچ	ایک چائے کا چمچ	ایک چائے کا چمچ

سرخ مرچ	ایک چائے کا چمچ
گرم مصالحہ	آدھا چائے کا چمچ
اچھور	آدھا چائے کا چمچ
ہرادیانیا (چوپڈ)	ایک چائے کا چمچ
ادریک	ایک انچ کا ٹکڑا (باریک کاٹ لیں)
نمک	حسب ذائقہ
آئل	حسب ضرورت
ترکیب:	گرم آئل میں زیرہ اور رائی دانہ کا کھڑا کر ادریک کو صرف 20 سیکنڈ بھونیں۔ پھر اس میں آلو اور گاجر شامل کر کے بھونیں۔ اب گرم مصالحہ اور اچھور ڈالیں اور ڈھک کر یکے دیں۔ تیار ہونے پر ہلے دھنیے اور ادریک سے گارنش کر کے سرو کریں۔
اجزاء	بند گوبھی
انڈا	تین عدد (پھینٹ لیں)
پیاز (چھوٹا)	دو عدد (چوپڈ)
آلو (چھوٹے)	دو تین عدد (ابال کر میٹر کر لیں)
ہری مرچ	چھ عدد (چوپڈ)
کوکونٹ	پون کپ (گریٹڈ)
برینڈ کریمز	ایک کپ
پینگ	ایک چمکی
دال چنا	ایک کھانے کا چمچ
چاول	ایک کھانے کا چمچ
ہرادیانیا (پتے)	دو کھانے کے چمچ
ثابت کالی مرچ	پانچ چھ عدد
ادریک	ایک انچ کا ٹکڑا
نمک	حسب ذائقہ

آئل	حسب ضرورت
ترکیب:	پیاز، ہرادیانیا، ہری مرچ، ادریک اور گوبھی ایک ساتھ کس کر لیں۔ کالی مرچ اور کوکونٹ شامل کر کے مزید کس کریں۔ دال اور چاول گرائنڈ کر کے آٹا بنائیں اور ڈرائی رو سٹ کر کے گوبھی کے کچھر میں کس کر لیں۔ اب آلو شامل کر کے میس کریں اور کٹلتس بنالیں۔ پہلے انڈے اور پھر برینڈ کریمز میں رول کریں۔ دوبارہ انڈے میں ڈپ کر کے گرم آئل میں فرائی کر لیں۔ کچھ یا سوس کے ساتھ سرو کریں۔
اجزاء	کولی فلاور وود چیئر
گوبھی	ایک کلو (کاٹ لیں)
کھن	ایک کھانے کا چمچ
دبھی ٹیبل آئل	ایک کھانے کا چمچ
میدہ	تین کھانے کے چمچے
لہسن (چوپڈ)	آدھا چائے کا چمچ
رائی دانہ	ایک چائے کا چمچ
سرخ مرچ پاؤڈر	پون چائے کا چمچ
پیاز	ایک عدد (چوپڈ)
دودھ	ڈھائی کپ
چیز	ایک کپ
نمک، کالی مرچ پاؤڈر	حسب ذائقہ
ترکیب:	ادون کو 200C پر گرم کریں۔ کھن گرم کر کے تقریباً دس منٹ کے لیے پیاز فرائی کریں۔ اب لہسن شامل کر کے فرائی کریں اور ساتھ ہی میدہ بھی ڈال دیں۔ پھر تھوڑا تھوڑا دودھ شامل کرتے ہوئے اتنا پکائیں کہ دودھ ابل کر گاڑھا ہو جائے۔ رائی دانہ، سرخ مرچ، چیز، نمک اور کالی مرچ شامل کر کے کس ہو جانے تک پکائیں۔ گوبھی کو تین چار منٹ کے لیے اسٹیم دے کر بیلنگ پن میں ڈالیں اور اوپر دودھ والا کچھر ڈال دیں۔ ٹائنگ کے اجزاء

سنگھار

رہیں۔ اس کے بعد گرم پانی سے ہاتھ دھولیں۔ اس ترکیب سے تمام مردہ کھال اتر جائے گی اور ہاتھ نرم و ملائم ہو جائیں گے۔

☆ ایک چائے کا چمچہ بادام یا زیتون کا تیل، ایک چائے کا چمچہ لیمون جوس اور ایک کھانے کا چمچہ عرق گلاب لے کر اچھی طرح مکس کریں۔ یہ آمیزہ ہاتھوں پر لگائیں اور پانچ یا سات منٹ تک ملتی رہیں۔ اس کے بعد ہاتھ دھولیں۔ اس سے ہاتھوں کی خشکی دور ہو گی اور یہ نرم و ملائم ہو جائیں گے۔

☆ ایک کھانے کا چمچہ لیمون جوس، ایک کھانے کا چمچہ چینی اور ایک کھانے کا چمچہ پانی لے کر باہم ملائیں اور ہاتھوں پر مل لیں۔ اس وقت تک اس کا مساج کرتی رہیں جب تک کہ ہاتھ خشک نہ ہو جائیں۔ کھر درے ہاتھوں کو نرم کرنے کے لیے یہ بہترین نسخہ ہے۔

☆ دو آلو لے کر چھیلیں اور پھل لیں پھر دبا کر ان کا عرق نکال لیں۔ اس عرق کو ہاتھوں پر اچھی طرح ملیں۔ اس سے انگلیوں کے کالے پڑ جانے والے جوڑ صاف ہو جائیں گے۔ مسلسل استعمال سے ہاتھوں پر رہ جانے والے زخموں اور جلنے کے نشانات بھی بالکل صاف ہو جاتے ہیں۔

☆ چکن میں کام کرتے ہوئے ہاتھ جل جائیں تو پیاز کا عرق نکال کر لگائیں یا پیاز کے دو ٹکڑے کر کے اس کا آدھا حصہ فوری طور پر جلے ہوئے حصے پر رگڑ لیں۔ اس سے جلن میں کمی واقع ہوگی اور جلے کا نشان گہرا نہیں پڑے گا۔

ہاتھوں کا خیال رکھنا ضروری ہے

خواتین عموماً چہرے کی خوب صورتی و شادابی برقرار رکھنے پر خاصی توجہ دیتی ہیں لیکن ہاتھوں کو خیال جانی ہیں۔ ہر موسم میں ہاتھوں کو خصوصاً زیادہ توجہ کی ضرورت ہوتی ہے۔ کیوں کہ گھر کے کام کاڑھ کے دوران آب کے ہاتھ کبھی ٹھنڈے پانی میں دھوتے ہیں تو کبھی گرم پانی استعمال کرتی ہیں۔ مزید یہ کہ مختلف صابن اور ڈشنگ جینس بھی ہاتھوں کی جلد پر برے اثرات مرتب کرتے ہیں۔ اس لیے ان کی حفاظت انتہائی ضروری ہے۔

چہرے کی جلد کی مانند ہاتھوں کی بھی مختلف اقسام ہیں۔ یہاں ہم خواتین کے حوالے سے بات کریں گے کہ کچھ خواتین کے ہاتھ خشک اور کھر درے ہوتے ہیں اور کچھ کے ٹھنڈے اور نرم آلود، جب کہ کچھ خواتین کے ہاتھ انتہائی نرم و ملائم ہوتے ہیں، ایسے ہاتھوں کی جلد عموماً ذرا سی رگڑ سے پھل جاتی ہے۔ لہذا اگر آپ کچھ باتیں جان لیں تو اپنے ہاتھوں کی حفاظت با آسانی کر سکتی ہیں۔ اس کے علاوہ گھریلو کام کرنے کے دوران ہاتھ جل جائے یا کٹ جائے تو ایک صورت میں آپ فوری طور پر کیا تدبیر اختیار کریں، اس وقت میں بھی کچھ ٹپس کا علم ہونا ضروری ہے۔ اس تمام مسائل سے نمٹنے کے لیے کچھ تجاویز حاضر ہیں۔

☆ تین کھانے کے چمچہ چینی اور دو کھانے کے چمچہ بادام کا تیل یا زیتون کا تیل لے کر باہم ملائیں اور ہاتھوں پر ملیں۔ پانچ سات منٹ تک مساج کرتی

ترکیب: مایونیز میں براؤن شوگر، کری پاؤڈر اور ہری پیاز مکس کر لیں۔ ایک باؤل میں چکن، سیلری، مالٹا، پائن اپیل، پاستا اور ڈریٹنگ شامل کر کے مکس کر لیں۔ روم ٹمپریچر پر یا ریفریجریٹر میں ٹھنڈا سرو کریں۔

چکن ٹکا سینڈویچ و ڈگرلڈ پوٹینوز

اجزاء
بریڈ سلاکس : آٹھ عدد (کھن لگا کر ٹوسٹ کر لیں)
چکن قلعے : چار عدد
لیٹس لیف : چار عدد
ادرک لہسن پیسٹ : ایک کھانے کا چمچ
تندوری مصالحہ : دو کھانے کے چمچ
دہی : دو کھانے کے چمچ
لیمون جوس : دو کھانے کے چمچ
آئل : دو تین کھانے کے چمچ
گرین چٹنی : چار کھانے کا چمچ
ٹماٹر : چار سلاکسز
پیاز : چار یا چھ رگڑز
گرلڈ پوٹینوز کے لیے

آلو : تین چار عدد (ابال لیں)
آئل : ایک کھانے کا چمچ
نمک، کالی مرچ پاؤڈر : حسب ذائقہ
ترکیب : چکن پر تندوری مصالحہ، ادرک لہسن پیسٹ، دہی اور لیمون جوس لگا کر ایک گھنٹے کے لیے رکھ دیں۔ پھر ہر قلعے کو گرل کر کے دو حصوں میں تقسیم کر لیں۔ بریڈ سلاکس پر دو قلعے رکھیں پھر لیٹس لیوز، ٹماٹر، پیاز اور گرین چٹنی ڈال کر دوسرا سلاکس رکھ دیں۔ آلوو کے سلاکسز کاٹ لیں۔ پھر نمک، کالی مرچ پاؤڈر اور آئل مکس کر کے گرل کر لیں۔ سینڈویچ کے ساتھ سرو کریں۔ ☆

سے چیز اور کریمز مکس کر کے دودھ کے کچھ پر ڈالیں اور 25 منٹ کے لیے اوون میں گرم کر لیں۔ ہرے دھنیے سے سجا کر پیش کریں۔
اور ٹیٹل چکن

اجزاء
چکن بریسٹ : دو عدد (کیوبز پکالیں)
سیب : ایک عدد (سلاکسز)
لیٹس لیوز : چار پانچ عدد (کاٹ لیں)
ریڈ چلی پیسٹ : ایک کھانے کا چمچ
خشخاش (روسٹڈ) : ایک چائے کا چمچ
سنگترہ (پھانگس) : ایک کپ
پائن اپیل (چکنس) : آدھا کپ
بادام (سلاکسز) : پون کپ
کریم : ایک کپ

ترکیب : چکن میں ریڈ چلی پیسٹ مکس کر کے 20 منٹ کے لیے رکھ دیں۔ اب اسے آئل میں فرائی کر لیں۔ سرونگ پلیٹ میں لیٹس لیوز، پائن اپیل چکنس، سنگترہ، بادام اور سیب رکھیں۔ پھر چکن شامل کر دیں۔ کریم میں خشخاش شامل کر کے سیلڈ کے اوپر ڈالیں۔ مزے دار سیلڈ تیار ہے۔

فروٹی پاستا

اجزاء
پاستا : آدھا پیکٹ (ابال لیں)
پائن اپیل چکنس : ایک ٹن
چکن (کیوبز) : ایک کپ (ابال لیں)
مایونیز : آدھا کپ
سیلری (سلاکس) : آدھا کپ
ہری پیاز (چو پڈ) : پون کپ
کری پاؤڈر : ایک چائے کا چمچ
براؤن شوگر : دو چائے کے چمچ
مالٹا : ایک عدد (پھانگس)

پاک سوسائٹی ڈاٹ کام کی پیشکش

یہ شمارہ پاک سوسائٹی ڈاٹ کام نے پیش کیا ہے

ہم خاص کیوں ٹھیں :-

- ☆ ہر ای بک کا ڈائریکٹ اور ریڈیو م ایبل لنک
- ☆ ڈاؤنلوڈنگ سے پہلے ای بک کا پرنٹ پر یو یو ہر پوسٹ کے ساتھ
- ☆ پہلے سے موجود مواد کی چیکنگ اور اچھے پرنٹ کے ساتھ تبدیلی
- ☆ مشہور مصنفین کی کتب کی مکمل ریخ
- ☆ ہر کتاب کا الگ سیکشن
- ☆ ویب سائٹ کی آسان براؤزنگ
- ☆ سائٹ پر کوئی بھی لنک ڈیڈ نہیں
- ☆ ہائی کوالٹی پی ڈی ایف فائلز
- ☆ ہر ای بک آن لائن پڑھنے کی سہولت
- ☆ ماہانہ ڈائجسٹ کی تین مختلف سائزوں میں اپلوڈنگ
- ☆ سپریم کوالٹی، نارمل کوالٹی، کمپریسڈ کوالٹی
- ☆ عمران سیریز از مظہر کلیم اور ابن صفی کی مکمل ریخ
- ☆ ایڈ فری لنکس، لنکس کو میسج کمانے کے لئے شرنک نہیں کیا جاتا

We Are Anti Waiting WebSite

واحد ویب سائٹ جہاں ہر کتاب ٹورنٹ سے بھی ڈاؤنلوڈ کی جاسکتی ہے

← ڈاؤنلوڈنگ کے بعد پوسٹ پر تبصرہ ضرور کریں

← ڈاؤنلوڈنگ کے لئے کہیں اور جانے کی ضرورت نہیں ہماری سائٹ پر آئیں اور ایک کلک سے کتاب

ڈاؤنلوڈ کریں www.paksociety.com

اپنے دوست احباب کو ویب سائٹ کا لنک دیکر متعارف کرائیں

WWW.PAKSOCIETY.COM

Online Library For Pakistan

Like us on Facebook

fb.com/paksociety



twitter.com/paksociety1

ONLINE LIBRARY FOR PAKISTAN

- (3)۔ روزانہ استعمال کثرت سے کریں۔
- (4)۔ ایک چمچ مولی کے دانہ لیموں کے پانی میں استعمال بھی مفید ہے۔
- (5)۔ اورک کی چائے پیئیں۔
- (6)۔ رات کا کھانا کھانے کے بعد کلونجی ملا پانی پیاجائے۔
- (7)۔ گرم پانی میں شہد ملا کر پینے سے فائدہ ہوگا۔

ٹون

جس طرح ہم اپنے جسم کو شیپ میں رکھنے کے لیے جتن کرتے ہیں اسی طرح ہماری جلد بھی شیپ میں رہنا چاہتی ہے ضرورت سے زیادہ کام اور عمر کی بددھرتی کے ساتھ ساتھ جلد کی قدرتی لچک متاثر ہونے لگتی ہے۔ یہ پھولنے لگتی ہے اور ان پر شکنیں بھی نمودار ہونے لگتی ہیں۔ جلد کی ٹوننگ کا ایک بڑا فائدہ یہ ہوتا ہے کہ یہ مسام کے منہ کو بڑھنے نہیں دیتا ہے۔ مسام کے منہ جس قدر بڑے ہوں گے اسی قدر گردوغبار کے جلد کے اندر داخل ہونے کے مواقع زیادہ ہوں گے۔ میک اپ بھی ان کے اندر گھس جائے گا اور مسام بند ہو جائیں گے جس کا نتیجہ یہ ہوگا کہ جلد پر دانے نکلنے لگتے ہیں۔ نرمی کے ساتھ ٹوننگ کا عمل کریں اس سے آپ کی جلد کی لچک برقرار رہے گی، جلد تروتازہ نظر آئے گی، مسام کے منہ چھوٹے رہیں گے اور شکنوں کے نمودار ہونے کے عمل میں کمی آجائے گی۔

اکثر خواتین اس (ٹون) مرحلے کو نظر انداز کر جاتی ہیں مگر یہی وہ مرحلہ ہے جو خوبصورت جلد کے لیے راستہ بناتا ہے۔ یہ کسی سادہ کیونس کی طرح ہوتا ہے جس پر آپ جس کی بھی تصویر بنانا چاہتی ہوں، بنا لیں۔ یہ بھی میک اپ کے لیے بنیاد فراہم کرتا ہے۔

☆.....

☆ اگر ہاتھ پر آبلے پڑ جائیں تو ٹھنڈے دودھ میں روئی بھگو آ۔ ان پر رکھیں۔ کئی مرتبہ یہ عمل دہرانے سے خاصا فائدہ ہوگا اور آبلے جلد ٹھیک ہو جائیں گے۔

☆ ہاتھوں کی خشک اور پھٹی ہوئی جلد کو بحال کرنے کے لیے جیلٹن یا لیمون جیلی کا ایک پیکٹ گرم پانی میں گھول لیں اور اسے سیٹ ہونے کے لیے ذرا وقت دیں۔ پھر اس میں دونوں ہاتھ ڈبو دیں اور اس دوران ہاتھوں، ناخنوں اور ناخنوں کے ارد گرد کی جلد کی مالش کرتی رہیں۔ پندرہ منٹ تک اسی طرح ہاتھوں کو ڈبو کر رکھیں۔ اس ترکیب کے مسلسل استعمال سے پھٹی ہوئی جلد ٹھیک ہو جاتی ہے اور ناخنوں کے ٹوٹنے میں کمی واقع ہوتی ہے۔ جیلی کھانے سے بھی ناخن صحت مند رہتے ہیں۔

☆ ایک کھانے کا چمچ بادام کا تیل اور ایک کپ بٹرملک لے کر اچھی طرح گھس کر لیں اور ہاتھوں پر لگا کر اچھی طرح مساج کریں پھر خشک ہونے دیں۔ اس عمل کو اس وقت تک دہرائیں جب تک کہ تمام مکچر ختم نہ ہو جائے۔ رات کو سوتے وقت یہ ترکیب آزمائیں اور کائٹن کے دستانے پہن کر سو جائیں۔

جلد کے لیے

(1)۔ مسور کی دال پس کر دہی میں ملا لیں، اچھی طرح پھینٹ کر چہرے پر لگائیں، سوکھنے پر اتار دیں، جلد چمکدار ہو جائے گی۔

(2)۔ زیتون کا تیل، شہد، ہلدی اور صندل میں ملا کر چہرے پر لگائیں پندرہ منٹ بعد دھو لیں یہ عمل خشک اور مرجھائی ہوئی جلد کو تازہ کرتا ہے۔

موٹائے ختم کرنے کے لیے

(1)۔ موٹاپہ ختم کرنے کے لیے ایک کپ نیم گرم پانی میں ایک عدد لیموں نچوڑ کر پی لیں جس سے جسم کی چربی پھلتی ہے۔

(2)۔ نہار منہ قبوہ میں لیموں نچوڑ کر اور یہی دوپہر کو بھی استعمال کرنے سے فائدہ ہوگا۔

ردا ڈائجسٹ 226 مارچ 2015ء

WWW.PAKSOCIETY.COM
RSPK.PAKSOCIETY.COM



PAKSOCIETY1



PAKSOCIETY